

نام و نام خانوادگی :

کلاس : دهم

نام دبیر : آقای کوهی

رشته تحصیلی: انسانی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی نوبت دوم ۱۴۰۴-۱۴۰۳

تاریخ امتحان : خرداد ماه ۱۴۰۴

نام درس: علوم فنون ادبی

ساعت شروع امتحان : صبح

تعداد برگ سئوال : ۲ صفحه

مدت امتحان : ۱۰۰ دقیقه

شماره :



ردیف	بارم	
الف	۰/۷۵	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۴ نمره ۱- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید الف) پدر شعر فارسی عنوان..... است ب) زبان های ایرانی میانه به دو گروه زبان های و تقسیم می شود. ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۲- عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی را بنویسید ۳- شعر غنایی با کدام شاعران قوت و استحکام یافت؟ ۴- کدام یک از موارد زیر مربوط به ویژگی نثر دوره سامانی و کدام مربوط به ویژگی نثر دوره غزنوی و سلجوقی هستند. الف) حذف افعال به قرینه ب) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا ۰/۵ ۵- کدام کتاب از کتاب های زیر مربوط به دوره سامانی است (دو کتاب) تاریخ بیهقی - قابوس نامه - سیاست نامه - تاریخ بلعمی - کیمیای سعادت - کشف المحجوب - التفهیم ۰/۲۵ ۰/۵ ۶- مهم ترین دوره تمدن اسلامی ایران چه دوره ای است؟ ۰/۵ ۷- بهار برای شعر فارسی چند دوره قائل شده و دوره اول چه نام دارد (چه تاریخی) ۰/۲۵ ۸- چه سبکی را بینابین می گویند
ب	۱	وزن شعر ۶ نمره ۱- جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید الف) اساسی ترین عامل پیدایی شعر..... است ب) هر هجا یک دارد ج) هجای کوتاه واج دارد د) وزن در شعر جنبه تزئینی ۰/۵ ۲- واج " ی " در کدام یک از واژه ها صامت است بید - چایی - یار - قاضی - میوه - دیوار ۱ ۳- واژه های زیر را به خط عروضی بنویسید و هجاهای آن را مشخص کنید و علامت خاص هر هجا را زیر آن بنویسید. الف: نبینی ب: تندی ۱/۵ ۴- مصراع های زیر را به هجای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید الف) توانا بود هر که دانا بود ب) خدایا جهان پادشاهی تورا است ۰/۷۵ ۵- مصراع (تارنج تحمل نکنی گنج نبینی) چند هجای کوتاه، چند هجای بلند و چند هجای کشیده دارد. ۱/۲۵ ۶- قاعده قافیه را در بیت های زیر مشخص کنید ۱- ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی دل بی تو به جان آمد وقت است که باز آیی

	۲- من از دست کمان داران ابرو ۸- ذوقافیتین یعنی چه:	
۰/۵	زیبا شناسی (۶ نمره)	ج
۱	۱- واج آرای از محسوس تر است ۲- در بیت های زیر نمونه های واج آرای را بیابید الف : سرا ارادت ما و آستان حضرت دوست که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست ب : خیزید و خز آرید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است ۳- در عبارات زیر انواع سجع را مشخص کنید الف: طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل ب: همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال ج: تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج راحت ۴- در کدام بیت ها آرایه موازنه و در کدام آرایه ترصیع به کار رفته توضیح دهید الف- ز گرز تو خورشید گریان شود ز تیغ تو بهرام گریان شود ب- ای منور به تو نجوم جمال وی مقرر به تو رسوم کمال ج- ما ز بالاییم و بالا می رویم ماز دریاییم و دریا می رویم ۵- انواع جناس ها را در ابیات و عبارات زیر مشخص کنید : الف: مگذران روز سلامت به ملامت حافظ ب: یاد یار مهربان آید همی ج : قسم خواهی به دادارو به دیدار د: آیین ماست سینه چو آینه داشتن ۶- اشتقاق یعنی چه	
۱/۵		
۱/۵		
۱		
۰/۵		
۳	تحلیل متن ۳ نمره با توجه به بیت های زیر پاسخ دهید آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا بی وفا حالا که من افتاده ام از پا چرا بیا تا قدر یکدیگر بدانیم که تا نا گه یکدیگر نمانیم ۱- در بیت اول قافیه ها کدام اند و طبق کدام قاعده هستند ۲- در بیت دوم حروف الحاقی را مشخص کنند ۳- بیت اول چند هجا دارد ۴- آیا در بیت دوم هجای کشیده وجود دارد ۵- بیت دوم چه توصیه ای میکند ۶- هجاهای کشیده را در بیت دوم مشخص کنید ب : با توجه به متن پاسخ دهید. شیخ ما گفت مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخسبد و در بازار میان خلق ستد و داد کند زن خواهد و با خلق در آمیزد و یک لحظه از خدای غافل نباشد ۱- دو واژه قدیمی در متن مشخص کنید. ۲- شیخ چه انسانی را کامل میداند.	د
۱		

