

نام و نام خانوادگی :

کلاس : یازدهم

نام دبیر : آقای کوهی

رشته تحصیلی: انسانی

شماره :

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی نوبت دوم ۱۴۰۴-۱۴۰۳

تاریخ امتحان : خرداد ماه ۱۴۰۴

نام درس: علوم فنون ادبی

ساعت شروع امتحان : صبح

تعداد برگ سئوال : ۲ صفحه

مدت امتحان : ۱۰۰ دقیقه



ردیف	بارم	
الف	۰/۵	تاریخ ادبیات و سبک شناسی
	۱	۱- دو جریان شعری در قرن دهم را بنویسید.
	۱	۲- کتاب های زیر آثار چه کسانی است
	۱	الف) عشاق نامه (ب) صد پند (ج) تاریخ گزیده (د) فیه مافیه
		۳- جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید.
		الف) واقع گرایی شاخصه اصلی شعر است.
		ب) را خداوندگار مضامین تازه شعری می دانند
		ج) قالب مسلط در سبک هندی است
		د) شعر هندی شعری است
	۰/۵	۴- موضوع کتاب های زیر را بنویسید
		الف) تذکره شاه طهماسب (ب) مجالس المومنین
	۰/۵	۵- نوع نثر کتاب های زیر را بنویسید
		الف) عیار دانش (ب) حبیب السیر
		۶- کدام یک از موارد زیر از ویژگی های فکری سبک عراقی نیست (۲ مورد)
		باور به اختیار و اراده- زمینی بودن معشوق- رواج روحیه عرفانی و اخلاقی - بازتاب اندک علوم در شعر واقع گرایی
		با توجه به دنیایی بیرون- غم گرایی - وصال - ستایش خرد
ب	۱/۵	موسیقی شعر (عروض) ۶نمره
	۱	۱- مصراع زیر را تقطیع کنید و نشانه های هجایی آن را مشخص کنید و وزن آن را بنویسید.
		چرا چون لاله خونین دل نباشم
	۱	۲- برای هر یک از گزینه های زیر وزن واژه مناسب (رکن عروضی) بنویسید
		الف) خدا داند (ب) عاشقی (ج) خواهش مکن (د) تا بگویم
	۰/۵	۳- حذف همزه و عدم حذف همزه در دو واژه از واژگان زیر تغییری در وزن ایجاد نمی کند
		الف) خون آلود (ب) مهرآور (ج) خون افشان (د) شور انگیز
	۱	۴- مصراع های زیر را تقطیع هجایی کنید و بعد از تعیین وزن مشخص کنید کدام وزن همسان تک لختی دارند.
		الف) زیز دان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد
		ب) ای دیو سپید پای دربند
	۱	۵- کدام یک از مصراع های زیر به دو صورت تقسیم بندی هجایی (برش آوایی) است؟ دو وزن مصراع را مشخص کنید.
		الف) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها

۱	(ب) ز دودیده خون فشانم ز غمت شب جدایی ۶- واژه های زیر را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه تقطیع هجایی کنید الف) دل افروز ب) هم آوا	
۰/۵ ۱ ۱/۵ ۱ ۱	ج زیبا شناسی (۶ نمره) ۱- در مصراع (سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی) کدام واژه در معانی مجازی به کار رفته معنی مجازی آن را بنویسید ۲- ارکان تشبیه را در بیت (برای قد کشیدن در هوایت دلم مثل صنوبرها صبور است، بنویسید. ۳- نوع تشبیه را در بیت های زیر بنویسید (دقیق نوشته شود) گسترده یا فشرده (چه نوع) الف) گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد اول بلا به فرع بلند آشیان رسد ب) مانند پنبه دانه که در پینه تعبیه است اجرام کوه هاست نهان در میان برف ۴- در بیت (خروشی بر آمد ز دشت وز شهر غم آمد جهان را از آن کار بهر) دو مجاز پیدا کنید و معنی مجازی آن ها را بنویسید ۵- از تشبیهات زیر استعاره مصرحه بسازید. محبوب من که مانند ماه است از چشمانش که چون نرگس است بر صورتش که مانند گل است اشکش را که مانند مروارید است جاری کرده است ۶- در کدام یک از مصراع های زیر استعاره مکنیه تشخیص هم دارد (مشخص کنید) الف) کس چو حافظ نگشود از رخ اندیشه نقاب ب) هر کاو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید ۷- در مصراع های زیر کنایه ها را همراه با معنی آن مشخص کنید الفه) بگفت آن گه که باشم خفته در خاک ب) به کس مگوی که پایم به سنگ عشق بر آمد	
۲ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	د تحلیل متن با توجه به ابیات زیر به پرسش پاسخ دهید ((دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی)) از تو به که نالم که دگر داور نیست وز دست تو هیچ دست بالاتر نیست ۱- در کدام بیت استعاره موجود است ؟ یک استعاره مشخص کنید با معنی ۲ - چه واژه ای تشخیص دارد ؟ چرا ۳ - مجاز موجود در بیت ها مشخص کنید ۴- شرط رسیدن به جهان بینی را شاعر در چه می داند با توجه به متن زیر پاسخ دهید ((باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده وظیفه روزی به خطای منکر نبرد)) ۱- تشبیه های موجود را مشخص کنید با نوع آن ۲- دو صفات از صفات الهی در عبارت است مشخص کنید ۳- در جمله سوم به چه چیزی تاکید شده است ۴- سجع موجود در عبارت را مشخص کنید	