

شماره صندلی :		امتحانات نوبت اول		تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۱۰/۰۱	مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
نام و نام خانوادگی :		پاسخنامه درس : ادبیات فارسی ۲		محل مهر دبیرستان	
نام دبیر :		پایه : یازدهم کلاس :		مدت آزمون : ۹۰ دقیقه	
شماره	پاسخنامه				بارم
۱	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) الف) مشهور - معروف (ب) رغبت - میل (ج) توانگر - ثروتمند (د) پست - خوار (هر مورد ۰/۲۵)				۱
۲	الف) نمد (ب) کوشک (هر مورد ۰/۲۵)				۰/۵
۳	بوالعالی طبیب - هزاهز - صغیر - حیات (هر مورد ۰/۲۵)				۱
۴	الف) قالب (۰/۲۵) (ب) غلط املایی ندارد (ج) می غلتید (۰/۲۵)				۰/۵
۵	تضمن : در و خانه تناسب : علم و استادی و تدریس مترادف : وعظ و پند تضاد : آشنا و بیگانه / استادی و نو آموز برای هر یک ۱ مورد کافی است (هر مورد ۰/۲۵)				۱
۶	نقش کلمات مشخص شده را بنویسید . الف) قید (ب) متمم ج) متمم (د) مفعول				۱
۷	رهایی دل = فک اضافه				۰/۲۵
۸	الف) من و او (او معطوف) [۰/۲۵] - انتظار (تکرار) [۰/۲۵] (ب) نقش تبعی ندارد				۰/۵
۹	زرها از غزو هندوستان آورده شده است (زرها = نهاد ۰/۲۵) - (فعل = آورده شده است ۰/۲۵)				۰/۵
۱۰	وابسته پیشین : استاد = شاخص (۰/۲۵) - وابسته پسین : کتاب (مضاف الیه) - فراوان (صفت بیانی) (۱ مورد کافی است) (۰/۲۵)				۰/۵
۱۱	۳ مفعول (۰/۲۵) = ۱ - ز ناز بیش مرنجان مرا برو ۲ - م در مرا ۳ - م در مرنجانم				۰/۲۵
۱۲	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) الف) نجم الدین رازی (دایه) (ب) محمدعلی اسلامی ندوشن (ج) اسرار التوحید (د) تذکره الاولیا				۱
۱۳	الف) اثری از این نویسنده نیست (ب) وحشی باقعی = فرهاد و شیرین (۰/۲۵) (ج) مجید واعظی (عباس میرزا ، آغازگری تنها) (۰/۲۵)				۰/۵
۱۴	الف) کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست (۰/۵) (ب) عاقبت از خامی خود سوخته (۰/۵)				۱
۱۵	آرایه مشترک جناس تام است (۰/۲۵) - زیرا : الف) باز = پرند شکاری باز = گشوده = « جناس تام (ب) دیده اول = چشم دیده دوم : رویت شده = « جناس تام (۰/۲۵) * با توجه به این که در مورد «ب» ، کلمه « دیده » دوم ایهام دارد و دو معنا دارد می توان جناس تام در نظر گرفت				۰/۵
۱۶	گویا بودن سکوت = جناس تام یا ندیدن سکوت = حس آمیزی * هر دو پاسخ صحیح بوده و نمره تعلق می گیرد . (۰/۲۵)				۰/۲۵
۱۷	الف) اضافه تشبیهی (تشبیه نیز صحیح است) ب) ایهام تناسب = معنا صحیح = پیچ و تاب مو - معنا غلط = حلقه در که با کعبه متناسب است ج) استعاره از نور خورشید (تشبیه نیز صحیح است = گرد مانند زعفران از نظر رنگ) (د) مجاز از جنگ				۱
« ادامه در صفحه دوم »					

شماره	صفحه دوم	بارم
۱۸	(الف) رود سند (ب) میدان نبرد (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۱۹	شیر = انسان های کوشا و توانمند و متکی به خودند روباه = انسان های وابسته و ضعیف و هیچ تلاشی نمی کنند (هرمورد ۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۰	بزم و رزم = تضاد - جناس - سجع پدر و پسر = جناس - سجع - تضاد	۰/۵
۲۱	تضمین (۰/۲۵) - با توجه به مصراع اول شاعر می گوید من مانند حافظ هستم و مصراع دوم را از حافظ تضمین کرده است (۰/۲۵)	۰/۵
۲۲	(ج) قلمرو فکری (۸ نمره) (در تصحیح این قسمت نظر همکاران محترم صائب است و به معانی مشابه نمره تعلق می گیرد) هر یک از عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید . الف) بخت و اقبال او را رها کرده است (بدبخت شده است) (۰/۲۵) و پدر در راه درمان عشق او درمانده شد (۰/۲۵) ب) یقین و اعتماد به روزی رسان بودن خداوند (۰/۲۵) مرد را آگاه کرد (۰/۲۵) رفت و به خداوند توکل و اعتماد کرد (۰/۲۵) ج) کدام دانه را کاشته اند که نرویده است (۰/۲۵) چرا به انسان این گمان و شک را داری (۰/۲۵) که اگر دفن شود نابود می شود (۰/۲۵) د) پادشاه به زندگی برگشته (۰/۲۵) وارد خیمه شد (۰/۲۵) و لباس عوض کرد (۰/۲۵) هـ) شما در ظاهر و جسم مادی نگاه نکید (۰/۲۵) به باطن و درون نگاه کنید (۰/۲۵) و) این هدیه مایه افتخار است (۰/۲۵) قبول کردم و پس دادم (۰/۲۵) زیرا به آن احتیاجی ندارم (۰/۲۵)	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۲۳	الف) آیین = جسم یا وجود مادی (۰/۲۵) - نقش های بوقلمون = خلقت گوناگون و رنگارنگ (۰/۲۵) ب) خانه های تاریک و بی دریچه = افکار قدیمی و پوسیده / سستی گرای (۰/۲۵) پنجره های باز و نورگیر = افکار و عقاید جدید / مدرنیته (۰/۲۵)	۱
۲۴	الف) نابود شدن و پایان زندگی (ب) گنجایش ذهن و معلوماتم افزوده شد (ج) آفتاب طلوع می کرد (هر مورد ۰/۵ نمره)	۱/۵
۲۵	فداکاری و جان فشانی در راه عشق و معشوق (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۶	مفهوم مشترک : بازگشت به اصل وجودی (بهشت نزد خداوند) (۰/۵ نمره)	۰/۵
۲۷	برای هر یک از عبارت های ستون سمت راست یک عبارت مناسب از ستون سمت چپ انتخاب کنید الف) مورد ۲ (اِنِّیْ خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِیْنٍ) ب) مورد ۳ (لَا تُدْرِکُهُ الْاَبْصَارُ وَهُوَ یُدْرِکُ الْاَبْصَارَ) ج) مورد ۴ (وَعَلَّمَ اَدَمَ الْاَسْمَاءَ کُلَّهَا)	۰/۲۵
	موفقیت یعنی توفیق بندگی خدا-موفق باشیم	