

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴		تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۱۰/۱۴		شماره صندلی :									
محل مهر دبیرستان		آزمون درس : ادبیات فارسی ۲		نام و نام خانوادگی :									
		مدت آزمون : ۹۰ دقیقه		پایه : یازدهم کلاس :									
بارم	سوالات				شماره								
۱	<p>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنای هر یک از واژگان مشخص شده را بنویسید . الف) هر روز <u>خینده</u> نام تر گشت ب) اگر به <u>طوع</u> نیاید به اکراه برگیر و بیاور ج) در نوع خود <u>متمکن</u> بود د) <u>نژند</u> آن دل که اول خواهد نژندش</p>				۱								
۰/۵	<p>برای تعریف زیر واژه مناسب از کتاب درسی بنویسید . الف) پارچه کلفت که از کوبیدن و مالیدن پشم یا کرک به دست می آید و از آن به عنوان فرش استفاده می کنند ب) ساختمانی بلند ، وسیع و زیبا که اغلب در میان باغ قرار گرفته است</p>				۲								
۱	<p>در گروه کلمات زیر غلط های املائی را بیابید و صحیح آن را بنویسید . « بولعلای طبیب - هزاحز و غریو - ناله و سفیر - ذوق لطیف - ناگزیر - آب حیاط ابدی »</p>				۳								
۰/۵	<p>واژه غلط را یافته و آن را اصلاح کنید . الف) چون ابلیس پرتلیس گرد غالب آدم برآمد هر چیز بدید دانست که چیست . ب) چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبید و محمل آراست . ج) به رود سند می غلطید برهم / ز امواج گران کوه از پی کوه</p>				۴								
۱	<p>روابط معنایی (تضمن ، تناسب ، ترادف و تضاد) موجود بین کلمات را در متن زیر پیدا کرده و بنویسید . « مولانا رو به شمس آورد و در خانه بر آشنا و بیگانه بست و تدریس و وعظ و پند را رها کرد وی با همه علم و استادی خویش در این ایام خدمت شمس زانو زد و نوع آموز گشت »</p>				۵								
۱	<p>نقش کلمات مشخص شده را بنویسید . الف) که شیری بر آمد ، <u>شغالی</u> به چنگ ب) <u>بونصر</u> را بگوی امروز درستم ج) شد چون <u>مه</u> لیلی آسمان گیر د) آزاد کن از بلای <u>عشقم</u></p>				۶								
۰/۲۵	<p>نوع « را » در عبارت « دل را ز دام زلفت ممکن نشد رهایی » را مشخص کنید .</p>				۷								
۰/۵	<p>نقش های تبعی را بیابید و نوع آن را بنویسید . الف) بین من و او تنها پایان تلخ انتظار بود انتظار ب) مریدان به خشم آمدند و مولانا را دیوانه و شمس را جادوگر خواندند</p>				۸								
۰/۵	<p>جمله « زرها را پدر ما از غزو هندوستان آورده است » را مجهول کرده و تغییرات لازم را اعمال کنید .</p>				۹								
۰/۵	<p>یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین در عبارت زیر مشخص کنید . « استاد دهخدا ، در نوشتن کتاب زحمت فراوان کشید »</p>				۱۰								
۰/۲۵	<p>در بیت « گفتی ز ناز بیش مرنجان مرا برو / آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست » چند مفعول وجود دارد</p>				۱۱								
۱	<p>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) نویسنده و یا نام اثر هر یک از گزینه های زیر را بنویسید . الف) مرصادالعباد (ب) روزها ب) محمد ابن منور ج) عطار (د) عطار</p>				۱۲								
۰/۵	<p>اثر و نویسنده آن را به یکدیگر وصل کنید .</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>نویسندگان</td> <td>آثار</td> </tr> <tr> <td>الف) نظامی</td> <td>۱- فرهاد و شیرین</td> </tr> <tr> <td>ب) وحشی بافقی</td> <td>۲- عباس میرزا ، آغازگری تنها</td> </tr> <tr> <td>ج) مجید واعظی</td> <td>۳- در امواج سند</td> </tr> </table>				نویسندگان	آثار	الف) نظامی	۱- فرهاد و شیرین	ب) وحشی بافقی	۲- عباس میرزا ، آغازگری تنها	ج) مجید واعظی	۳- در امواج سند	۱۳
نویسندگان	آثار												
الف) نظامی	۱- فرهاد و شیرین												
ب) وحشی بافقی	۲- عباس میرزا ، آغازگری تنها												
ج) مجید واعظی	۳- در امواج سند												
« ادامه سوالات در صفحه دوم »													

شماره	صفحه دوم سوالات	بارم
۱۴	مصراع های زیر را کامل کنید . الف) دی شیخ با چراغ گشت گرد شهر ب) رهروی کبک نیاموخته	۱
۱۵	آرایه مشترک دو بیت زیر جناس تام است یا جناس ناقص ؟ چرا ؟ الف) بر دوخته ام دیده چو باز از همه عالم تا دیده‌ی من بر رخ زیبای تو باز است ب) پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست	۰/۵
۱۶	آرایه بارز عبارت « گویا تر از سکوت چیزی ندیدم » چیست ؟	۰/۲۵
۱۷	آرایه قسمت مشخص شده را بنویسید . الف) پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید ب) در حلقه‌ی زلف کعبه زد دست ج) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ د) زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه به شمشیر آورده قاضی نستاند	۱
۱۸	در هر یک از موارد زیر « دریای خون » در کدام مفهوم استعاری به کار رفته اند ؟ الف) در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید ب) در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت	۰/۵
۱۹	در بیت « برو شیر درنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل » واژه های « شیر » و « روباه » چه معنای نمادینی دارند ؟	۰/۲۵
۲۰	دو آرایه که سبب زیبایی عبارت « در ایران آن روز دو دربار بود ، دربار بزم بود ، دربار رزم بزم پدر ، رزم پسر » شده اند بنویسید .	۰/۵
۲۱	آرایه بیت زیر تلمیح است یا تضمین ؟ نظر خود را بنویسید . « به شهر عشق منم شهریار و چون حافظ منم که شهره‌ی شهرم به عشق ورزیدن »	۰/۵
۲۲	هر یک از عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید . الف) برداشته دل ز کار او بخت ب) یقین مرد را دیده بیننده کرد ج) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست د) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید هـ) شما در گل منگرید در دل نگرید و) این صلت فخر است . پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست	۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۷۵
۲۳	منظور از قسمت های مشخص شده چیست ؟ الف) در این آینه نقش های بوقلمون ببینید ب) مردمی که خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند	۱
۲۴	مفهوم کنایی هر یک از عبارت های زیر را بنویسید . الف) بنای زندگی بر آب می دید ب) سراچه‌ی ذهنم آماس می کرد ج) آفتاب داشت تیغ می کشید	۱/۵
۲۵	بیت « کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگر چه من نمانم » به کدام ویژگی مجنون اشاره دارد ؟	۰/۲۵
۲۶	مفهوم مشترک گزینه های زیر چیست ؟ الف) چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانیست ب) ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم ج) روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست	۰/۵
۲۷	برای هر یک از عبارت های ستون سمت راست یک عبارت مناسب از ستون سمت چپ انتخاب کنید	۰/۷۵
	الف) خانه آب و گل آدم من می سازم بی واسطه ب) پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست ج) اگر مرا نمیشناسید من شما را می شناسم	
	۱- وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ۲- إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ ۳- لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ ۴- إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ	
	موفقیت یعنی توفیق بندگی خدا-موفق باشیم	