

نام و نام خانوادگی :

کلاس : یازدهم

نام دبیر : آقای کوهی

رشته تحصیلی: انسانی و معارف

شماره :

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی نیمسال اول ۱۴۰۳-۱۴۰۲

تاریخ امتحان : دی ماه ۱۴۰۲

ساعت شروع امتحان ۸ صبح

تعداد برگ سؤال : ۲ صفحه

نام درس: علوم فنون ادبی ۲

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه



بارم		ردیف										
	<p>۱- تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۴. نمره</p> <p>۱_ جای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.</p> <p>.....معروف ترین شاعر قرن نهم است. کتاب..... را به تقلید از گلستان نوشت و کتاب..... را به شیوه تذکر الاولیای عطار در بیان..... به کاربرد و مسنوی هایی بر پیروی از نظامی می سرود که..... یکی از آن هاست.</p> <p>۲_ کتاب های زیر آثار چه کسانی هستند.</p> <p>الف) اخلاق الاشراف (ب) جمشید و خورشید (پ) جامع التواریخ (ت) فیه ما فیه</p> <table border="1" data-bbox="236 918 938 1265"> <tr> <td>سبک خراسانی</td> <td>سبک عراقی</td> </tr> <tr> <td>باور به اختیار و اراده</td> <td></td> </tr> <tr> <td>رواج روحیه پهلوانی و حماسی</td> <td></td> </tr> <tr> <td>واقع گرایی با توجه به دنیای بیرون</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ستایش عشق</td> </tr> </table> <p>۳_ جدول زیر را کامل کنید.</p> <p>۴_ جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید.</p> <p>در شعر این دوره (عراقی) کاربرد..... بیشتر شد و توجه به علوم ادبی از جمله..... و..... بیشتر شد.</p> <p>۵_ درستی و نادرستی عبارت های زیر را را بنویسید.</p> <p>الف) مهم ترین ویژگی سبک عراقی جدا بودن مختصات نو و کهن است.</p> <p>ب) ((می)) جای همی را گرفته است و اندر به جای در به کار می رود</p>	سبک خراسانی	سبک عراقی	باور به اختیار و اراده		رواج روحیه پهلوانی و حماسی		واقع گرایی با توجه به دنیای بیرون			ستایش عشق	الف
سبک خراسانی	سبک عراقی											
باور به اختیار و اراده												
رواج روحیه پهلوانی و حماسی												
واقع گرایی با توجه به دنیای بیرون												
	ستایش عشق											
۲	<p>ب</p> <p>موسیقی شعر (۶ نمره)</p> <p>۱_ بیت های زیر را بخوانید تقطیع هجایی کنید سپس علامت های هجایی را در زیر هر هجا قرار دهید و وزن آنها را مشخص کنید.</p> <p>الف) خداوندا شبم را روز گردان. چو روزم بر جهان پیروز گردان</p> <p>ب) تا نگردي بی خبر از جسم و جان. کی خبر یابی ز جانان یک زمان</p> <p>۲_ برای هر یک از واژگان زیر وزن مناسب را بنویسید.</p> <p>الف) دری بگشا. (ب) با ادبان</p> <p>۳_ وزن معادل پایه های آوایی زیر را بنویسید      الف : - U U -      ب) U - - -</p>	ب										

۴\_ کدام یک از مصراع های زیر همسان هستند وزن همسان هارا مشخص کنید

(الف) سینه مالامال درداست ای دریغا مرهمی. (ب) ای دیو سپید پای در بند

(پ) سحر گه بلبلی آواز می داد. (ت) دیو چو بیرون رود فرشته در آید

۵\_ جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید.

(الف) بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم. فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم

	ب ر ف شا	
م طرحی نو		

پ

زیبایی شناسی (۶ نمره)

۱- در بیت و عبارت های زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید نوع تشبیه را نیز معلوم کنید

(الف) دانا چو طبله عطار است خاموش و هنر نمای

(ب) بلم آرام چون قویی سبکبار به نرمی بر سر کارون همی رفت

(ج) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

(د) ای مهتر آفتاب چراغ آسمان است و تو چراغ زمینی

۲- مجاز ها را مشخص کنید و معنی مجازی و حقیقی هر کدام را نیز بیان کنید و مشخص کنید کدام مجاز با علاقه شباهت است

(الف) چو آشامیدم این پیمانہ را پاک (ب) سرما نداری سر خویش گیر

(پ) فدای نرگس مستت باد هزار زنبق صحرائی (ت) سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم

۳- مجاز ها را مشخص کنید و قرینه آن را نیز بیان کنید

(الف) دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی (ب) جهان خوردم و کارها راندم

ج

تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۱- با توجه به بیت زیر پاسخ دهید

بضاعت نیاوردم الا امید خدا یا ز عفوم مکن نا امید

(الف) شاعر چه ویژگی برای خود و چه ویژگی برای خدا بیان می کند

(ب) واژه های قافیه و ردیف را مشخص کنید

(ج) وزن بیت را مشخص کنید

۲- با توجه به متن زیر مشخص کنید

پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به بعد در دل از گل دل کرد.

(الف) تشبیه ها و نوع آن را مشخص کنید. (ب) جناس های موجود را مشخص کنید.

پ) بیت بیانگر چه داستانی است.