



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
 دبیرستان غیر دولتی پسرانہ پیام غدیر
 پایانی اول ۱۴۰۲-۱۴۰۳
 پاسخ نامہ درس:

نام دبیر: آقای
 تاریخ امتحان:
 رشتہ تحصیلی: انسانی و معارف

علوم و فنون
 یازدہم

ساعت شروع امتحان: صبح

۱- تاریخ ادبیات و سبک شناسی

۱- مراجعہ بہ کتاب

۲- الف: عبید زکاتی، سلمان ساوجی

۳- حواضر شہ الدین، ت: فنیہ ما فنیہ اثر مولوی

۳- سبک عراقی: باور بہ تصادف و قدر / سبک خراسانی
 رواج روحہ عارفانہ / سبک حسرت
 درون گرایی

۴- مراجعہ بہ کتاب

۵- ب: صحیح اسب

ب: ہوسیقی شعر:

۱- خ دا و ت د ت د ہم را روز گز دان / - - - - - / - - - - -
 / معاعین، معاعین، معول
 حج روز کم برج ہا کی روز گز دان /

تا ن گز دی می خ ب ز از جس م جان / - - - - - / - - - - -
 / فاعلان، فاعلان، معاعین
 کی خ بر یا بی ر جا ناہ کی ز ماہ

۲- الف درمی نلسا / - - - - - / - - - - -
 / معاعین
 ب: با ادبانی / فاعلان



۳- الف : مفتعلن ب : مضاعفین

۴- هر دو مصراع همسان هستند الف : فاعلان / ب : مضاعفین

الف و ب

۵- ب یا قائل / م می درسا / رن دا زیم

ف لک راسق / ف سن کا فی / د رن دا زیم

ب : زیبا نی شناسی : الف : دانا جو طبله عطار است خاموش و ...

مستبه ادات مستبه به / وجب مستبه

بلم آرام چون قوی سلبار / نه نرمی ...

تسبیه لیسر

مستبه وجب ادات مستبه به / وجب مستبه

تسبیه لیسر ده

ج : اکسیر عشق : عشق : مستبه / اکسیر : مستبه به / تسبیه لیسر در اما

د : آفتاب : مستبه / حیراع آسمان : مستبه به / تو : مستبه / چراغ زمینی : مستبه

هر دو تسبیه فسرده استادی هستند

۲- مجازها : الف : بیانه : مجاز از تزیینی ب : سر مجاز از قصد

پ : نرکس : مجاز از حسیم (با علاقه تشبیهات) سر مجاز از مو

۳- الف عالم : مجاز از مردم ب : جهان : مجاز از نفیث ما

قرینه دل / قرینه خوردم

تحلیل نظم آ - امید به خدا ب : الا و نا : و ائره قافیه / امید : ردیف

ج : وزن بیت : فعلن ، فعلن ، فعلن ، فعل

۲- الف : ابر کرم ، باران محبت : تسبیه فسرده اضافی

ب : گل و دل : جناس اختلافی

ج : داستان آفرینش انسان از خاک و گل

فقریه / موعظه