



نام و نام خانوادگی :  
 کلاس : دوازدهم  
 نام دبیر : آقای کاظمی  
 رشته تحصیلی : کلیه رشته ها  
 شماره :

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴  
 دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر  
 پایانی اول ۱۴۰۱-۱۴۰۰  
 تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۱۰/۱۵  
 نام درس : فارسی و نگارش ۳  
 مدت امتحان : ۷۰ دقیقه  
 ساعت شروع امتحان : ۷ صبح  
 تعداد برگ سئوال : ۳ صفحه

ردیف	بارم	سئوال
	۱	<p><b>قلمرو زبانی</b></p> <p>۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید</p> <p>الف. سودای آب حیوان بیم زبان ندارد                      ب. زان مانده ام ز طاعت حق هوای نفس                      ج. گاهی <u>سموم</u> قهر تو همدست با خزان                      د. انتظار نان ندارد مرد سیر</p> <p>عمر سبک عنان را صرف <u>مدام</u> گردان                      بر گردنم نهاده طبیعت هزار <u>فرض</u>                      گاهی نسیم لطف تو همراه با صبا                      که سبک آید <u>وظیفه</u> یا که دیر</p>
	۰/۵	<p>۲- واژه «طاق» در هر بیت به چه معناست؟</p> <p>الف. صاحب هنری به مردمی طاق                      ب. نگه کرد ویران یکی جای دید                      شایسته ترین جمله آفاق                      میانش یکی طاق بر پای دید</p>
	۰/۵	<p>۳- در هر یک از ابیات زیر غلط های املائی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید.</p> <p>الف. به لطف طبع تو منصوب حفظ هر قانون                      ب. تا جان به گلزار رضا شد عندلیب جان فضا                      به حسن سعی تو مربوط حلّ هر اشکال                      از قربت خار بلا ریحان راحت چیده ام</p>
	۰/۵	<p>۴- در گروه کلمات زیر غلط های املائی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید.</p> <p>«سفله و بدسرشت-سریر و اورنگ-ستور و استر - مسطور و محجوب - ارقندو قهرآلود - صواب و مصلحت - عاکفان کعبه - تضرّع و زاری»</p>
	۰/۵	<p>۵- املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف. به بازارش دل خونین این (مطاع/متاع) است                      ب. تدبیر (صواب / ثواب) از دل خویش باید جست</p>
	۰/۷۵	<p>۶- نقش ضمایر پیوسته را در مصراع های زیر بنویسید.</p> <p>الف. هیچ دلی نیست کیش تو خون نکنی                      ب. ای باد صبحدم برسان خدمت منش                      ج. هنوزت در دل خواجه مقام است</p>
	۰/۷۵	<p>۷- در مورد نوع حرف «را» در هر یک از مصراع های زیر توضیح دهید.</p> <p>الف. نکویان را دل آسوده دادند                      ب. مرگ را گند کی شود دندان؟                      ج. جهان را مخوان جز دلاور نهنگ</p>
	۰/۷۵	<p>۸- افعال مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید.</p> <p>الف. سر آن دارم کامروز بر یار شوم                      ب. هیچ کس نیست که حیران شده روی تو نیست</p>

بارم	ردیف
۱	۹- ترکیب های وصفی و اضافی را در بیت زیر مشخص کنید. شهره شهر شود هر که جمالی دارد / کشد آزار خسان هر که کمالی دارد
۰/۵	۱۰- در ابیات زیر بخش های حذف شده و نوع حذف را مشخص کنید. الف. گر زر فدای دوست کنند اهل روزگار / ما سر فدای پای رسالت رسان دوست ب. به جان دوست که چون دوست در برم باشد / هزار دشمن اگر بر سرند غم نخورم
۰/۷۵	۱۱- در هر یک از مصراع های زیر نوع وابسته و وابسته را مشخص کنید. الف. سرهای سربلندان در حلقه کمندت ب. قرین یار زیبا را چه پروای چمن باشد ج. یک چهره شکفته به از صد چمن گل است
۰/۵	قلمرو ادبی ۱۲- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید الف. تمهیدات : / ب. از پاریز تا پاریس :
۱	۱۳- آرایه های « اسلوب معادله ، حسن تعلیل، جناس همسان و متناقض نما » را در ابیات زیر بیابید و توضیح دهید (هر آرایه مربوط به یک بیت است) الف. در آب دیده بدم غرقه دوش تا به میان / گذشت در غمت امروز آبم از سر دوش ب. سنگ را گریه به جان سختی فرهاد آید / آن نه چشمه است که در کوه و کمر می گرید ج. بی عصایی است در این راه دلیل کوری / هر که بیناست در اینجا به عصا می گردد د. عارفان مستغنی اند از زهد خشک زاهدان / کی عصا بینا برون از پنجه کور آورد ؟
۱	۱۴- در ابیات زیر آرایه های استعاره و تشبیه را مشخص کنید الف. آتش عشق است کاندلر نی فتاد / جوشش عشق است کاندلر می فتاد ب. برکن زبن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند
۰/۵	۱۵- دو آرایه بارز را در بیت زیر بیابید و توضیح دهید دلگرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند
۰/۵	۱۶- در عبارات زیر آرایه های استعاره و سجع را مشخص کنید فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد
۱	۱۷- ابیات زیر را کامل کنید الف . ..... هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی ب. ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز .....
۰/۵	قلمرو فکری ۱۸- در عبارت زیر به کدام صفات خداوند اشاره شده است ؟ الف. پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد ب. عبارت زیر یادآور کدام مثل است ؟ مفهوم آن را بنویسید «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مارغاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد »

بارم	ردیف
۰/۱۵	ج. با توجه به عبارت زیر مقصود از دو نعمت چیست ؟ « هر نفسی که فرود می رود مُمدّ حیات است و چون برمی آید مفرّح ذات . پس در هر نفس دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب »
۰/۱۵	د. در بیت زیر واژه های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند ؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز    کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
۰/۱۵	هـ مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن    بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است فرخی زجان و دل می کند در این محفل    دل نثار استقلال ، جان فدای آزادی
۰/۱۵	و) در بیت زیر مقصود از «آتش» و «سوخته جان» چیست ؟ پنهان مکن آتش درون را    زین سوخته جان شنو یکی پند
۰/۱۵	۱۹- معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان بنویسید الف. یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد
۰/۱۵	ب. امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند .
۰/۱۵	ج. سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید .
۰/۱۵	د. یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده
۰/۱۵	هـ . در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند
۰/۱۵	۲۰- معنی و مفهوم ابیات زیر را به نثر روان بنویسید الف. می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را    در رگ جان هر که را چون زلف ، پیچ و تاب هست
۰/۱۵	ب. هر که جز ماهی ز آبش سیر شد    هر که بی روزی است روزش دیر شد
۰/۱۵	ج. نی حریف هر که از یاری برید    پرده هایش پرده های ما درید
۰/۱۵	د. برکش ز سر این سپید معجر    بنشین به یکی کبود اورند
۰/۱۵	هـ . در دفتر زمانه فتد نامش از قلم    هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت