

امضاء	حروف	عدد	
			نمره اولیه
			تجدید نظر

شماره داوطلب:	* دبیرستان غیر دولتی پیام غدیر *	نوبت امتحانی: ترم اول	ساعت امتحان:
نام و نام خانوادگی:	پایه و رشته: یازدهم انسانی	کلاس:	تاریخ امتحان:
کلید سؤالات درس: جامعه شناسی ۲	نام دبیر: آقای موبران		زمان: ۷۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	بارم
۱	بخش فردی جهان انسانی چیست و چه ابعادی را در برمی گیرد و به کدام جهان معروف است؟ بخش فردی آن به زندگی شخصی و فردی انسانها باز میگردد. ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسانها به این بخش تعلق دارد. هر کدام از ما دانستهها، تجربهها و خلقیات ویژه‌ای داریم که افراد دیگر با ما در آنها شریک نیستند	۱/۵
۲	دیدگاه اول درباره تعامل جهان تکوینی و فرهنگی و ذهنی را شرح دهید. بر اساس این دیدگاه جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود میشود و جهان طبیعت مهمتر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است. ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آنها نظیر علوم طبیعی است. طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیتهای را از علوم انسانی و اجتماعی سلب میکند. در اینباره، در آینده بیشتر خواهید آموخت	۱
۳	کدام گونه از فرهنگ‌ها ظرفیت جهانی شدن را بطور حقیقی دارا هستند شرح داده و فرهنگ حق را تعریف کنید فرهنگی است که عقاید، ارزشها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست بلکه سعادت همه انسانها را دنبال میکند و از عقاید و آرمانهای مشترک انسانی سخن میگوید فرهنگی که عقاید، ارزشها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق نیازهای فطری باشد همان فرهنگ حق است	۲
۴	از ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی " عدالت " را توضیح دهید. در چه صورت میتوان از قطبی شدن جهان، بهره‌کشی ظالمانه برخی انسانها و جوامع از برخی دیگر و در نتیجه، پایمال شدن حقوق انسانها جلوگیری کرد؟ چگونه میتوان از تفرقه بین جوامع و تباه شدن منابع و امکانات بشر پیشگیری کرد؟ چاره این امر، ارزش جهانشمول عدالت است. فرهنگ جهانی باید در لایههای مختلف خود به این ارزش معتقد و پایبند باشد. «آسمانها و زمین با عدالت پابرجا میمانند». «پیامبر اکرم	۱
۵	در مورد امپراتوری پاسخ دهید: الف- در چه صورت قوم مغلوب استقلال سیاسی خود را بدست می آورد و در چه صورت قوم غالب را در خود هضم می کرد؟ قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست میخورد، اگر هویت فرهنگیاش را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، میتواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد، میتواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیر ب- چه فرهنگی باعث تشکیل امپراتوری‌های بزرگ شد؟ فرهنگ سلطه	۱
۶	در رابطه با استعمار پاسخ دهید: الف- استعمار چیست؟ استعمار به معنای اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی است	۱/۵

	<p>ب- دو مورد از شیوه های استعمار نو را بنویسید :</p> <p>در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از شرایط مساعدی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده میکنند.</p> <p>دولتهای استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته به خود، از کودتای نظامی نیز استفاده میکنند.</p> <p>پ- مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را می پذیرند چه ویژگی می یابند ؟</p> <p>مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جستجو میکنند و به مسیری میروند که جهان غرب برای آنان ترسیم میکند</p>
۲/۵	<p>۷ در رابطه با مراحل گسترش اسلام پاسخ دهید :</p> <p>الف- چرا مغولان مانع از گسترش ظرفیت های فرهنگ اسلامی شدند ؟ قومی قبيله ای بودن</p> <p>ب- فرهنگ اسلام به چه دلیل گروههای مهاجم را در خود هضم می کرد ؟</p> <p>فرهنگ اسلامی، به دلیل قدرت و غنای خود، گروههای مهاجم بیگانه را نیز درون خود هضم و جذب میکرد یا دست کم آنان را ناگزیر میساخت که برای بقای خود، در ظاهر از مفاهیم و ارزشهای دینی استفاده کنند</p> <p>پ- تفاوت راهبردی استبداد ایلی و استعماری را بنویسید .</p> <p>تفاوت راهبردی استبداد قومی با استبداد استعماری این است که استبداد قومی با وجود اینکه دارای هویتی غیراسلامی بود به دلیل اینکه پشتوانه و پیشینه‌های خارج از جهان اسلام نداشت، از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری میکرد و میکوشید با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند. در مقابل، استبداد استعماری به دلیل اینکه در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل میکرد، برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌های جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت</p> <p>ت- ایراد مکاتب مارکسیسم و ناسیونالیسم چه بود ؟</p> <p>این مکاتب علاوه بر اینکه وحدت امت اسلامی را مخدوش میکردند، مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند نیز قرار نمیگرفتند</p>
۲	<p>۸ تفاوت توجه به دنیا را در فرهنگ دینی با فرهنگ غربی مقایسه کنید .</p> <p>در فرهنگ معنوی و دینی، آبادی دنیا هدف مستقلی نیست بلکه خود وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار میگیرد. اگر افرادی که درون فرهنگ دینی زندگی میکنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز میکنند و رفتار دنیوی خود را توجیه دینی میکنند اما در جهان غرب، سکولاریسم به صورت جهانی غالب درآمده است؛ به گونهای که دینداران، ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را توجیه دنیوی و این جهانی میکنند</p>
۲	<p>۹ در مورد روشنگری پاسخ دهید :</p> <p>الف- روشنگری چیست ؟ روشنگری راه شناخت حقیقت و موانع شناخت آن را معرفی میکند</p> <p>ب- روشنگری سده ۱۹ و ۲۰ را شرح دهید .</p> <p>روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم، بیشتر شکل حسگرایانه پیدا کرد. وقتی روشنگری به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد. این علم، توان دآوری درباره ارزشها و آرمانهای انسانی را ندارد (زیرا این پدیده‌ها حسی نیستند) و</p>

	صرفاً به صورت دانش ابزاری، در خدمت اهداف دنیوی انسان قرار میگیرد	
۱۰	<p>در مورد سیاست در فرهنگ جدید غرب پاسخ دهید :</p> <p>الف- تاثیر فرهنگ جدید غرب بر سیاست چه بود ؟</p> <p>متناسب با باورها و ارزشهای بنیادین غرب (سکولاریسم، اومانیزم و روشنگری) یک نظام سیاسی کاملاً دنیوی شکل گرفت. چنین نظامی نه میتوانست به دنبال حاکمیت ارزشهای الهی باشد و نه میخواست عملکرد یا خطاهای دنیوی خود را توجیه دینی نماید</p> <p>ب- مبدا قانونگذاری در غرب چیست ؟</p> <p>خواست و اراده آدمی را مبدأ قانونگذاری میداند</p>	۱/۵
۱۱	<p>تحریفات مسیحیت را در سطح اندیشه و نظر بنویسید .</p> <p>مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند</p>	۱
۱۲	<p>مراحل تکوین و شکل گیری نظام نوین جهانی را نام ببرید .</p> <p>پدایش قدرتهای سیاسی سکولار پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمانهای فراماسونری استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی</p>	۲
۱۳	<p>در گذشته فرهنگ ها چگونه از مرزهای جغرافیایی عبور می کردند ؟</p> <p>فرهنگهای مختلف نیز میتوانند از مرزهای جغرافیایی خود از طریق روابط تجاری یا گفت وگوهای مستقیم علمی و معرفتی، عبور کنند</p>	۱
۲۰		