

نام و نام خانوادگی :

کلاس : دهم

نام دبیر : آقای کوهی

رشته تحصیلی: علوم انسانی و معارف

شماره :

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی دوم ۱۴۰۰-۱۳۹۹

تاریخ امتحان :

نام درس : علوم و فنون ۱

مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

ساعت شروع امتحان : ۹ صبح

تعداد برگ سئوال : صفحه



بارم	ردیف
	<p>تاریخ ادبیات</p> <p>۱- فارسی نواز چه زمانی در ایران رواج یافت و از چه خطی استفاده کرد و نام دیگر آن چیست؟</p> <p>۲- شعر غنایی، شعر حکمی و اندرزی و شعر حماسی با حضور چه شاعرانی به اوج رسید؟</p> <p>۳- نثر فنی را کامل توضیح دهید. چه کتابی به این نثر است؟</p>
	<p>سبک شناسی</p> <p>۱- چهار ویژگی از ویژگی های فکری سبک خراسانی را بنویسید.</p> <p>۲- چهار کتاب از کتاب های مربوط به نثر دوره غزنوی و سلجوقی را نام ببرید.</p> <p>۳- هر یک از موارد زیر در چه قلمرویی بررسی می شود؟ الف) کاربرد کهن واژگان (ب) استفاده از قافیه های مناسب ج) بهره گیر از تمثیل برای بیان مفهوم (د) گران بها بودن عمر</p> <p>۴- در بیت های زیرواژه های قافیه، حروف اصلی و نوع قافیه را بنویسید. الف) یا رب سببی ساز که یارم به سلامت باز آید برهاندم از بند ملامت ب) کی رفته ای ز دل که تمنا کنم تو را کی بوده ای نهفته که پیدا کنم تو را</p> <p>۵- واژگان زیر را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه تقطیع هجایی کنید. الف) هم آهنگ (ب) دل افروز</p> <p>۶- بیت های زیر را به خط عروضی بنویسید و در زیر هر هجا علامت آن را بگذارید. الف) بر سر آنم که گرز دست برآید دست به کاری زخم که غصه سر آید ب) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی زبامی که برخاست مشکل نشیند</p>

بارم	ردیف
	<p style="text-align: center;">زیبایی شناسی (آرایه ی ادبی)</p> <p>۱۰- واج آرایبی را تعریف کنید ومثالی بزیند و بنویسید کدام نوع واج آرایبی محسوس تر است؟</p> <p>۱۱-انوع سجع را در عبارت های زیر تعیین کنید.</p> <p>الف)تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج راحت ب) جوانمرد که بخورد و بدهد به از عابد که روزه دارد و بنهد</p> <p>۱۲-ترصیع و موازنه را در عبارت های زیر مشخص کنید با ذکر علت</p> <p>الف) در بدایت بند و چاه بود در نهایت تخت و گاه ب) برگ بی برگی بود ما را نوال مرگ بی مرگی بود ما را حلال</p> <p>۱۳-انواع جناس را در بیت های زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) دردل ندهم ره پس از این مهر بتان را مهر لب او بر در این خانه نهادیم ب)تا روانم هست نامت بر زبان دارم روان تا وجودم هست خواهد بود نقشت در ضمیر ج) آسمان صاف و شب آرام/ بخت خندان و زمان رام/</p> <p style="text-align: center;">تحلیل شعر</p> <p>با توجه به بیت های زیر پاسخ دهید</p> <p>جهانا چه بدمهر و بدخو جهانی چه آشفته بازار بازارگانی</p> <p>به درد کسان صابری اندر تو به بدنامی خویش هم داستانی</p> <p>به هر کار کردم تو را آزمایش سراسر فریبی سراسر زبانی</p> <p>۱۴- دو ویژگی زبانی بیت های را بنویسید.</p> <p>۱۵-پیام سه بیت چیست در باره اش بنویسید.</p>