

نام و نام خانوادگی :

کلاس : دهم

نام دبیر : آقای کوهی

رشته تحصیلی: علوم انسانی و معارف

شماره :

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی دوم ۱۴۰۰-۱۳۹۹

تاریخ امتحان :

نام درس : علوم و فنون ۱

مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

ساعت شروع امتحان : ۹ صبح

تعداد برگ سئوال : صفحه



بارم	ردیف
	تاریخ ادبیات ۱- فارسی باستان را توضیح دهید. ۲- عمده ترین دلایل توجه نویسندگان به فارسی نویسی در قرن های پنجم و ششم چیست؟ ۳- تحول روحی سنایی چه تغییری در شعر فارسی ایجاد کرد؟ کامل توضیح دهید.
	سبک شناسی ۱- چهار ویژگی از ویژگی های زبانی شعر سبک خراسانی را بنویسید. ۲- چهار ویژگی از ویژگیهای نثر دوره ی غزنوی را بنویسید. ۳- هر یک از موارد زیر در چه قلمرویی بررسی می شود؟ الف) ساخت دستوری کهن ب) استفاده از صور خیال و تمثیل ج) شریف بودن انسان د) تضاد میان واژگان و وجود شبکه معنایی
	وزن و قافیه ۱- در بیت های زیر واژه قافیه حروف اصلی و نوع قاعده و ردیف را مشخص کنید الف) کی رفته ای ز دل که تمنا کنم تو را کی بوده ای نهفته که پیدا کنم تو را ب) چو شد روز رستم بپوشید گبر نگهبان تن کرد بر گبر ببر ۲- واژگان زیر را یک بار حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه تقطیع هجایی کنید. الف) خاک انداز ب) شیرافکن ۳- بیت های زیر را به خط عروضی بنویسید و در زیر هر هجا علامت آن را بگذارید. الف) با من بگو تا کیستی مهری بگو ماهی بگو خوابی خیالی چیستی اشکی بگو آهی بگو ب) اگر کاری کنی مزدی ستانی چو بیکاری یقین بی مزد مانی

ردیف	بارم
	زیبایی شناسی ۱- واج آرایی را تعریف کنید و مثالی بزنید و بنویسید کدام نوع واج آرایی محسوس تر است؟ ۲- انواع سجع را در عبارت های زیر تعیین کنید. الف) توانگری به هنر است نه به مال و بزرگی به عقل است نه به سال ب) سر عشق نهفتنی است نه گفتنی و بساط مهر پیمودنی است نه نمودنی ۱۲- ترصیع و موازنه را در عبارت های زیر مشخص کنید با ذکر علت الف) ای منور به تو نجوم جمال وی مقرر به تو رسوم کمال ب) را وصل تو راه پرآسیب درد عشق تو درد بی درمان ج) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم ۱۳- انواع جناس را در بیت های زیر بنویسید الف) اگر پای در دامن آری چو کوه سرت ز آسمان بگذر در شکوه ب) به جفایی وقفایی نرود عاشق صادق مژه بر هم نزنند گر بزنی تیر و سنانش ج) ای مهر تو در دل ها وی مهر تو بر لب ها وی شور تو در سرها وی سر تو در جان ها
	تحلیل نثر با توجه به متن سوال ها پاسخ دهید فرمان بزرگوار از خدای نامدار می گوید: بندگان من مرا پرستید و مرا خوانید و مرا دانید که آفریدگار منم، کردگار نامداره بنده نواز آمرزگار منم، مرا پرستید که جز من معبود نیست مرا خوانید که جز من مجیب نیست. ۱۴- دو ویژگی زبانی متن را بنویسید ۱۵- دو سجع در عبارت مشخص کنید. ۱۶- پیام متن چیست؟