



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی دوم ۱۴۰۰-۱۳۹۹
تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/۱

نام درس: علوم و فنون ۲
ساعت شروع امتحان: ۹ صبح
تعداد برگ سؤال: صفحه

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:
کلاس: یازدهم
نام دبیر: آقای کوهی
رشته تحصیلی: علوم انسانی و معارف

شماره:

بارم

ردیف

تاریخ ادبیات

- ۱- دو جریان نثر نویسی را نام برده و کتاب های مربوط به هر کدام را بنویسید.
- ۲- چرا در قرن یازدهم شاعران راهی دیار هند شدند؟
- ۳- کتاب هایی را که در دوره هندی در خارج از ایران نوشته شده اند با مولفان آن بنویسید.
- ۴- کتاب هایی را که در دوره هندی در ایران نوشته شده اند و موضوع آن ها تاریخی است با مولفان آن نام ببرید.

سبک شناسی

۵- جدول زیر را کامل کنید

خراسانی	عراقی
ستایش خرد	
	رواج روحیه ی عرفانی و اخلاقی
واقع گرایی با توجه به دنیای بیرون	
	فراق

- ۶- درباره ی انوارسهریلی هر چه می دانید بنویسید.
- ۷- تاریخ نویسی چرا در دوره ی مغول رواج یافت و چه کتاب معروفی می شناسید؟
- ۸- محاکمه اللغتین و با بر نامه را چه کسانی نوشته اند؟

موسیقی شعر

۹- بیت های زیر را تقطیع هجایی کنید و پایه های آوایی آن را طبق جدول کامل کنید.

الف: لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی

ب: گر جان عاشق دم زند آتش بر این عالم زند وین عالم بی اصل را چون ذره ها بر هم زند

پایه های				
آوایی				
وزن				
نشانه هجایی				

ردیف	بارم						
	۱۰- جاهای خالی را با پایه های آوایی مناسب پر کنید. -تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من هیچ کس می نپسندم که به جای تو بود <table><tr><td>تا ت را جا</td><td>و ر وان در</td><td></td></tr><tr><td>ن پ سن دم</td><td>ت ب و د</td><td></td></tr></table> ۱۱- بیت های زیر کدام همسان و کدام ناهمسان هستند در صورت همسان بودن نوع آن را با ذکر دلیل بنویسید. الف) ای سرو پای بسته به آزادگی مناز آزاده من که از همه عالم بریده ام ب) ای باد مدادی خوش می روی به شادی پیوند روح کردی پیغام دوست داری	تا ت را جا	و ر وان در		ن پ سن دم	ت ب و د	
تا ت را جا	و ر وان در						
ن پ سن دم	ت ب و د						
	زیبایی شناسی ۱۲- در بیت های زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید و نوع تشبیه را در هر بیت مشخص کنید الف) دست از من وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیایی وزر شوی ب) هرگز کسی نداد بدین سان نشان برف گویی که لقمه ای است زمین در دهان برف ۱۳- کنایه های موجود در بیت ها را با ذکر معنی مشخص کنید الف) دامن هر گل مگیر و گرد هر بلبل مگرد طالب حسن غریب و معنی بیگانه باش ب) زاغی از آن جا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید ۱۴- انواع استعاره را در بیت های زیر مشخص کنید. الف) گفتا که مرو به غربت و می بارید از نرگس تر به لاله بر مروارید ب) باغ سلام می کند سرو قیام می کند سبزه پیاده می رود غنچه سوار می رسد ۱۵- در بیت های زیر مجازها را با ذکر نوع علاقه مشخص کنید. الف) خروشی که برآمد ز دشت و ز شهر غم آمد جهان را از آن کار بهر ب) ما را سری است با تو که گر خلق روزگار دشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم						
	تحلیل نظم و نثر ۱۶- در بیت "دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیایی وزر شوی" الف) پیام بیت را بنویسید. ب) شاعر شرط کمال را در چه می داند؟						

۱۷- پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک آدم را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.

الف) نثر چه نوع نثری است؟

ب) یک تشبیه فشرده اضافی پیدا کنید.

ج) عبارت بالا به چه موضوعی اشاره دارد؟

موفق باشید