

نام و نام خانوادگی :

کلاس : یازدهم

نام دبیر : آقای حدادی

رشته تحصیلی: علوم انسانی و معارف

شماره :

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی دوم ۱۴۰۰-۱۳۹۹

تاریخ امتحان : ۴۰۰/۲/۳۰

نام درس : فارسی ۲

مدت امتحان : دقیقه

ساعت شروع امتحان : ۹ صبح

تعداد برگ سؤال : ۳ صفحه



| بارم | ردیف  |
|------|---|
|      | <p><b>الف) قلمرو زبانی ۷ نمره</b></p> <p>۱- معنی لغات و ترکیبات مشخص شده را بنویسید. ۵/۱ نمره</p> <p>الف) به منزله شیر آغوز بود. (ب) پایم به توپ نمی خورد؛ بور می شدم،<br/> (پ) بدو گفت مهتر به روی دژم (ت) از هر طرف بانگ رحیل آید به گوشم<br/> ث) ثقتِ دوستان به کرم عهد تو بیفزاید. (ج) بز زخم، این مرهم عاشق است</p> <p>۲- در ابیات زیر شکل درست واژه املایی را انتخاب کنید.</p> <p>الف) سپر بر سر آورد شیر اله / (علم - الم) کرد شمشیر آن اژدها<br/> ب) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب / ز هم رد نمودند هفتاد (حرب - هرب)</p> <p>۳- در بیت زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. ۵/۰ نمره</p> <p>می داشت پدر به سوی او گوش کاین قصه شنید گشت خاموش</p> <p>۴- واژه « شوخ در گذر زمان مشمول چه وضعیتی از وضعیت های چهارگانه شده است ؟ ۵/۰</p> <p>۵- در عبارت نوع « واو » را زیر مشخص کنید. (ربط - عطف) ۵/۰</p> <p>« ؟ آدمی، اما خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد »</p> <p>۶- در عبارات زیر زمان و نوع افعال مشخص شده را بنویسید. ۵/۰</p> <p>« و خوان عدل خود را بر همگان گسترده است / باشد که از میان آسمای صدگانه اش / او را به همین نام بستاییم »</p> <p>۷- تفاوت معنایی « ایستاد » را بنویسید ۵/۰</p> <p>الف) صیاد گرازان به تک ایستاد .<br/> ب) صیاد در پی ایشان ایستاد .</p> <p>۸- بن ماضی و مضارع مصدر « رستن » را بنویسید. ۵/۰</p> <p>۹- مجهول فعل جمله « دانشمندان ایرانی تاوان کوتاهی حاکمان عباسی را با جانفشانی خود می پردازند ۵/۰</p> <p>۱- پرداخته می شود ۲- پرداخته می شوند</p> <p>۱۰- نقش ضمیر پیوسته مشخص شده را بنویسید ۵/۰</p> <p>خدایش بیامرزد پدرم دریا دل بود</p> <p>۱۱- واژه « استاد » در کدام گزینه شاخص است ؟ ۵/۰</p> <p>الف) دکتر زرین کوب استاد تاریخ و ادبیات بود .<br/> ب) استاد زرین کوب دکترای ادبیات داشت .</p> <p>۱۲- کدام گزینه درست است ؟ ۵/۰</p> <p>الف) گوینده : صفت فاعلی (ب) خوردنی : صفت نسبی</p> |

| بارم | ردیف   |
|------|--|
|      | <p>(ب) قلمرو ادبی ۳ نمره</p> <p>۱۳) در عبارت زیر آرایه ی « استعارهٔ مکنیه » را بیابید. ۰/۵<br/> « چنان غرق لذت شده بودم که سر از پا نمی شناختم »</p> <p>۱۴) مفهوم عبارات کنایی زیر را بنویسید. ۰/۵<br/> الف) فلا کردم (ب) گرم و سرد روزگار چشیده</p> <p>۱۵) در بیت زیر « مشبه به » را مشخص کنید. ۰/۲۵<br/> درفشان لاله در وی، چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی</p> <p>۱۶) در عبارت زیر، استعاره را بیابید. ۰/۲۵<br/> چون او را در بند بلا بسته دید، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی ها براند. ۰/۵</p> <p>۱۷- واژه مشخص شده، مجاز از چیست؟ ۰/۲۵<br/> چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه</p> <p>۱۸- در بیت زیر آرایهٔ « حس آمیزی » را بیابید. ۰/۲۵<br/> « خاله ام قصه های شیرینی می گفت ولی مادرم خشک بود و کم سخن »</p> <p>۱۹- در کدام بیت آرایهٔ حسن تعلیل یافت می شود؟ ۰/۲۵<br/> الف) ( زان روی به کوی دوست گذارم نمی فتد / بگرفت اشک دیدهٔ من رهگذار من<br/> ب) ( همچو نرگس بگشا چشم و بین کاندرا خاک / چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است</p> <p>۲۰- در کدام بیت آرایهٔ جناس تام وجود دارد؟ ۰/۲۵<br/> الف) آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش<br/> ب) می گفت گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در</p> <p>۲۱- شعر « حملهٔ حیدری » سرودهٔ کیست؟ ۰/۲۵</p> |
|      | <p>(پ) قلمرو فکری ۸ نمره</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. ۴ نمره</p> <p>۲۲- کبوتران اشارت او را امام ساختند. ۰/۵</p> <p>۲۳- بخایید دندان به دندان کین. ۰/۵</p> <p>۲۴- در مقابل این قد دراز، چشمم سو نداشت. ۰/۵</p> <p>۲۵- نباشم بدین محضر اندر گوا. ۰/۵</p> <p>۲۶- سراچه ذهنم آماس می کرد. ۰/۵</p> <p>۲۷- هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است. ۰/۵</p> <p>۲۸- بز زخم کاین مرهم عاشق است. ۰/۵</p> <p>۲۹- امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد. ۰/۵</p> <p>با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید:</p> <p>بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است<br/> همی رفت پیش اندرون مرد گرد / سپاهی بر او انجمن شد نه خرد</p>  |

| بارم       | ردیف   |
|------------|--|
|            | <p>۳۰ - واژه « بیوید » به چه معناست؟ ۰/۲۵</p> <p>۳۱ - منظور از « مردگرد » کیست؟ ۰/۲۵</p> <p>۳۲ - بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ ۰/۵</p> <p>کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست      چرا به دانه انسانیت این گمان باشد</p> <p>۳۳ - نگرش پدر مجنون در مورد عشق با توجه به بیت زیر توضیح دهید. ۰/۵</p> <p>گویا یا رب از این گزاف کاری      توفیق دهم به رستگاری</p> <p>۳۴ - مفهوم بیت زیر چیست؟ ۰/۵</p> <p>بخور تا توانی به بازوی خویش      که سعیت بود در ترازوی خویش</p> <p>۳۵ - دو عبارت زیر بر چه مفهومی تاکید دارند؟ ۰/۵</p> <p>(الف) از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد .</p> <p>(ب) هنگامی که در فروتنی، بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.</p> <p>۳۶ - مفهوم کلی بند زیر به کدام ویژگی خداوند اشاره می کند؟ ۰/۵</p> <p>« شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست »</p> <p>۳۷ - مفهوم بیت زیر را بنویسید. ۰/۵</p> <p>خواستم از رنجش دوری بگویم یاد آمد      عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد</p> <p>۳۸ - در کدام بیت « بر روزی رسانی خدا و توکل بر خدا » تاکید شده است؟ ۰/۵</p> <p>(۱) بخور تا توانی به بازوی خویش      که سعیت بود در ترازوی خویش</p> <p>(۲) زنخدان فرو برد چندی به جیب      که بخشنده روزی فرستد ز غیب</p> |
|            | <p>حفظ شعر ۲ نمره</p> <p>حفظ شعر شفاهی پرسش خواهد شد</p>   |
| موفق باشید |  |