

نام و نام خانوادگی :

کلاس : دوازدهم

نام دبیر : آقای کاظمی

رشته تحصیلی : کلیه رشته ها

شماره :

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی اول ۱۴۰۰-۱۳۹۹

تاریخ امتحان : ۹۹/۱۰/۸

نام درس : فارسی ۳

مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

ساعت شروع امتحان : ۷:۳۰ صبح

تعداد برگ سؤال : ۳ صفحه



ردیف	بارم
۱	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) هشدار که صیاد قضا می‌نماید ب) مکارم تو به آفاق می‌برد شاعر ج) شاه ما در همه جهان طاق است د) مطرب اگر پرده از این ره زند دستور که و شه که و شهزاده کدام است از او وظیفه و زاد سفر دریغ مدار بس کریم و لطیف اخلاق است باز نیایند حریفان به هوش
۲	معادل معنایی هریک از توضیحات را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) مسکوک نقره که در گذشته به عنوان پول رواج داشته است. (دینار/ درهم) ب) کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست. (مراقبت/ مکاشفت)
۳	با توجه به عبارات، املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) اگر چنین است ما را این جا مقام (ثواب/ صواب) نباشد. ب) هر که بی‌اشارت ناصحان کاری کند به جهالت (منسوب/ منصوب) شود.
۴	در هریک از ابیات زیر یک غلط املاي بیابید و شکل درست آن را بنویسید. الف) ای دل، فلک صفله کج مدار است ب) گرچه در ظرف صدف بحر نگرده مسطور صد بیم خزان‌ش بهر بهار است سینه کیست که گنجینه اسرار تو نیست؟
۵	در گروه کلمات زیر دو غلط املاي بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. «ارغند و قهرآلود - شرزه و غضبناک - غایت‌القصوی - نمط و طریقه - ضماد و مرحم - اتراق و توقّف - سوءهاضمه - سموم سوزان - تهفه و ارمغان - انابت و پشیمانی»
۶	در هریک از ابیات زیر بخش حذف شده و نوع حذف را مشخص کنید. الف) آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل ب) دعوی عشاق را شرع نخواهد بیان لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره‌باران گونه زردش دلیل ناله زارش گواست
۷	در بیت زیر ترکیب‌های وصفی و اضافی را بیابید و بنویسید. درد هرکس را که بینی درحقیقت چاره دارد من ز عشقت با همه دردی که دارم ناگزیرم
۸	کدام یک از جمله‌های زیر مطابق الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» ساخته شده است؟ الف) پروانه، همه جهان آتش بیند. ب) عشق، همه خود آتش است.

ردیف	بارم	
۹	۰/۵	نقش دستوری کلمات مشخص شده را در مصراع زیر بنویسید. «گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم»
۱۰	۱	در هریک از عبارات زیر، وابسته های وابسته را بیابید و نوع آن ها را بنویسید. الف) مزه آن شیرینی ها را هنوز زیر دندان دارم. ب) همه چشم در زمین که این جا می توان چند حلقه چاه زد و آن جا می شود چغندرکاری کرد.
۱۱	۰/۲۵	نقش ضمیر پیوسته را در بیت زیر بنویسید. «تا چشم بشر نبیند روی بنهفته به ابر چهر دل بند»
۱۲	۱	(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) ابیات زیر را کامل کنید. الف) باید که خاک درگاه اهل هنر شوی ب) ای جویبار جاری، زین سایه برگ مگریز
۱۳	۰/۵	بیت به هم ریخته زیر را سامان دهید. «بحر، شوی، مبر، آب، کز، دم، هفت، موی، شو، بحر، تر، غریق، به، خدا، گمان، یک، یک»
۱۴	۰/۵	نام پدید آورندگان هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) از پاریز تا پاریس: ب) تمهیدات:
۱۵	۱	آرایه های «حسن تعلیل، متناقض نما، جناس همسان، اسلوب معادله» را در هریک از ابیات زیر بیابید (هر آرایه مربوط به یک بیت است) الف) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ج) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند د) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند
۱۶	۰/۵	آرایه های مشترک در عبارات زیر را بنویسید. الف) هنر چشمه زاینده است و دولت پاینده. هنرمند قدر بیند و بر صدر نشیند. ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.
۱۷	۰/۵	دو آرایه بارز را در بیت زیر بیابید و بنویسید. همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی
۱۸	۰/۵	واژه های مشخص شده در بیت زیر، نماد چه مفاهیمی هستند؟ «ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»
۱۹	۰/۵	در بیت «تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضما د کردند» استعاره ها را بیابید و مفاهیم آن ها را بنویسید.

ردیف	بارم
۲۰	(ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. (هر مورد ۰/۵ نمره) (الف) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. (ب) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. (ج) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب. (د) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که ترک خود بکند. (ه) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد (و) نی حریف هر که از یاری برید (ز) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم (ح) گفت: باید حد زند هشیار مردم مست را پرده هایش پرده های ما درید هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت گفت: هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست
۲۱	در عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید» بر چه مفهومی تأکید شده است؟
۲۲	مفهوم کلی هریک از ابیات زیر را بنویسید. (الف) گفت: مستی زان سبب افتان و خیزان می روی (ب) این مدعیان در طلبش بی خبرانند (ج) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن گفت: جُرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست کان را که خبر شد، خبری باز نیامد بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است
۲۳	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. (الف) هر کس کاو دور ماند از اصل خویش (ب) تو را از کنگره عرش می زنند صفر باز جوید روزگار وصل خویش ندانمت در این دامگه چه افتاده است
۲۴	مفهوم عبارت زیر چیست و یادآور کدام مثل است؟ «از بیم عقرب جرّاء دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»
۲۵	در بیت زیر منظور از «خوشحالان» و «بدحالان» چیست؟ «من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوشحالان شدم»
۲۶	در عبارت زیر به کدام صفات پروردگار اشاره شده است؟ «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد»
	«تندرست و کامروا باشید»