



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی اول ۱۴۰۰-۱۳۹۹
تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۶
نام درس: فارسی ۱
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح
تعداد برگ سئوال: ۲ صفحه

نام و نام خانوادگی:
کلاس:
نام دبیر: آقای عزیزاده
رشته تحصیلی: کلیه رشته‌ها
شماره:

بارم	ردیف	الف
		قلمرو زبانی
۰/۵	۱	بیت زیر را بر اساس ترتیب درست اجزای جمله در زبان فارسی مرتب کنید.
۰/۵	۲	گشت یکی چشمه زسنگی جدا غلغله زن چهره نما تیز پا معنای کلمات مشخص شده را بنویسید و توضیحی ارائه نماید.
۱	۳	عشق شوری در <u>نهاد</u> ما <u>نهاد</u> در جمله (پدرش، مشغول پوشیدن لباسهایش بود) الف) چند ترکیب وجود دارد معلوم کنید.
۰/۵	۴	ب) گروه اسمی بیابید که فرمول (اسم + - + اسم + اسم) داشته باشد. در بیت «بر در بخت بد فرود آید هر که گیرد عنان مرکبش، آز الف) نهاد مصراع دوم کدام کلمه است؟
۰/۲۵	۵	ب) برای کلمه «بخت» یک معادل معنایی درست با توجه به درس پنج بنویسید. بیت «گوش کن پنداری پسر وز بهر دنیا غم مخور - گفتمت چون دُر حدیثی گر توانی داشت هوش» الف) کل بیت چند جمله است (عدد جمله را بنویسید)
۰/۵	۶	ب) مفعول جمله اول و سوم را بنویسید
۰/۵	۷	ج) «ت» در گفتمت چه نقش دستوری دارد؟
۰/۲۵	۸	۶- در بیت «ارباب حاجتیم و زبان سوال نیست - در حضرت کریم تمنّا چه حاجت است. الف) در مصراع اول مسند کدام کلمه است؟ ب) «نیست» در مصراع اول فعل ربطی است یا نه؟ چرا؟ ج) برای کلمه حضرت یک مترادف معنایی با توجه به بیت بنویسید.
۰/۲۵	۹	۷- حذف و نوع آن را در عبارت زیر بنویسید. «نیکو خو هزار بار بهتر از نیکو رو»
۰/۵	۱۰	۸- در جمله «وزیر ما را به نزد خویش باز گرفت تا دمکی زیارت در آنجا بمانیم» الف) کدام واژه تحول معنایی یافته است؟ چرا؟ ب) در کلمه «دمک» پسوند (ک) چه مفهومی دارد؟
۰/۲۵		ب - قلمرو ادبی
۰/۲۵	۱	۱- مصراع زیر را مرتب کنید ابوالعجایب - پسر - به - علی - جز - آرد - که - ی - از
۰/۵	۲	۲- بیت آخر غزل بوی گل و ریحان ها را بنویسید.
۰/۵	۳	۳- محمد بن منور نویسنده کتاب و الهی نامه اثری است منظوم از

ردیف	بارم	
	۰/۵	۴- برای عبارت زیر کلماتی مناسب قرار دهید طوری که سجع متوازی برقرار شود . هنر چشمه است و دولت
	۰/۵	۵- در بیت « گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد - گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید » کلمه مشخص شده کدام آرایه را ساخته است ؟ چرا ؟
	۰/۲۵	۶- ادبیات عرفانی در حوزه کدام نوع از انواع ادبی قرار می گیرد ؟
	۰/۵	۷- در بیت « سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری - که حق صحبت مهر وفا نگه دارد » (الف) کلمات مشخص شده پدیده آورنده چه آرایه ای هستند ؟ بنویسید .
	۰/۲۵	(ب) میان کلمات «مهر و وفا» در مصراع دوم کدام آرایه معنوی برقرار است ؟
	۰/۷۵	۸- در بیت «بر کن ز بن این بنا که باید - از ریشه بنای ظلم بر کند» با دلیل بنویسید که کلمه مشخص شده چه آرایه ای را به وجود آورده چرا ؟
	۰/۵	۹- در بیت « چو سرو از راستی برزد علم را - ندید اندر جهان تاراج غم را » کدام آرایه با توجه به بخش قلمرو فکری کتاب ، بر زیبایی بیت افزوده است ؟ کوتاه توضیح دهید.
	۰/۲۵	۱۰- با کلمه «گوش» عبارتی بسازید که آرایه مجاز در آن دیده شود؟
	۰/۲۵	۱۱- آمیختن پدیده ای انتزاعی با یک حس را در اصطلاح ادبی می گویند.
ج		قلمرو فکری - ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان معنی کنید . ۱- ز رحمت یک نظر در کار ما کن ۲- نعره بر آورده فلک کرده کر دیده سیه کرده شده زهره در ۳- هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد ۴- چیزی دستگیرش نمی شد ۵- شفق آینه دار نجابت و فلق محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده ای ۶- در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت این عوعو سگان شما نیز بگذرد ۷- دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد ۸- تدبیر برادران بر خلاف تقدیر رحمان آمد ۹- و این مرد پارسی دست تنگ بود و وسعتی نداشت تا حال مرا مرمتی کند
د		- مفاهیم موارد زیر را بنویسید . ۱۰- مفهوم بیت « گفتم این شرط آدمیت نیست مرغ تسبیح گوی و من خاموش » را بنویسید . ۱۱- هدف ناصر خسرو در جمله زیر چیست ؟ چون بر رقعہ من اطلاع یابد قیاس کند مرا اهلیت چیست ۱۲- بیت زیر بر کدام نکته اخلاقی تاکید دارد ؟ صورت زیبای ظاهر هیچ نیست ای برادر سیرت زیبا بیار ۱۳- در عبارت «هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید» منظور از <u>کایدان</u> چیست؟ ۱۴- در عبارت « زنهار تا سر حقه باز نکنی » کلمه <u>زنهار</u> چه مفهومی دارد ؟ ۱۵- در بیت « آب اجل که هست گلو گیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد » اساسا چه مفهومی مورد نظر شاعر است ؟

- ۱۶- در عبارت « چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا کلاه از سر کودک عقل می افتد » شاعر عقل را دارای چه ویژگی هایی بر شمرده است؟
- ۱۷- در بیت « گل به همه رنگ و برازندگی می کند از پرتو من زندگی » شاعر به چه نکته ای تاکید دارد؟
- ۱۸- بیت « ای مفتخر به طالع مسعود خوشتن تاثیر اختران شما نیز بگذرد » قرابت مفهومی دارد با فرمایش امام علی که



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی اول ۱۴۰۰-۱۳۹۹

تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۶

ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح
تعداد برگ سؤال: صفحه

نام درس: نگارش ۱
مدت امتحان: ۴۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:

کلاس: دهم

نام دبیر: آقای علیزاده

رشته تحصیلی: کلیه رشته ها

شماره:

یکی از موضوعات زیر را انتخاب و درباره آن انشاء بنویسید.

الف - حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید (۵ خط)

سگس بر لب جویی استخوان یافت، عکس آن در آب بدید پنداشت که دیگری است به طمع دهان باز کرد تا آن را نیز بر گیرد آنچه در دهان بود به باد داد.

ب) درباره « دیوار » به شکل عینی (حس دیدن) و ذهنی (تخیلات ذهنی) متنی زیبا بنویسید. (۵ خط)

ج) ضرب المثل « باد آورده را باد می برد » را به شکلی درست گسترش دهید. (۵ خط)

توضیحات: ملاک های ارزیابی انشا:

۱- یکی از موضوعات را برای انشاء بنویسید

۲- داوری انشا شما صرفاً بر اساس موارد زیر ارزیابی می شود:

الف) خوش آغازی (مقدمه زیبا و جذاب با فضا سازی مناسب) (۵ نمره)

ب) خلاقیت و نوآوری در نوشتن و استفاده از دانش های زبانی و ادبی مناسب (۱۰ نمره)

ج) خوش خطی و رعایت علائم نگارشی و املای مناسب کلمات (۳ نمره)

د) رعایت درست تعداد خط های خواسته شده در هر بخش (۲ نمره)