



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴  
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر  
پایانی اول ۱۴۰۰-۱۳۹۹  
تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۱  
نام درس: علوم و فنون  
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:  
کلاس: یازدهم  
نام دبیر: آقای کوهی  
رشته تحصیلی: علوم انسانی و معارف  
شماره:

ساعت شروع امتحان: ۸ صبح  
تعداد برگ سؤال: ۲ صفحه

| بارم | ردیف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۴    | <p><b>الف</b></p> <p><b>تاریخ ادبیات و سبک شناسی ( ۴نمره )</b></p> <p>۱- از موضوعات زیر کدام یک مربوط به سبک خراسانی و کدام یک مربوط به سبک عراقی هستند</p> <p>الف: ستایش خرد و خرد ورزی : ..... ب: غم گرایی .....<br/>پ: رواج روحیه عرفان و تصوّف : ..... ت: باور به اختیار.....</p> <p>۲- دو ویژگی مهم نثر دوره مغول را بنویسید.</p> <p>۳- مثنوی « عشاق نامه » اثر کیست و موضوع آن چیست؟</p> <p>۴- کدام یک از گزینه های زیرمهم ترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقی است؟<br/>الف) به کارگیری نشانه ی "مردرکنار مفعول ب) (جایگزین شدن حرف "در" به جای "اندر"<br/>پ) درآمیختگی مختصات نو و کهن ت) به کارگیری لغات عربی به جای لغات فارسی اصیل</p> <p>۵- کتاب های زیر آثار چه کسانی هست؟<br/>الف: جامع التواریخ ب: حمدالله مستوفی ج: تاریخ گزیده د: رساله ی دلگشا</p> <p>۶- سه ویژگی ادبی شعر سبک عراقی را بنویسید</p> |
| ۶    | <p><b>ب</b></p> <p><b>موسیقی شعر و عروض</b></p> <p>ابیات زیر را تقطیع هجایی کنید. و اختلاف دو مصراع را در صورت وجود مشخص کنید.</p> <p>الف: ز کوی یار می آید نسیم باد نروزی از این باد آر مددخواهی چراغ دل برافروزی<br/>ب: ریشه نخل کهن سال از جوان افزون تر است بیشتر دلبستگی باشد به دنیا پیر را</p> <p>۸- پاره های آوایی ، وزن و خوشه های هجایی بیت زیر را مشخص کنید.<br/>خداوندا شبم را روز گردان چو روزم بر جهان پیروز گردان</p> <p>۹- وزن واژگان زیر را بنویسید</p> <p>الف: عشق منی ب: دری بگشا ج: می نویسم د: ای ساربان</p> <p>۱۰- پایه های آوایی همسان را تعریف کنید همراه با مثال.</p>                                                                                                                                                                                                                  |

| بارم | ردیف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۶    | <p><b>زیبایی شناسی</b></p> <p>۱۱- در ابیات زیر، تشبیه فشرده را بیابید و ارکان آن را بنویسید.</p> <p>الف: سعدیا ! راست روان گوی سعادت بردند      راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار<br/>ب: هر چه به گرد خویش می نگریم در این چمن      آینه ضمیر من جز تو نمی دهد نشان</p> <p>۱۲- آرایه مجاز را در هر یک از ابیات زیر مشخص کنید. و کدام مجاز استعاره هم هست.</p> <p>الف: سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی      چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی<br/>ب: سینه خواهم شرحه شرحه از فراق      تا بگویم شرح درد اشتیاق<br/>پ: چرا چون لاله خونین دل نباشم      که با ما نرگس او سرگران کرد<br/>ت: به یاد روی شیرین بیت می گفت      چو آتش تیشه می زد، کوه می سفت</p> <p>۱۳- ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>مانندپنبه دانه که در پنبه تعبیه است      اجرام کوههاست نهان در میان برف</p> <p>۱۴- مجاز و تشبیه بیت زیر را تحلیل نمایید .</p> <p>سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم      وز این درخت، همین میوه غم است برم</p> <p>۱۵- در دو مصراع زیر به سوالات پاسخ دهید</p> <p>-واژه ی مجاز - معنی مجازی - قرینه</p> <p>الف: سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی      ب: چو آشامیدم این پیمانه را پاک</p> |
| ۴    | <p><b>تحلیل نظم و نثر</b></p> <p>۱۶- مفهوم کلی و پیام بیت زیر را بنویسید .</p> <p>ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد      که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی</p> <p>۱۷- وزن بیت را بنویسید. و معلوم کنید وزن آن همسان است یا نه ؟</p> <p>۱۸- با توجه به عبارت زیر پاسخ دهید</p> <p>«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد.»</p> <p>الف: تشبیه های موجود در عبارت را با ذکر نوع آن مشخص کنید.</p> <p>ب: مفهوم عبارت چیست و چه موضوعی را بیان می کند</p> <p>ج: فعل های حذف شده را مشخص کنید</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |