

نام و نام خانوادگی :

کلاس :

نام دبیر : آقای عزیززاده

رشته تحصیلی: کلیه رشته ها

شماره :

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی اول ۱۴۰۰-۱۳۹۹

تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۶

نام درس : فارسی ۱

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح

تعداد برگ سئوال: ۲ صفحه



بارم	ردیف	
	<p><b>الف عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.</b></p> <p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>۱-خواست کزان ورطه قدم در کشد(۰/۲۵)</p> <p>۲-تویی رزاق هر پیدا و پنهان.(۰/۲۵)</p> <p>۳-زود شادان و زود اندوهگین مشو که این فعل کودکان است. (۰/۵)</p> <p>۴-همانا او را تصور شود که مرا در فضل مرتبه ای است. (۰/۵)</p> <p>۵- دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای.(۰/۵)</p> <p>۶- هیچ گودالی را چنان رفیع ندیده بودم / در حضيض هم می توان عزیز بود(۰/۵)</p> <p>۷- آب اجل که هست گلو گیر خاص و عام بر حلق و دهان شما نیز بگذرد (۰/۷۵)</p> <p>۸-و این مرد پارسی دست تنگ بود و وسعتی نداشت تا حال مرا مرمتی کند. (۰/۷۵)</p>	الف
	<p><b>ب - قلمرو زبانی</b></p> <p>معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.(۲/۵)</p> <p>۹- کیست کند با چو منی همسری .....</p> <p>۱۰- هر که داد از خویشان بدهد، از داور مستغنی باشد .....</p> <p>۱۱- هرگز کید کایدان با تقدیر رحمان برابر نیامد .....</p> <p>۱۲- هر که در مسلخ گرمابه بودند همه بر پای خاسته .....</p> <p>۱۳- فروغ رویت اندازی سوی خاک.....</p> <p>۱۴- هر که گیرد عنان مرکبش آز .....</p> <p>۱۵- عشق شوری در نهاد ما نهاد.....</p> <p>۱۶-نقش دستوری واژه گان مشخص داخل کما نک را بنویسید.(۱)</p> <p>الف- از آن جا با (خجالت) بیرون آمدیم</p> <p>ب- گل از شوق تو (خندان) در بهار است.</p> <p>۱۷- برای هریک از واژه های زیر یک هم خانواده بنویسید.(۱)</p> <p>مستغنی ( )</p> <p>تسبیح ( )</p> <p>۱۸- تفاوت معنایی فعل های مشخص شده را بنویسید.(۱)</p> <p>گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو گشت      گفتا تو بندگی کن کو بنده پرور آید</p> <p>بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت      هم بر چراغدان شما نیز بگذرد</p>	ب

بارم	ردیف
	<p>۱۹- در جمله (پدرش ، مشغول پوشیدن لباسهایش بود) (۱/۵) الف) چند ترکیب وجود دارد معلوم کنید . ب) یک گروه اسمی بیابید که فرمول (اسم + اسم - + اسم - + اسم / ضمیر ) داشته باشد .</p>
	<p><b>پ</b></p> <p><b>قلمرو ادبی</b></p> <p>۲۰- در شعر (چشمه و سنگ) چشمه نماد چه کسانی است؟ (۰/۵) ۲۱- در هر یک از ابیات زیر واژه های داخل کمانک چه آرایه هایی را پدید آورده اند؟ (۱) الف- راست (به مانند یکی زلزله ) داده تنش بر تن ساحل یله ب- لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه (شیرین سخنی ) گوش ماند ۲۲- «مجاز» و «استعاره» را در ابیات زیر مشخص کنید (۱) الف - سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد ب- بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت هم بر چرغدان شما نیز بگذرد ۲۳- قافیه و ردیف را در بیت زیر مشخص کنید. (۰/۵) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد</p>
	<p><b>ج</b></p> <p><b>قلمرو فکری (۴)</b></p> <p>۲۴- به زبان دیگر مگو وبه دل دیگر مدار ، تا گندم نمای جو فروش نباشی واندر همه کاری داد از خویشتن بده، که هر که داد از خویشتن بدهد ، از داور مستغنی باشد. الف) منظور از (گندم نمای جو فروش) چه کسانی اند؟ (۰/۲۵) ب) مفهوم (داد از خویشتن بده) چیست؟ (۰/۲۵) ۲۵- در بیت زیر منظو شاعر از « رمه » ، « چوپان گرگ طبع » چیست؟ (۱) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد ۲۶- در ادبیات فارسی شاعران یا نویسندگان ، واژه « صبا » را در کدام مفهوم نمادین به کار می برند؟ (۰/۵) ۲۷- نویسنده در جمله ی (نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو) صورت زیبا را بهتر می داند یا سیرت زیبا را؟ (۰/۵) ۲۸- مفهوم کنایی جمله های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵) هر که در سوی تو <u>حسینی شد</u> دیگر سو یزیدی ۲۹- معنی و مفهوم عبارت زیر را بنویسید (۱) در عبارت : (چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا کلاه از سر کودک عقل می افتد) شاعر برای عقل چه ویژگی هایی قائل شده است ؟</p>
	<p><b>ح</b></p> <p><b>حفظ شعر (۲)</b></p> <p>اشعار زیر را کامل کنید.</p> <p>۳۰- وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها .....</p> <p>۳۱- تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم .....</p> <p>۳۲- چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها .....</p> <p>۳۳- می گویم و بعداز من گویند به دوران ها .....</p>



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴  
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر  
پایانی اول ۱۴۰۰-۱۳۹۹  
تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۶  
نام درس: نگارش ۱  
مدت امتحان: ۴۰ دقیقه  
ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح  
تعداد برگ سؤال: صفحه

نام و نام خانوادگی:  
کلاس: دهم  
نام دبیر: آقای علیزاده  
رشته تحصیلی: کلیه رشته ها  
شماره:

یکی از موضوعات زیر را انتخاب و درباره آن انشاء بنویسید.

الف - حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید (۵ خط)

سگس بر لب جویی استخوان یافت، عکس آن در آب بدید پنداشت که دیگری است به طمع دهان باز کرد تا آن را نیز بر گیرد آنچه در دهان بود به باد داد.

ب) درباره « دیوار » به شکل عینی (حس دیدن) و ذهنی (تخیلات ذهنی) متنی زیبا بنویسید. (۵ خط)

ج) ضرب المثل « باد آورده را باد می برد » را به شکلی درست گسترش دهید. (۵ خط)

توضیحات: ملاک های ارزیابی انشا:

- ۱- یکی از موضوعات را برای انشاء بنویسید
- ۲- داوری انشا شما صرفاً بر اساس موارد زیر ارزیابی می شود:
  - الف) خوش آغازی (مقدمه زیبا و جذاب با فضا سازی مناسب) (۵ نمره)
  - ب) خلاقیت و نوآوری در نوشتن و استفاده از دانش های زبانی و ادبی مناسب (۱۰ نمره)
  - ج) خوش خطی و رعایت علائم نگارشی و املای مناسب کلمات (۳ نمره)
  - د) رعایت درست تعداد خط های خواسته شده در هر بخش (۲ نمره)