

نام و نام خانوادگی :

کلاس : دوازدهم

نام دبیر : آقای کاظمی

رشته تحصیلی: کلیه رشته ها

شماره :

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی اول ۱۴۰۰-۱۳۹۹

تاریخ امتحان : ۹۹/۱۰/۸

نام درس : فارسی ۳

مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

ساعت شروع امتحان : ۷:۳۰ صبح

تعداد برگ سئوال : ۳ صفحه



ردیف	بارم	
۱	۱	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) گر فراق نکشد جان به وصلت بدهم تو گرو بردی اگر جفت و اگر طاق آید ب) فاش و مطلق گفتنم دستور نیست لیک راز از پیش چشم دور نیست ج) شاید که التماس کند خلعت مزید سعدی که شکر نعمت پروردگار کرد د) نه چندان نشیند در این دیده خاک که بازش به معجز توان کرد پاک
۲	۰/۵	معادل هریک از توضیحات را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) علمی که از فروع عملی احکام شرع بحث می‌کند (حکمت-فقه) ب) جامه‌ای که از سوی پیش باز است و دوطرف آن را با دکمه به هم پیوندند (طیلسان-قبا)
۳	۰/۵	در هریک از ابیات زیر غلط‌های املایی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. الف) قضای کفر ادا می‌کنم که بر من عشق نماز و طاعت صدساله را قرامت کرد ب) جام مراد صفلگان پر از می نشاط و من بهر چه ساغر طرب درفکنم دریغ من
۴	۰/۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) به نعمت ما چون کافرند این دونان (ثواب-صواب) نیست که در خُلد پا نهد کافر ب) سپهر رفعت و کوه وقار و بحر سخا علاء دین که سپهری است از (سنا-ثنا) و علا
۵	۰/۵	در گروه کلمات زیر غلط‌های املایی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. «اعراض و تضرع-خوان نعمت-عزّ و ذُلّ-فایق و باسق-مسلک و طریق-ضمداد و مرحم-مستور و محجوب-نمط و بساط-مواحب و بخشش‌ها»
۶	۰/۲۵	در کدام یک از مصراع‌های زیر جمله‌ای با الگوی «نهاد+مفعول+مسند+فعل» به کار رفته است؟ الف) میوه چون پخته شود برگ سفر می‌سازد ب) خنده بی درد سازد دردمندان را ملول
۷	۰/۵	نقش ضمائر پیوسته را در بیت‌های زیر مشخص کنید. الف) اگر به دست کند باغبان چنین سروی چه جای چشمه که بر چشم‌هات بنشاند ب) چون ز هر سوئی نشانی می‌دهندش، می‌دهم خاک خود برباد تا هر ذره ای سوئی برد
۸	۰/۵	در مورد کاربرد معنایی ردیف در بیت زیر توضیح دهید. «پرده بازی به پس پرده نهان خواهد شد جنگ و ضدیت ملّی ز میان خواهد شد»

ردیف	بارم	
۹	۱	در ابیات زیر بخش‌های حذف شده و نوع حذف را مشخص کنید. (الف) مرا سخن به نهایت رسید و فکر به پایان (ب) مرا به دست تو خوشتر هلاک جان گرامی هنوز وصف جمالت نمی‌رسد به نهایت هزار باره که رفتن به دیگری به حمایت
۱۰	۱	ترکیب‌های وصفی و اضافی را در بیت زیر مشخص کنید. بازار حسن جمله خوبان شکسته‌ای ره نیست کز تو هیچ خریدار بگذرد
۱۱	۰/۷۵	در ابیات زیر وابسته‌های وابسته و نوع آنها را تعیین کنید. (الف) گفت چون است و چه ارزد این گهر (ب) کفری است که رونق دوصد دین دارد (ج) که رنگ رخت ز عارض گل طلبیم گفت به ارزد ز صد خروار زر خاقان به جهان بیش ز یک چینش نیست که بوی خوش ز برگ سنبل طلبیم
۱۲	۱	قلمرو ادبی (۵نمره) ابیات زیر را کامل کنید. (الف) کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران (ب) از پای تا سرت همه نور خدا شود
۱۳	۰/۵	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. (الف) فی حقیقه العشق: (ب) فیه ما فیه:
۱۴	۱	آرایه‌های «کنایه، اسلوب معادله، جناس همسان و حسن تعلیل» را در ابیات زیر بیابید (هر آرایه مربوط به یک بیت است) (الف) دست مشاطه جدا به که کنند از شانه (ب) خال بر رخساره‌اش دانی چرا باشد سیاه (ج) یک دل آسوده نتوان یافت در زیر فلک (د) تنها نه همین پرده ما را بدرد عشق که چرا شانه در آن جعد معنبر زده است بس که خود را در میان آفتاب انداخته در بساط آسیا یک دانه نشکسته نیست آیین محبت ز ازل پرده دری بود
۱۵	۱	در هر یک از ابیات زیر دو آرایه بارز بیابید و بنویسید. (الف) آتش عشق است کاندلر نی فتاد (ب) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی جوشش عشق است کاندلر می فتاد مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند
۱۶	۰/۵	در عبارت زیر بخش‌های مشخص شده نشانگر کدام آرایه ادبی است؟ «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد»
۱۷	۰/۷۵	آرایه‌های «جناس، تشبیه و مجاز» را در بیت زیر بیابید. آن که از دندان تو را بخشید چندین آسیا بی دهن واکردنی حاشا که نان دارد دریغ
۱۸	۰/۲۵	شیوه بیان در بیت زیر چگونه است؟ «گوشه می‌کده از باده کنون بینی مست مفتی شهر که بد معتکف اندر محراب»

ردیف	بارم
۱۹	قلمرو فکری (۸نمره) معنی و مفهوم هر یک از مصراع ها ، عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست (۲۵/۰نمره) ب) تا راهرو نباشی کی راهبر شوی؟ (۵/۰نمره) ج) نی حریف هر که از یاری برید (۵/۰نمره) د) با جان بودن به عشق در سامان نیست (۵/۰نمره) ه) آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم (۵/۰نمره) و) روزگاری کرانه های فرات، خط از کرانه رود تiber می خواندند. (۵/۰نمره) ز) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فروبرده و در بحر مکاشفت مستغرق شده (۷۵/۰نمره) ح) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است (۵/۰نمره)
۲۰	مفهوم نهایی هر یک از ابیات زیر را بنویسید. الف) نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند ب) آیین طریقت از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند
۲۱	هر یک از عبارات زیر بیانگر چه مفاهیمی است؟ الف) از بیم عقرب جرّاء دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیة حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. ب) شاهین تیز بال افق ها بودم . زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.
۲۲	مفهوم مشترک بیت و عبارت زیر را بنویسید. * هیچ نقّاش نمی بیند که نقشی برکشد وان که دید، از حیرتش کلک از بنان افکنده ای * و اصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که: ما عرفناک حق معرفتک
۲۳	در عبارت زیر به کدام صفات خداوند اشاره شده است؟ «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده»
۲۴	در هر یک از ابیات زیر بر چه مفهومی تأکید شده است؟ الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت ج) برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند د) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟
۲۵	در کویر، دکتر شریعتی با مقایسه زندگی روستایی و زندگی شهری، به چه تفاوت هایی اشاره دارد؟
۲۶	در بیت زیر مقصود از «شیر سپهر» و «اختر سعد» چیست؟ «با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند»
	«تندرست و کامروا باشید»