



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی اول ۱۴۰۰-۱۳۹۹
تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۱
نام درس: علوم و فنون
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:
کلاس: یازدهم
نام دبیر: آقای کوهی
رشته تحصیلی: علوم انسانی و معارف
شماره:

ساعت شروع امتحان: ۸ صبح
تعداد برگ سؤال: ۲ صفحه

بارم	ردیف	
۴	الف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۱- کتاب "بهارستان" اثر کیست و به سبک کدام کتاب نوشته شده است. ۲- منظومه "موش و گربه" اثر کیست و موضوع آن چیست. ۳- موضوع کتاب "مرصا دالعباد" چیست و نثر آن چگونه است؟ ۴- سلمان ساوجی را کاملاً معرفی کنید. ۵- هر کدام از موارد زیر مربوط به کدام سبک است . الف) باور به قضا و قدر ب) واقع گرایی با توجه به دنیای بیرون پ) آوردن "مر" در کنار مفعول ت) ستایش خرد ث) آوردن "می" به جای "همی" ج) آوردن "بر" به جای "ابر" ۶- دو ویژگی از ویژگی های ادبی شعر سبک عراقی را توضیح دهید.
۶	ب	زیبایی شناسی ۷- در بیت های زیر نوع تشبیه را همراه با مشخص کردن ارکان آن ها بیان کنید . الف) چو دریای خون شد همه دشت و راغ ب) مرا کز جام عشقت مست گشتم پ) نگارش دهد گلبن جویبار ت) سینه باید گشاده چون دریا ث) بلم آرام چون قویی سبکبار جehan چون شب و تیغ ها چون چراغ. وصال و هجر یکسان می نماید. در آینه ی آب گلنارها. تا کند نغمه ای چو دریا ساز. به نرمی بر سر کارون همی رفت. ۸- "کلمه مجاز ، معنی مجازی و قرینه" را در بیت های زیر مشخص کنید. الف) سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی ب) دل عالمی بسوزی چو عذار بر فروزی پ) چو آشامیدم این پیمانه را پاک ت) چرا چون لاله خونین دل نباشم چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا بیفتادم زمستی بر سر خاک که با ما نرگس او سر گران کرد ۹- در کدام یک از بیت های بالا مجاز، استعاره ی مصرحه است؟ با دلیل بیان کنید.

بارم		ردیف																				
۶	وزن شعر ۱۰- بیت های زیر را بر اساس جدول عمل کنید. (برای هر بیت یک جدول بکشید) <table><tr><td>پایه های</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>آوایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>وزن واژه</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>خوشه های هجایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> الف) سینه مالا مال درد است ای دریغا مرهمی دل زتنهایی به جان آمد خدا را همدمی . ب) چه خوش صید دلم کرد بنازم چشم مست را که کس اهوی وحشی را از این خوشتر نمی گیرد پ) شبی یاد دارم که چشمم نخفت شنیدم که پروانه با شمع گفت .	پایه های					آوایی					وزن واژه					خوشه های هجایی					ج
پایه های																						
آوایی																						
وزن واژه																						
خوشه های هجایی																						
۴	تحلیل متون نظم و نثر ۱۲- با توجه به متن زیر پاسخ دهید. " باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی در یغش همه جا کشیده، پرده ناموس بندکان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد" الف) تشبیه فشرده ی اضافی را در متن مشخص کنید . ب) سجع های موجود در متن را مشخص کنید. پ) در هر کدام از چهار جمله ی متن بالا به چه صفاتی از خدا اشاره شده است. ۱۳- با توجه به بیت ها پاسخ دهید. " مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم. دیده ی سیر است مرا جان دلیر است مرا زهره ی شیر است مرا زهره ی تابنده شدم . الف) تضادهای موجود در بیت اول را مشخص کنید. ب) آیا در بیت های فوق سجع داریم؟ پ) در بیت دوم جناس ها را مشخص کنید. ت) وزن مصراع اول را مشخص کنید ، آیا وزن همسان است ؟	د																				