

نام و نام خانوادگی :

کلاس : یازدهم

نام دبیر : آقای کوهی

رشته تحصیلی: علوم انسانی و معارف

شماره :

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی دوم ۹۸-۹۹

تاریخ امتحان : ۹۹/۳/۲۹

نام درس : علوم و فنون ادبی ۲

مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

ساعت شروع امتحان : ۱۰ صبح

تعداد برگ سئوال : ۲ صفحه



ردیف

الف

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۶نمره)

۱- نثر دوره ی عراقی به دو جریان گرایش داشت توضیح دهید.

۲- دو ویژگی نثر ادبی دوره عراقی را توضیح دهید؟

۳- علت مهاجرت شاعران ایرانی به هند چه بود؟

۴- دو جریان شعری در قرن دهم رونق داشت توضیح دهید

۵-.....خلاق المعانی ثانی می گویند

۶- صائب تبریزی معروف ترین شاعر سبک است و او درمشهور است

۷- دو ویژگی از ویژگی های ادبی شعر هندی را توضیح دهید

۸- نوع نثرعباس نامه ی وحید قزوینی است و نوع نثر حبیب السیر از الف:خواندمیر..... است.

۹- نام مولفین کتاب های زیر را بنویسید الف: مجالس المومنین ب: عالم آرای صفوی

بارم

۶

ب

عروض (۶نمره)

۱۰- بیت های زیر را طبق جدول تحلیل کنید

الف : ای باد بامدادی خوش می روی به شادی

ب: بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم

پیوند روح کردی پیغام دوست داری

فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم

				پایه های
				آوایی
				وزن واژه
				خوشه های هجایی

۱۱- کدام یک از بیت های بالا وزن همسان تک لختی و کدام همسان دولختی دارد

۱۲- با توجه به بیت جدول زیر را کامل کرده ، وزن بیت را مشخص کنید

روزگار است این که گه عزت دهد گه خار دارد چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد

رو ز	گا	رَس		
خا	رُ	دا	رَد	
گر	آ	زین	با	
یا	رُ	دا	رَد	

بارم		ردیف
۶	<p style="text-align: right;">ج آرایه های ادبی</p> <p>۱۳- ارکان تشبیه را در بیت های زیر مشخص کنید و نوع تشبیه را در هر بیت مشخص کنید</p> <p>الف : بلم آرام چون قویی سبکبار به نرمی بر سر کارون همی رفت</p> <p>ب : مرا کز جام عشقت مست گشتم وصال وهجر یکسان می نماید</p> <p>۱۴- مجازها را در بیت های زیر بنویسید همراه با معنی مجازی</p> <p>الف: سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی</p> <p>ب: خروشی برآمد زدشت وزشهر غم آمد جهان را از آن کار بهر</p> <p>۱۵: استعاره های مصرحه را در بیت های زیر مشخص کنید</p> <p>الف : آینه ات دانی چرا غماز نیست چون که زنگار از رخس ممتاز نیست</p> <p>ب: دهقان سال خورده چه خوش گفت با پسر کای نور چشم من به جز از کشته ندروی</p> <p>۱۶- استعاره های مکنیه و مصرحه را مشخص کنید و در کدام یک تشخیص به کار رفته است.</p> <p>الف: نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد</p> <p>ب: ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست</p>	ج
۲	<p style="text-align: right;">د تحلیل نظم</p> <p>۱۷- با توجه به بیت " به تیغم گر کشد دستش نگیرم وگر تیرم زند منت پذیرم " پاسخ دهید</p> <p>الف: واژه های قافیه را مشخص کنید</p> <p>ب: وزن بیت را مشخص کنید</p> <p>پ: کنایه موجود در بیت همراه با معنی</p> <p>ت: پیام بیت چیست</p> <p>ث: تناسب موجود در بیت را مشخص کنید</p> <p>ج : بیت چند جمله است</p>	د