



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی دوم ۹۹-۹۸

تاریخ امتحان: ۹۹/۳/۲۹

نام درس: علوم و فنون ادبی ۲

ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح

تعداد برگ سئوال: ۲ صفحه

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:

کلاس: یازدهم

نام دبیر: آقای کوهی

رشته تحصیلی: علوم انسانی و معارف

شماره:

بارم	ردیف																					
۵	الف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۱- کتابهای زیر آثار چه کسانی است الف: تاریخ جهان گشا ب: مثنوی جمشید و خورشید پ: بهارستان ت: صد پند ۲- جای خالی را پر کنید الف: کلیله و دمنه را به انشای دوره ی خود برگرداند و آن را نامید ب: کتاب قدیمی ترین تاریخ در باره ی تیمور است ج: در دوره ی عراقی معشوق انسان می شود ۳- شخصیت های زیر را معرفی کنید الف: بیدل دهلوی ب: کلیم کاشانی پ: صائب تبریزی ت: وحشی بافقی ۴- نثر مصنوع را در دوره ی صفویه تحلیل کنید و آثار مربوط به این دوره را توضیح دهید ۵- کتاب های معروفی که در دوره هندی در نثر ساده در داخل ایران نوشته شده را در دو موضوع زیر بنویسید الف: در تاریخ ب: در زندگی نامه																				
۶	ب	عروض ۶- بیت های زیر را متناسب با جدول زیر تقطیع کنید (جدول را در پاسخ نامه بکشید) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی تونماینده ی فضلی تو سزاوار ثنایی خدایا به خواری مران از درم که صورت نبندد دری دیگرم <table><tr><td>پایه های آوایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>وزن واژه</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>خوشه های هجایی</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> ۷- پایه های آوایی همسان تک لختی و دولختی را توضیح دهید همراه بامثال	پایه های آوایی										وزن واژه					خوشه های هجایی				
پایه های آوایی																						
وزن واژه																						
خوشه های هجایی																						

ردیف	بارم	
ج	۶	آرایه های ادبی ۸- کنایه ها را در مثالهای زیر بیاید و معنی آنها ر بنویسید الف : نقشی بر آب می زنم از گریه حالیا تا کی شود قرین حقیقت مجاز من ب : ز هر طرف زخیل حوادث کمین گهی است زان رو عنان کسسته دواند سوار عمر ۹- در بیت های زیر استعاره ها ی مصرحه را مشخص کنید "آینه ات دانی چرا غماز نیست چو که زنگار از رخس ممناز نیست" "باز امشب ای ستاره ی تابان نیامدی باز امشب ای سپیده ی شب هجران نیامدی" ۱۰- در بیت های زیر استعاره ی مکنیه را مشخص کنید الف: از شبیخون خمار صبحدم آسوده ایم مستی دنباله دار چشم خوبانیم ما ب: ای باد بامدادی خوش می روی به شادی پیوند روح مردی پیغام دوست داری ۱۱- مجازها را در بیت زیر مشخص کنید الف: مارا سری است با تو که گر خلق روزگار دشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم ۱۲: آیا استعاره ی مصرحه نوعی مجاز است ؟ توضیح دهید ۱۳- ارکان تشبیه را در بیت "سینه باید گشاده چون دریا تا کند نغمه ای چو دریا ساز" را مشخص کنید ۱۴- نوع تشبیه رادر بیت " دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی " " مشخص کنید وارکان تشبیه را مشخص کنید
د	۳	تحلیل نظم ۱۵- با توجه به بیت " ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال ها تفصیل ها پنهان شده در پرده ی اجمال ها " پاسخ دهید الف: واژه های قافیه را در بیت مشخص کند ب: تشبیهات موجود در بیت را مشخص کنید پ: تناسب و تضاد موجود در بیت را مشخص کنید ت: بیت چه پیامی را بیان می کند ث: بیت چند جمله است ج: وزن بیت را مشخص کنید