

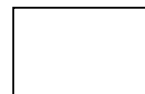


مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی دوم ۹۹-۹۸
تاریخ امتحان: ۹۹/۳/۲۹

نام درس: علوم و فنون ادبی ۲
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح
تعداد برگ سئوال: ۲ صفحه

نام و نام خانوادگی:
کلاس: یازدهم
نام دبیر: آقای کوهی
رشته تحصیلی: علوم انسانی و معارف

شماره:



بارم

ردیف

۵

الف

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۶نمره)

۱- سبک عراقی از اوایل قرن تا سبک غالب ادب فارسی بود

۲- دلیل نام گذاری این دوره به سبک عراقی چیست

۳- جامی را معرفی کنید .

۴- جدول زیر را کامل کنید

خراسانی	عراقی
ستایش خرد	
	رواج روحیه عرفانی و اخلاقی
باور به اختیار و اراده	
	ذهن گرایی با توجه به دنیای درون

۵- چرا در عصر تیمورتاریخ نویسی رواج پیدا کرد

۶- چه عواملی باعث شد شاعران ایرانی به دربار هند روی آورند

۷- معروفترین شاعر سبک هندی است

۸- را خلاق المعانی ثانی لقب داده اند

۹- دو کتاب از کتاب هایی که در خارج از ایران در دوره ی سبک هندی منتشر شده نام ببرید

۱۰- نوع نثر کتاب هارا مشخص کنید الف: عباس نامه ی وحید قزوینی ب: حبیب السیر خواند میر

۶

ب

قافیه و عروض (۶نمره)

۱۱- بیت های زیر را طبق جدول کامل کنید

الف: ای باد بامدادی خوش می روی به شادی

ب: الفبای درد از لبم می تراود

پيوند روح کردی پیغام دوست داری

نه شبنم که خون از لبم می تراود

پایه های				
آوایی				
وزن و اژه				
خوشه های هجایی				

۱۲- کدامیک از بیت ها بالا همسان تک لختی است و کدام همسان دو لختی چرا؟

بارم		ردیف								
	۱۳- با توجه به بیت "نمی دانم بگو عشق تو از جانم چه می خواهد چه می خواهد بگو عشق تو از جانم نمی دانم" جدول زیر را کامل کنید <table><tr><td>نِ می دا نم</td><td></td><td></td><td>چ می خا هد</td></tr><tr><td></td><td>ت از جا نم</td><td></td><td>ن می دا نم</td></tr></table> ۱۴- وزن بیت را مشخص کنید	نِ می دا نم			چ می خا هد		ت از جا نم		ن می دا نم	
نِ می دا نم			چ می خا هد							
	ت از جا نم		ن می دا نم							
۶	ج آرایه های ادبی (۶نمره) ۱۵- در عبارت های زیر کنایه هارا مشخص کنید الف: عاقل چون خلاف اندر میان آید بجهد و چون صلح ببند لنگر بنهد ب: به کس مگوی که پایم به سنگ عشق برآمد پ: گندم از گندم بروید وز جو ت: زاغی از آنجا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید ۱۶- در بیت های زیر استعاره های مصرحه را مشخص کنید الف: گفتا که مرو به غربت و می بارید از نرگس تر به ناله بر مروارید ب: مرا برف باریده بر پر زاغ نشاید چوبلبل تماشای باغ ۱۷- استعاره های مکنیه را در بیت های زیر مشخص کنید و بنویسید کدامیک از آنها تشخیص هم هستند الف: ای نسیم سحرآرامگه یار کجاست منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست ب: نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد پ: باغ سلام می کند سرو قیام می کند سبزه پیاده می رود غنچه سوار می رسد ۱۸- مجازها را در بیت های زیر مشخص کنید الف: به یاد روی شیرین بیت می گفت چو آتش تیشه می زد کوه می سفت ب: خروشی برآمد ز دشت وز شهر غم آمد جهان را از آن کار بهر ۱۹- مجاز با علاقه ی شباهت را.....گویند ۲۰- در بیت های زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید و انواع تشبیه را بنویسید الف: حریر باورم از شعله ی ندامت سوخت که بر کویر عطشناک نیسم چون ابر ب: هرگز کسی نداد بدین سان نشان برف گویی که لقمه ای است زمین در دهان برف									
۲	د تحلیل نظم ۲۱: با توجه به بیت پاسخ دهید "مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم" الف : واژه های قافیه را مشخص کنید ب: تشبیه موجود در بیت را مشخص کنید پ : بیت چند جمله ت: بیت چه پیامی دارد									