



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی اول ۹۸-۹۹
تاریخ امتحان: ۹۸/۱۰/۱۸
نام درس: فارسی ۲
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
تعداد برگ سؤال: ۳ صفحه
ساعت شروع امتحان: ۸:۳۰ صبح

نام و نام خانوادگی:
کلاس: یازدهم
نام دبیر: آقای حسن زاده
رشته تحصیلی: علوم انسانی و معارف
شماره:

ردیف	بارم
الف	۱
	قلمرو زبانی (۷نمره) ۱. لغات زیر را معنی کنید الف) علت و تب تمامی زایل شد ب) اشتر طلبید و محمل آراست ج) صداها و نعره های در هم شترهای حامل زنبورک در می آمیخت د) آن را با نظر عنایت پرورش می داد .
	۰/۵
	۱
	۲. معادل معنایی گزینه های زیر را بنویسید الف) گریبان ، یقه ب) پرچم ، بیرق ۳. در گروه اسمی زیر غلط های املایی را پیدا کرده و شکل صحیح آنها را بنویسید شوریده گی و شیدایی- طوع و رغبت - حسن سیرت - روکش و لثاب - آزم و رهسپار - صلت فخر - قایت و نهایت - قوت و خوراک
	۰/۵
	۱
	۴. در متن زیر غلط های املایی را پیدا کرده و شکل صحیح آن را بنویسید . برای شاگرد مدرسه متعصب و شرافتمند بالاترین مشکلات است رهایی یافته بودیم و همه به غدر توانایی هوش خویش تحصیل موفقیت نموده بودیم هر کسی از کار خویش راضی و مسرور بودیم
	۱
	۵. نقش کلمات مشخص شده را بنویسید . بی شک منتقدان و پژوهشگران ، سنایی را بهترین شاعر عرفانی در زبان فارسی می دانند .
	۰/۵
	۱
	۶. جمله زیر را مجهول کنید . فردوسی در شاهنامه، تصویری از آن روزهای سیاه را ترسیم نموده است .
	۰/۵
	۱
	۷. شکل درست هنره در «ت- /ء- ث ای/ا/» را نشان دهید .
	۰/۵
	۱
	۸. رابطه معنایی گزینه های زیر را بنویسید . الف: بعد و قرب ب: صعب و دشوار
	۰/۵
	۱
	۹. در بیت زیر نهاد و گزاره را مشخص کنید . نهان می گشت روی روشن روز به زیر دامن شب در سیاهی
	۰/۵
	۱
	۱۰. مثالی بنویسید که در آن نقش تبعی بدل به کار رفته باشد .

ردیف	بارم
	۱۱. زمان فعل های مشخص شده متن زیر را بنویسید یک نظر به مساجد کهن نشان می دهد که این بناها به پیشگاه خداوند اهدا شده اند
ب	۰/۵ قلمرو ادبی (۵ نمره) ۱- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مرصاد العباد ب) تذکره الاولیا
	۱ ۲- طرح هندسی دو بیتی پیوسته (چهارپاره) را رسم کنید و دو تن از شاعران که در این زمینه شعر سروده اند نام ببرید .
	۰/۵ ۳- در بیت زیر آرایه پارادوکس را توضیح دهید . برگ من بی برگی است و بار ، بار خاطر است باد یا رب روزی برق بلا و برگ و برم
	۰/۵ ۴- چرا به «دَرِ دل» اضافه استعاره ای می گویند ؟
	۰/۵ ۵- در جمله «عشق دو اسبه می آمد» دو آرایه ادبی مشخص کنید .
	۰/۵ ۶- در بیت «فرزند عزیز را به صد جهد بنشانند چو ماه در یکی مهد .» الف : میان «جهد» و «مهد» کدام آرایه ادبی دیده می شود ؟ ب) مشبه را مشخص کنید .
	۱/۵ ۷- ابیات زیر را کامل کنید . الف) دید یکی به دامان کوه عرضه ده مخزن کوه ب) پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست ج) ای آفتاب برون دمی زابر
ج	۰/۵ قلمرو فکری (۸ نمره) ۱. معنی ساده و روان هر یک از گزینه های زیر را بنویسید . الف) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتان اند بی مغز و پوست ب) دل را بر مثال کوشکی دید . ج) آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش د) زود باشد که این پسر تو آتش در سوختگان عالم زند . ه) چو لشگر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در رود افکند . و) چنان چه یک دوال پوست و گوشت بگسست. ی) جمعی را مشتبه شد گفتند نه همه تو ساخته ای ؟
	۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵

ردیف	بارم
	۲. مفهوم گزینه های زیر را بنویسید (اصلا معنی نشود) الف) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر چه باشی چو روبه به وامانده سیر ؟ ب) شبی را تا شبی با لشگری خرد ز تن ها سر ، ز سر ها خود افکند
	۳- با توجه به بیت به سوالات مطرح شده پاسخ دهید . دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم الف) «م» میم به کار رفته در دو مصرع را بررسی کنید . ب) گوینده بیت کیست ؟ ج) قصد گوینده از بیت چیست ؟
	۴- «گر من نظری به سنگ بر ، گمارم از سنگ دلی سوخته بیرون آورم الف) کدام قسمت کنایه از «رنج کشیده » است ؟ ب) قسمت مشخص شده بیان کننده کدام سبک است ؟
	۵- آیه یأس خواندن کنایه از چیست ؟
	۶- واژه های مشخص شده در متن زیر از نظر معنایی بررسی کنید ناوی ده بیاوردند یکی بزرگتر از جهت نشست او و <u>جامه</u> افکندند و شرایی بر وی کشیدن امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و <u>جامه</u> بگردانید و تر شده بود .
	۷- در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست ؟ مردمی که به <u>خانه های تاریک</u> و <u>بی دریچه</u> عادت کردند از <u>پنجره های باز</u> و <u>نور گیر</u> گریزان هستند .
	۸- در متن « روزکی چند صبر کنید تا من بر این مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه نقش های بو قلمون ببینید » الف) مخاطب متن بالا چه کسانی هستند ؟ ب) به «آینه » استعاره از کیست؟ ج) منظور نویسنده از واژه « بو قلمون » چیست ؟
	۲۰ پیروز باشید