



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی اول ۹۹-۹۸
تاریخ امتحان: ۹۸/۱۰/۰۹
نام درس: فارسی
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:
کلاس: دوازدهم
نام دبیر: آقای گودرزی
رشته تحصیلی: کلیه رشته ها
شماره:

ساعت شروع امتحان: ۷ صبح
تعداد برگ سوال: ۳ صفحه

طی

| بارم | ردیف | الف | ب | |
|------|------|--|---|--|
| ۱/۵ | ۱ | قلمرو زبانی معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) من زعشقت با همه دردی که دارم <u>ناگزیر</u> م ب) آن باغ پر از گل های رنگین در <u>سموم</u> سرد این عقل پژمرد ج) از گردش قرن ها پس <u>افکند</u> <u>تیریش</u> د) پیر مرد از داخل <u>کازیه</u> یک پاکت کهنه را برداشت ه) دست <u>انابت</u> به امید اجابت به درگاه حق بردارد و) خر خر خوبی نیست خیلی <u>چموش</u> است | بازگرم لا اید سگرش | |
| ۱/۵ | ۲ | نادرست های املایی را بیابید و درست اش را بنویسید. الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر <u>منسوب</u> ب) خر سلاته سلاته راه می آید و غلف و <u>خواری</u> را پوزه می زند ج) صبح هنگام چریغ آفتاب در شهر <u>سیرجان</u> <u>اطراق</u> کردیم د) پس از گشت و <u>گزار</u> در گردشگاه آسمان از نشئه خوب به خواب رفتم ه) غصه مادرو سرگردانی بیچه ها حد <u>حسیر</u> نداشت و) سر در جیب مراقبت فرو برده بود و در <u>بهر</u> <u>مکاشفت</u> مستغرق شده | منسوب خاری انراق گزار حسیر بهر | |
| ۰/۵ | ۳ | نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) نقاش دیوار را <u>رنگ</u> زد ب) نادان هیچ کس را <u>هم</u> طراز خویش نمی بیند | نقول همسند | |
| ۱ | ۴ | وابسته های وابسته را با ذکر نوع و نمودار بنویسید الف) قلب آن کویر: <u>صفت م. الیه</u> ب) دوست بسیار مهربان: <u>قید صفت</u> | | |
| ۰/۵ | ۵ | عبارت «عشق حقیقی دل و جان را پاک می گرداند» چند جزئی و گذرا به چیست؟ ۴ جزئی گذرا به <u>نقول</u> <u>دند</u> | | |
| ۰/۵ | ۶ | ترکیب های عبارت زیر چند تاست؟ و چندتای آن وصفی است؟ «آسمان کویر این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین <u>قلبم</u> را زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم.» (۱۳) - (۴) | | |
| ۰/۵ | ۷ | حذف به قرینه (لفظی - معنوی) را با ذکر دقیق در عبارت زیر تعیین نمایید. بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد | | |

است: معنوی

| ردیف | بارم | سؤال |
|---------------------|------|---|
| ۸ | ۰/۵ | معانی فعل «شد» را در نمونه های زیر بررسی کنید. الف) ای مشت زمین بر آسمان شو عیرالسنای ب) شیو منفجر ای دل زمانه السنای |
| ۹ | ۰/۵ | نقش ضمائر پیوسته را در نمونه های زیر مشخص نمایید : الف) پرورده عشق شد سرشتم نصیر المص ب) توفیق دهم به رستگاری نصیر |
| ب قلمرو ادبی | | |
| ۱۰ | ۱ | آثار «بخارای من ایل من - کویر - از پاریز تا پاریس - قصه ی شیرین فرهاد» به ترتیب از چه کسانی اند؟ محمد یمن بیگی - دکتر شیرینی - ماسانی مازنی - الهمد علیلو |
| ۱۱ | ۰/۵ | مصراع به هم ریخته را مرتب کنید (یک واژه اضافه می باشد) (بوسه های - مهربانتر از - برگ - در - باران - ای - لطافت) ای مهربانتر از برگ در بوسه های باران |
| ۱۲ | ۱ | جاهای خالی را پر کنید الف) گردد دست هوای وصال است حافظا ب) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق باید که خاک در گه اهل هنر شوی حالی که ای پسر کبرش کیم بود و بیکی پیرانشوی |
| ۱۳ | ۱ | نام آرایه های مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید و مفهومش را ذکر کنید « یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد » حجاز زحرم کنایه : حساب بردن رسیدن |
| ۱۴ | ۱/۵ | به ترتیب کدام ابیات زیر آرایه های «اسلوب و معادله - حسن تعلیل - جناس تام - تلمیح - تشبیه - تشخیص» دارند ؟ (برای هر بیت فقط یک آرایه ذکر شود) الف) بهره خواجه ز اسباب به جزمخت نیست ب) بر روی چون مه ارچه بتابی کمند زلف ج) دانی قیامت از چه ندارد سر قیام د) از زبان سوسن آزاده ام آمد به گوش ه) عشق کو تا گرم سازد این دل رنجور را و) کسی می رسی به حلقه رندان پاکباز عرق از بار گران قسمت حتمال شود اسلوب و معادله باری به هیچ روی زمن روی بر متاب جناس تام در انتظار قامت رعناى او بود حسن تعلیل کاندر این دیر کهن کار سبکباران خوش است تشبیه در حریم سینه افروزد چراغ طور را تلمیح تا نشکنی ز سنگ ملامت سبوی خویش تشخیص |
| ج قلمرو فکری | | |
| ۱۵ | ۰/۷۵ | به نثر روان برگردانید الف) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید نداشت با آن که فقیر و تهی دستم اما آب میشی دارم که جمشید کینه هم ندارد |
| | ۰/۷۵ | ب) برکش ز سر این سپید معجر ضعف و ناتوانی فرد را فراوش کن و با اقتدار بر تخت سلطنت بنشین (در بیت درج شده) |

| بارم | ردیف |
|------|---|
| ۰/۷۵ | ج) نی حریف هر که از یاری برید نی حریف هر آن که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید نی حریف هر آن که از یاری برید نی حریف هر آن که از یاری برید |
| ۰/۷۵ | د) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند کس مسلماً وارد عشق می شود که مغرور نباشد و خود را فراموش نماید |
| ۰/۱۵ | ه) کرانه های فرات خط از کرانه رود تیسر می خواندند مردم مشرق زمین از روم دستوری گرفتند |
| ۰/۱۵ | و) مزه آن شیرینی های باد و باران خورده را هنوز زیر دندان دارم لذت و طعم و مزه آن شیرینی که کثیف و آلوده را در خوراکی می گنم |
| ۱ | ۱۶ با توجه به عبارت «یکی از صاحبان سر به جیب مراقبت فرود برده و در دریای مکاشفت غرق شده بود؛ آن گه که از این معامله باز آمد یکی از یاران به طریق انبساط گفت باز این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟» به پرسش ها پاسخ دهید. الف) کدام اصطلاح موجود عرفانی در متن مفهوم «پی بردن به حقایق است»؟ ب) کدام اصطلاح موجود عرفانی در متن مفهوم «حالتی که در آن احساس بیگانگی نباشد» می دهد؟ ج) یک تشبیه بلیغ در متن بیابید؟ د) کدام واژه مفهوم استعاری «حقیقت و معرفت» می دهد؟ |
| ۰/۱۵ | ۱۷ پیام محوری بیت «دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم» چیست؟ نکو چشم تزویر |
| ۰/۱۵ | ۱۸ هر یک از مصراع های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارند؟ الف) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان ب) گفت: جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست نابسانان کی اجتماعی |
| ۰/۱۵ | ۱۹ فرخی در بیت «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت» خود را با کدام ویژگی معرفی می کند؟ ثابت قدم - استوار - عدالت خواه |
| ۰/۱۵ | ۲۰ پیام محوری بیت «همچونی زهری و تریانی که دید؟ همچونی دمساز مشتاقی که دید؟» چیست؟ ظرفیت و جرورک افراد |
| ۰/۱۵ | ۲۱ درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. «سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق به همه عقل ها افزون آید» فضیلت عشق بر عقل |
| ۰/۱۵ | ۲۲ عبارت «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه برد» یادآور کدام تمثیل در زبان فارسی است؟ از چاله به چاه افتادن |