

ردیف	بارم	
۱		<p>کلمه‌ای که زیرش خط کشید شده را ترجمه کنید:</p> <p>الف) سمعت سُمیَّة صوت مُكِيف الهواء من احدى الحجرات. (..... کفار)</p> <p>ب) كرمان المشهورة بانتاج الفسق والسباد. (..... بسوس)</p>
۲	۵	<p>ترجم العبارات التالية إلى الفارسية:</p> <p>الف) ما أجمل غابات مازندران وطبيعتها. (..... جهن نزیب جهندیز جنبلهایی، مازندران و چهار محال و بختیاری)</p> <p>ب) لا يجوز الإصرار على نقاط الخلاف. (..... جایز نهادن برخلاف، فهم اینکه بجزئیات اینها)</p> <p>ج) لا تتحرك عين البومة، فإنها ثابتة. (..... چشم چشم حکمت نهادن بجزئیات اینها)</p> <p>د) إنَّه حيوان ذكيٌ يحب مساعدة الإنسان. (..... جهنم اد جهن یا هوسی ای ای کس باند (یا ای ای کس باند))</p> <p>ه) آت شاهد سقوط الأسماك من السماء. (..... یکم یکم یکم ای ای دن بکسری ای ای زیر آیه)</p>
۳	۱۵	<p>عین الكلمات المترادفة والمتضادة: (= يا ≠)</p> <p>الف) ضوء ≠ ظلام ب) فجأة = بعنة</p>
۴	۱۵	<p>عین الكلمة التي لا تتناسب مع الكلمات الأخرى في المعنى:</p> <p>الف) ناقلة <input checked="" type="checkbox"/> ثانية <input type="checkbox"/> طاهرة <input type="checkbox"/> حافلة</p> <p>ب) أحسن <input checked="" type="checkbox"/> أختر <input type="checkbox"/> أزرق <input type="checkbox"/> أصفر</p>
۵	۱	<p>عین المفرد والمعنى والجمع في الكلمات التالية مع یان چنسها:</p> <p>الف) مُواصلة ← (..... جهنم) جنس ← (..... جهنم)</p> <p>ب) صَدِيقَيْنِ ← (..... جهنم) جنس ← (..... جهنم)</p>
۶	۱۵	<p>ضع في الفراغ كلمةً مناسبةً:</p> <p>الف) صوت قويٌّ من بعيد، فخاف الجميع. _____ سمع <input checked="" type="checkbox"/> سمع <input type="checkbox"/></p> <p>ب) الطباخ طعاماً طيباً في المطعم. _____ يطبخ <input checked="" type="checkbox"/> يطبخ <input type="checkbox"/></p>

بارم

٠١٥



ردیف

ای کلمہ تناسب التوضیحات التالية ؟

٧

الف) آلل للاطلاع علی درجة حرارة الجسم والجھو. (..... رجھو)

ب) الّذی یعمل لضلحة العدو. (..... عَبِيل)

اكتب نوع الفعل وصيغته :

الف) ساجلس : نوع (..... مُسْتَجَلس) صيغه (..... مَسْتَجَلس)

ب) كان يكتب : نوع (..... حاضن) صيغه (..... مَهْرِدْ غَارِب)

ج) لا تكذب : نوع (..... نَهَى) صيغه (..... بَعْزَرَنَد نَجَابَل)

د) اذهبوا : نوع (..... أَهْرَب) صيغه (..... بَعْلَه مَهْرَب)

١

ضع في الدائرة العدد المناسب ، کلمة واحل زائد

٩

آلل لنقل الأصوات من مكان إلى آخر

١) المشمش

فاکھۃ یا کلها الناس محففة وغیرها

٢) المأتف

٣) المؤاطن

٢

اكتب في الفراغ کلمة مناسبة حسب المعنى :

١٠

الف) الأعداد الأصلية هي : واحد اثنان ثلاتة أربعة خمسة

ب) لون الغراب أیسو ولون السحاب أیض ولوں البحر آنیووچ ولوں الموز اچھر

٠١٥

عین الجملة الصحیحة وغیر الصحیحة حسب الحقيقة والواقع . (✓ و ✗)

١١

الف) لا تعيش حیوانات مائیہ في أعماق المحيط . ✗

ب) یستفيد الإنسان من التقطی في صناعة مواد التجمیل . ✓

١

ترجم الكلمات التالية :

١٢

حرباء (..... أیھب بیس)

سمک القرش (..... کوہیس)

هدوء (..... هدیون)

مهرجان (..... فستیوال) جن مئی

٠١٥

عین الجواب الصحيح :

١٣

الطيارین الف) تزل من طائراتهم الحریة . الطیارون المؤمنین ب) حزن في قلوبهم لا في وجوههم . المؤمنون

رديف	بارم
١٤	<p>عَيْنُ الْمَحَلِّ الْأَعْرَابِيِّ لِكُلِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطْطٌ : (نقش الكلمة هابي كه زيرشان خط كشيد شد رابنويسيد).</p> <p>الف) رَسَمَ الْأَوْلَادُ صُورَةً جَمِيلَةً عَلَى رَمْلِ السَّاحِلِ . (فاعل ومرفوع) (صفت ومتضمن)</p> <p>ب) الْوَحْلَةُ خَيْرٌ مِّنْ جَلِيسِ السَّوَءِ . (متباين ومرفوع) (جار ومحرر)</p>
١٥	<p>عَيْنُ الْفَعْلِ الْمَجْهُولِ وَالنَّاِبُ الْفَاعِلُ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :</p> <p>يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيَاهِهِمْ . (المجرمون) (يُعرفُ)</p>
١٦	<p>عَيْنُ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكَرَةِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ . (لِكُلِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطْطٌ)</p> <p>الف) النَّاسُ عَلَى دِينِ مَلُوكِهِمْ . مَعْرِفَهُ (ضمير)</p> <p>ب) عَصْفُورٌ فِي الْيَدِ خَيْرٌ مِّنْ عَشَرَةَ عَلَى الشَّجَرَةِ . (نَرَه)</p>
١٧	<p>كَمْلُ التَّرْجِمَةِ :</p> <p>الف) وَأَعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلَيْمٌ .</p> <p>وَكَارِنِيكُو...نِيمِ...دِهِيدِ...هِيَانِ...صِنِي...بِهِ...جِيرِ...إِي...مِ...دِهِدِ رَانِهِسَمْ .</p> <p>ب) إِرْحَمْ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ .</p> <p>بِهِ كَسِي كَه در ز مِين است ...هِيَكِي...هِيَكِي...دِهِيدِ...هِيَانِ!...بِهِ تَوْرَحْ لِنْدَ.</p>
١	 <p>وَمِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ</p>