

نام دبیر: آقای محمد علی کریمی

تاریخ امتحان:

رشته تحصیلی:

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی دوم ۹۸-۹۷

نام درس: علوم و فنون ادبی دهم

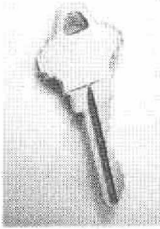


ساعت شروع امتحان: صبح

ستاد
امتحانات



دبیرستان پیام غدیر



۱- علوم زبانی: دو مورد از موارد زیر:

الف) وجود واژگان کنس؛ مانند «گازره»، «نهی یاریت». ب) کاربردهای تاریخی دستور «ماده کرده»، «نهی یاریت». ج) کنس واژگان فارسی
د) ترکیب سازی؛ مانند «روبه باز»، «حمله سازی». ه) زبان سطر ساده و جمله های کوتاه است: «بدون افتاد رویا می بگره»، «به روی بازی اندیشه در راه». و) بهره واژگان شعر ساختمان ساده دارند: «دام، رویه، صیاد، طار، گوش، دل، زین و...» ز) قواعد: «حمله، دستان، تدریس، دام».

علوم ادبی: دو مورد از موارد زیر:

الف) با توجه به قرار گرفتن قافیه در پایان هر مصراع بیت موجه می گویم قافیه شعر «شوی» است. ب) «تو غم گرفتن»، «دم تزلزل»، «جوان بر چشم او شد تیره» کنایه هستند. ج) «مجهت از دام همیول از کمان تیر» تشبیه مراعات نظر دارد. د) مراعات نظر: «دل، زبال، گوش، دندان».

۲- علوم ادبی: دو مورد از موارد زیر:

الف) شبده هفتایی (ترادف): «مهد، شیرینی، حلاوت». ب) تضاد میان دو واژه: «سیاه و سپید»، «پار و سر»، «سرد و قهر»، «زهر و شیرینی یا شکر»، «ریخ و لذت»، «اندک و بسیار». ج) بهره گیری از تحمیل برای بیان مفهوم غفلت انسان. د) مراعات نظر: «مهد، شیرینی، چیدن، زنبور و حلاوت».

۳- عاصف

۴- الف) امروز و فردا ب) پای و چوبین
ج) صامت های «خ و ز» مهوت بلند «ا»

۵- فارسی باستان / فارسی میانه / فارسی نو یا دری

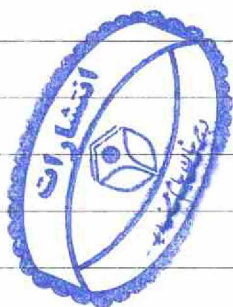
۶- الف) عده ای از دانشوران خراسان ب) محمد بن جریر طبری ج) جمعی از دانشمندان آن زمان د) ابوعلی بلخمی
ه) محمد بن جریر طبری

۷- الف (کبی رِف بَ ای | زِ دِل کِ تَ | مَن نَاکِ نَمِ نِ | تَ رَا
- | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -

کبی بو | دِ ای نَ هُف تَ کِ | یَ دَاکِ نَمِ نِ | تَ رَا
- | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -

ب (کَبِ سَ رَ | اَ نَمِ کِ | گَرِ زِ | دَسَ تَ کِ | رَا یَدِ
- | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -

دَسَ تَ بَ کَا رِیَ زِ | نَمِ کِ | عُصِ صِ سَ | رَا یَدِ
- | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -



ج (اَ یَ نَ | اَ رَ نَقَ | شَ تَ | یَ هُوَ دَ | رَا سَتَ
- | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -

خُدَ شَ کِ | نَا یِ | یَ شَ | گِشَ تَ | حَ طَا هَتَ
- | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -

۸- دو مورد از موارد زیر :

- ۱) سادگی زبان شعر
- ۲) کم بودن لغات عربی - به جز اصطلاحات دینی و علمی - و لغات
- ۳) تفاوت تلفظ برخی از کلمات در مقایسه با زبان امروز
- ۴) نهمند و همگوار بودن بخش از لغات در مقایسه با
- ۵) استفاده از دوشانه برای یک معنی ، مانند « زودش بر زمین
- بر به کردار شیر

۹- ۱) گسترش عرفان و تصوف

۲) شکل گیری دولت سلجوقی و بهره گیری از دیوان و نویسندگان تربیت یافته در خراسان و عراق؛ چنان که گفته نامه و منشور و فرمانی به زبان عربی نگاشته می شود و بدین میان مجرای مشهور از متون نه پارسی پدید آمد.

۱۰- الف) کمال و جمال (سجع متوازی) ب) باطل و ضایع (سجع متوازن)
 ج) آرزو و نیاز دارند (سجع مطرف)

۱۱- الف) رعنا و ما / ا / قاعده ۱ / مصوت بلند / ا / ا / ردیف ۱

ب) روا و روان / ان / قاعده ۲ / مصوت بلند / ن / ن / ردیف ندارد

۱۲- الف) ترصیع و (ب) هوازند دارد.

زیرا در الف) تمام ارکان با هم سجع متوازی دارند ولی در ب) تقابل سجع کمی متوازن و متوازی است.



ای	منور	به	تو	مخوم	جال
↕	↕	↕	↕	↕	↕
ای	مقرر	به	تو	مخوم	جال
				متوازی	متوازی

ز	زیر	تو	خرد	ب	بیران	شود
↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕
ز	سج	تو	بهرام	بریان	شود	
	متوازن		متوازن	متوازی		

۱۳- الف) معدر و سدر (جناس ناقص اخلاقی)

ب) ملامت و علامت (جناس ناقص اخلاقی)

ج) گور و گور (جناس تام)