

نام و نام خانوادگی:

کلاس: دوزادهم

نام دبیر: آقای گودرزی

رشته تحصیلی: علوم انسانی

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی اول ۹۸-۹۷

تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۰۸

نام درس: فنون ادبی ۳

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ساعت شروع امتحان: ۷:۱۵ صبح

تعداد برگ سؤال: ۳ صفحه

شماره:



ردیف

تاریخ ادبیات و سبک شناسی:

الف

- ۱- انجمن ادبی خاقان به ریاست در تهران تشکیل شد .
- ۲- مهم ترین اثر قائم مقام فراهانی چیست ؟
- الف) داستان باستان ب) تاریخ بیداری ایرانیان ج) منشآت د) امثال و حکم
- ۳- اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت بود .
- ۴- شاعران دوره بیداری بیشتر از صورخیال به محتوا توجه می کردند . درست غلط
- ۵- چه عواملی توجه به علوم و فنون نوین در شعر دوره ی بیداری گردید ؟
- ۶- چه عواملی در کم توجهی کاربرد جملات و ترکیبات زبان شعری عصر بیداری مؤثر بوده اند؟ (۲ مورد)
- ۷- درون مایه نثر دوره ی بیداری را بنویسید.
- ۸- « لفظ پردازی های بیجا در نامه ها و نوشته ها کاهش آشکار می یابد . » و « کنار گذاشتن قید و بندهای نثر مصنوع و فنی » به ترتیب در کدام سطح ویژگی نثر دوره ی بیداری قرار می گیرند ؟
- ۹- علت رویکرد نویسندگان عصر مشروطه به رمان های تاریخی چه بود ؟

بارم



ب

موسیقی شعر :

- ۱۰- با خوانش درست و درک پایه های آوایی مشخص نمایید که بیت وزن یکسان دارد یا ناهمسان ؟
- « غافل منشین نه وقت بازی است وقت هنر است و سرافرازی است »
- الف) پایه های آوایی : ب) نشانه های هجایی : ج) وزن :
- ۱۱- تقطیع هر یک از نمونه های زیر با کدام اختیار شاعری (زبانی) مطابقت دارد ؟
- الف) بهانه : — — — ب) جادویی : — — —
- ۱۲- نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت دسته بندی کنید و پس از تعیین پایه های آوایی وزن آن را بنویسید :
- « دنیا نیرزد که پریشان کنی دلی زنهار بد مکن که نکرده است عاقلی »
- ۱۳- پس از تقطیع هجایی ، اختیارات زبانی به کار رفته را دقیقاً مشخص نمایید :
- « بر همه اهل جهان سید و سرور علی است در ره دین خدا هادی و رهبر علی است »

ج

زیبایی شناسی و آرایه های ادبی :

- ۱۴- زیبایی آفرینی مراعات نظیر در است .
- ۱۵- مجموعه آرایه های که بر زیبایی لفظی و معنوی سخن می افزاید چه نام دارد ؟
- ۱۶- « لف » در لغت به چه معناست؟
- ۱۷- پارادوکس در لغت به چه معناست ؟
- ۱۸- در بیت « ای نور چشم مستان در عین انتظارم چنگی خرین و جامی بنواز با بگردان » لف و نثر میان کدام واژه ها است ؟ و نوع آن را مشخص نمایید ؟

بارم		ردیف
۱ ۱ ۱/۵ ۰/۵	<p>۱۹- بیت « تونه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد دگران روند و آیند و تو همچنان که هستی » تناقض درد یا تضاد ؟ چرا ؟</p> <p>۲۰- تحلیل و بررسی آرایه ی قسمت مشخص شده در بیت زیر را بنویسید و نام آرایه چیست ؟ درویش بی معرفت نیارآمد تا فقرش به کفر انجامد ؛ « کادالفقر آن یکون کفراً »</p> <p>۲۱- به ترتیب آرایه های : مراعات نظیر - تلمیح - تضمین - تناقض - تضاد - لف و نثر « در کدام قسمت یافت می شود ؟</p> <p>الف) فلک در خاک می غلتید از شرم سرافرازی . ب) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام ج) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت د) شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنید مگر مساحت رنج مرا حساب کنید هـ) مکن گریه بر گور متعتول دوست قل الحمد لله که مقبول اوست و) با ابر گیسوانش درباد باز آن سرود سرخ أنالحق ورد زبانی اوست</p> <p>۲۲- عبارت را کامل کنید : « تلمیح در لغت اشاره کردن با گوشه ی چشم است و گنجاندن یک می باشد .</p>	
۲ ۱/۵	<p>تحلیل و کالبد شکافی شعر و نثر :</p> <p>۲۳- متن زیر از کتاب تاریخ بیداری ایرانیان (ناظم الاسلام کرمانی) را در دو سطح <u>زبانی</u> و <u>فکری</u> تحلیل کنید:</p> <p>اگر چه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲ شروع کرده ایم ، لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف در تاریخ گذشتگان بنگریم مشاهده می کنیم که در مجاری سنه ۱۳۶۵ بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گذاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزاتقی خان امیر نظام احدی را سراغ نداریم ؛ آن بزرگ مرد با قابلیت خود بدون مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید و دارای مقام صدرات شد ؛ کارهای امیر نظام از تربیت و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه دوکرور اضافه بر دخل بود ، عمارت و مرمت خرابی ها که به زودی محال می نمود همه در یک دو سال صورت گرفت دلی بر بزرگی این مرد بزرگ است .</p> <p>الف) سطح زبانی ب) سطح فکری</p> <p>۲۴- اشعار زیر را از نظر ویژگی های تاریخی دوره ی بیداری بررسی کنید :</p> <p>ای مرغ سحر چو این شب تار بگذاشت ز سر سیاهکاری وز نقحه ی روح بخش اسحار رفت از سر خفتگان خماری بگشود گره ز زلف زر تار محبوبه نیلگون عماری یزدان به کمال شد پدیدار و اهریمن زشت خو حصاری</p>	د
	موفق باشید	

