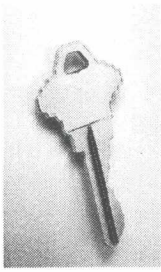


نام دبیر: آقای کریمی
تاریخ امتحان:
رشته تحصیلی:

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی اول ۹۸-۹۷
پاسخ نامه درس:

فنون ادبی
دهم پایه اول و صغارت

ساعت شروع امتحان: صبح



۱- متن

۲- روانی - داستانی

۳- زبانی / ادبی / فکری

۴- خوانش دقیق متن

۵- الف سادی و ساد

ب) غم و اندوه

ج) سادی و ساد

د) بند و اندرز و تعلیم

۶- الف ساد

ب) قفس

ج) مراد

د) کسب / بدب / بدب

۷- الف صامت خ

ب) صامت ل / صامت م



۱

(د) ۱۰۰۰ خ، ۱۰۰۰ / ۱۰۰۰



4- ناصر حسنو

۱۵- دو مورد از چهار مورد زیر:

۱۔ اعلام زب فارسی دری بہ عنوان زبان رسمی مملکت حکومت توسط معتمد سہ صفاری

۲- توجه دولت‌های ساحلی، آمل بود به حکومت‌های توحید دین به زبان فارسی به عنوان زبان رسمی

۳- توفیق ساعران فارسی گو و مترجم (به ترجمه کتاب های عنصر به نثر فارسی) نوشته برخی از ایدها صاحب فضل و ادب ساعانی

۴- ناچار بودن غزنویان به قریب زبان فارسی به خاطر ماندگاری حکومت نوپادشاهان

۱۱۔ الف) ع حَب نِ س تَزَلُّ لِي خن د د پ س ر و ی

بِ دَرِ اَیْرَ حَجِّ مَسْ یَا دُرِّ گِلِ نِ سِی نِ

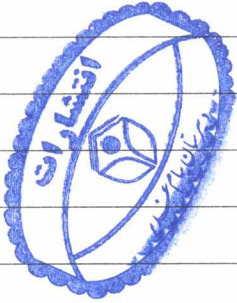
(ب) اگر ہو ش میں دی پ مع نی گری

کِ مَعَ نِ بِ مَا نِ صَوْرَتِ بِ حَایِ

ج خَلْفَ مَنْ جِ، اَعَالِیُّسْ اِی جِ رَاغِ مِ حَانِی

ای ز چشم منی نوشت چشم دل چرخانی

(د) م ن ز ج ب م لا ق ت ن ر م
 - - - - -
 ک م ن ج ب ا ی دی گ ر م
 - - - - -



۱۲ - الف) شب خیز / پرهیز ← سجع متوازی

ب) رسیده / کشیده ← سجع متوازی

ج) بی شمار / بی حساب ← سجع متوازن * مس / کریم ← سجع متوازن

۱۳ - الف) قلمرو زبانی : (۱) ترادف عشق و محور (۲) کاربرد «را» به معنی برای : مسلم

کسی را باشد (۳) کوتاه‌های جملات (۴) کاربرد لغات عربی : لهو و لعب، عشق و محور، حدیب، عیان، حبس

عش و رعب

قلمرو ادبی : (۱) تشبیه : دخل به آب روان ، عشق به آسای گردان (۲) تضاد : دخل و خرج ،

سادی و غم ، گرم و سرد (۳) کنایه : دم گرم من در آهن سرد در آهن می‌زند

(۴) مجاز : دم مجاز از سخن

قلمرو فکری : (۱) خرج بس از دخل پنهانی می‌آورد (۲) اگر پندیز بناسم صد مهر

را خواهیم دید (۳) انسان باید آینده‌نگر باشد و از امروز فکر فرا بآید

توجه : از هر قلمرو «دو مورد» باید ذکر شود

ب) تعلیمی

۱۳

(۱۴) الف) روانی - داستانی

ب) مکتوب زیبایی : (۱) سادگی و روانی زبان شعر (۲) کوتاهی جملات

۳- کاربرد کهن : هر در معنای برای کاهن و مجرب در معنای خانه، جمله در معنای کهن در

معنای چگونه (۴) توافقی و رفیق و آشنا

مکتوب ادبی : (۱) ملاقات نظیر پروانه و صدف و در (۲) تکرار : قفس

(۳) استعاره : قفس - (۴) حواس : بصر و سمع و بوی و چشایی و چشایی و چشایی

(۵) تبیین : یاد بیدار به کیمیا و صدف و در (۶) قالب مثنوی بودن شعر

مکتوب فکری : (۱) عارفان به دنیا و ضواهر آن توجهی ندارند. (۲) در بحث حقیقت و رفیق بیدار

بسیار با ارزش است.

توجه : اند هر مکتوب « دو مورد » باید ذکر شود.

ب) انسان که نباید به عبادت توجه کند. در بحث حقیقت بسیار کم تعداد است.

من خبر از بیات دولتمی - عرفانی می باشد.

۴