

نمره: به حروف: تجدید نظر: امضاء دبیر:	«باسمه تعالی» برگه کلید سوالات نام و نام خانوادگی:	نوبت امتحانی: ترم اول ت نام درس: نگارش نام دبیر: آقای مرادی کلاس: دهم زمان: ۷۵ دقیقه
پاسخنامه		
۰/۵ الف) بازشناسی ۱. چون نویسنده در متن از حواس پنج گانه استفاده نکرده است و از قلمرو حس ظاهرهٔ فراتر رفته است، و وارد فضای ذهن و خیال شده و از احساسات شخصی خود بهره گرفته است. هر کدام از موارد بالا نوشته شود درست می باشد.		
۰/۲۵ ۰/۲۵ الف) الف) بارش فکری ب) اگر نویسی ب) اگر در مدرسه ناظم نباشد، چه مشکلاتی پدید می آید؟		
۰/۵ ۳. به عهده دانش آموز		
۰/۲۵ ۰/۲۵ الف) ذهنی ب) عینی		
۲ ب) به عهده دانش آموز		
۱ پ) به عهده دانش آموز		
۱ ت) به عهده دانش آموز		
۱ ۹ ۱ ۱ ۲ ج) به عهده دانش آموز خوش آغازی (جذابیت و گرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی – بیان احساس متناسب با موضوع – مسیر منطقی نوشته – فکر و نگاه نو) – خوش فرجامی (جمع بندی مطالب – تاثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) – رعایت نشانه های نگارشی – املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)		