



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی دوم ۹۶-۹۷

۹۷/۳/۷

تاریخ امتحان :

نام درس : علوم وفنون ۲

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی :

کلاس : یازدهم

نام دبیر : آقای حسن زاده

رشته تحصیلی: علوم انسانی

ساعت شروع امتحان : ۱۰ صبح

تعداد برگ سؤال : ۳ صفحه

شماره:

| ردیف | بارم |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | ۰/۵  | جاهای خالی را با کلمه های مناسب کامل کنید .<br>الف) فخرالدین عراقی در هر فصل از مثنوی ..... به یکی از مباحث عرفانی پرداخته همچنین در ..... خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است .                                                                                                                                                         |
| ۲    | ۰/۲۵ | سرودن غزل های خیال انگیز و به کاربردن مضمون های بدیع و گاه دور از ذهن از ویژگی های شعر ..... است .                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ۳    | ۱    | هریک از توضیحات ستون <u>الف</u> را به گزینه مربوط به آن در ستون <u>ب</u> وصل کنید .<br>الف<br>ب<br>۱ - بسیاری از تک بیت های غزل او ضرب المثل شده اند.<br>بابا فغان شیرازی<br>۲ - دقت ، ظرافت و دقت معانی از ویژگی های شعراوست .<br>وحشی بافقی<br>۳ - در سرودن شعر مذهبی معروف است .<br>محتشم کاشانی<br>۴ - سبک شعرش حد وسط سبک عراقی و هندی است<br>صائب تبریزی |
| ۴    | ۰/۵  | چه عواملی موجب شد شاعران ایرانی در قرن های دهم و یازدهم به دربارهای هند روی آورند ؟ ( دو مورد )                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ۵    | ۱    | چهار ویژگی قلمرو زبانی نثر سبک هندی را بنویسید.<br>                                                                                                                                                                                                                         |
| ۶    | ۰/۲۵ | شعر هندی شعری معنی گراست . الف) درست ب) غلط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ۷    | ۰/۲۵ | در قرن هفتم کدام اثر نخستین و مهم ترین آثار در علم عروض و قافیه است ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ۸    | ۰/۲۵ | در شعر کدام شاعر قرن هشتم قناعت پیشگی و بی اعتباری دنیا مورد تأکید قرار می گیرد ؟                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ۹    | ۱    | در بیت زیر چند تشبیه به کار رفته است ؟ نوع آن ها را بنویسید.<br>دلَم که چون سر زلف تو می رود بر باد      به دام عشق در افتاد هرچه باد      آباد                                                                                                                                                                                                                |

| ردیف           | بارم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |  |  |  |          |  |  |  |                |  |  |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|--|----------|--|--|--|----------------|--|--|--|
| ۱۰             | <p>تفاوت معنایی و کاربرد واژه « خون » را در دو بیت زیر تحلیل کنید .</p> <p>الف) قصد جانم کرد یار دلنواز<br/>ریخت خونم بی گناه آن سرو ناز</p> <p>ب) من چه دانستم که اویم دشمن است در پی قصد من و خون من است</p>                                                                                                                                                                             |                |  |  |  |          |  |  |  |                |  |  |  |
| ۱۱             | <p>در بیت زیر آرایه های ادبی استعاره و کنایه بررسی کنید . ( دو مورد کنایه و یک مورد استعاره )</p> <p>دست هجر تو دهانم را دوخت تا نگویم که مکن پرده دری</p>                                                                                                                                                                                                                                 |                |  |  |  |          |  |  |  |                |  |  |  |
| ۱۲             | <p>در بیت زیر چند استعاره وجود دارد ؟ کدام پایه های تشبیه در آن ها دیده می شود ؟</p> <p>ملکا ، مها ، نگارا ، صنما ، بتا ، بهارا متحیرم ندانم که تو خود چه نام داری</p>                                                                                                                                                                                                                     |                |  |  |  |          |  |  |  |                |  |  |  |
| ۱۳             | <p>اضافه های استعاری را در بیت زیر بیابید . ( ۲ مورد )</p> <p>کی ام ؟ شکوفه اشکی که در هوای تو هر شب ز چشم ناله شکفتم به روی شکوه دویدم</p>                                                                                                                                                                                                                                                |                |  |  |  |          |  |  |  |                |  |  |  |
| ۱۴             | <p>نام وزن واژه خوشه های هجایی زیر را بنویسید .</p> <p>الف) — — — — — ( ب ) — — — — —<br/>— — — — —</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |  |  |  |          |  |  |  |                |  |  |  |
| ۱۵             | <p>برای هریک از خوشه های هجایی زیر مثال بیاورید .</p> <p>الف) — — — — —<br/>ب) — — — — —</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |  |  |          |  |  |  |                |  |  |  |
| ۱۶             | <p>بیت های زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید . وزن واژه آن ها را بنویسید و سپس با ذکر دلیل بنویسید که گزینه ها همسان دولختی (دوری) است ؟</p> <p>الف) چه رها کنی به شوخی سر زلف دلربا را که از او به هم بر آوردی همه وقت خلق ما را</p> <p>ب) تو می روی و جانم خواهد شدن از هجرت ای درد نظامی را درمان که خواهی شد ؟</p>                                                            |                |  |  |  |          |  |  |  |                |  |  |  |
| ۱۷             | <p>بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید وزن واژه و خوشه های هجایی آن را در خانه ها جای دهید .</p> <p>در حقیقت یاریکدل کیمیاست چون صدف کمیاب و چون دُر، پر بهاست</p> <table border="1"> <tr> <td>پایه های آوایی</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>وزن واژه</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>خوشه های هجایی</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | پایه های آوایی |  |  |  | وزن واژه |  |  |  | خوشه های هجایی |  |  |  |
| پایه های آوایی |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |  |  |  |          |  |  |  |                |  |  |  |
| وزن واژه       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |  |  |  |          |  |  |  |                |  |  |  |
| خوشه های هجایی |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |  |  |  |          |  |  |  |                |  |  |  |

| ردیف                        | بارم        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |            |            |                             |       |      |                         |             |       |
|-----------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|------------|-----------------------------|-------|------|-------------------------|-------------|-------|
| ۱۸                          | ۰/۵         | <p>متن زیر را بخوانید و به موارد خواسته شده پاسخ دهید .</p> <p>مجموعه ای می بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد . « نجم الدین رازی »</p> <p>الف) یک ویژگی فکری آن را بنویسید .</p> <p>ب) دو ویژگی ادبی آن را بیابید و بنویسید.</p> <div style="text-align: center;">  <p>انتشارات<br/>وزارت آموزش عالی</p> </div> <p>ج) نویسنده متعلق به چه قرنی است ؟</p>                                                                                              |             |            |            |                             |       |      |                         |             |       |
| ۱۹                          | ۰/۵         | <p>با توجه به شعر زیر جدول را کامل کنید .</p> <p>از شیخون خمار صبحدم آسوده ایم      مستی دنباله دار چشم خوبانیم ما</p> <p>رقه از ما می ستاند ناقه مسکین نفس      از هواداران آن زلف پریشانیم ما</p> <p>حلقه چشم غزالان حلقه زنجیر ماست      دائم از راه نظر در بند و زندانیم ما</p> <p>گر چراغ بزم عالم نیست صائب کلک ما      چون زبخت تیره دائم در شبستانیم ما</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>ویژگی زبانی</th> <th>ویژگی فکری</th> <th>ویژگی ادبی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱-</td> <td>۱-</td> <td>۱-</td> </tr> <tr> <td>۲-</td> <td>۲-</td> <td>۲-</td> </tr> </tbody> </table> | ویژگی زبانی | ویژگی فکری | ویژگی ادبی | ۱-                          | ۱-    | ۱-   | ۲-                      | ۲-          | ۲-    |
| ویژگی زبانی                 | ویژگی فکری  | ویژگی ادبی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |            |            |                             |       |      |                         |             |       |
| ۱-                          | ۱-          | ۱-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |            |            |                             |       |      |                         |             |       |
| ۲-                          | ۲-          | ۲-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |            |            |                             |       |      |                         |             |       |
| ۲۰                          | ۰/۵         | <p>با دلیل بنویسید که کدام گزینه استعاره مکنیه از نوع تشخیص است ؟</p> <p>الف) بشکن دل بی نوای ما را ای عشق      این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است</p> <p>ب) ای آبشار نوحه گر از بهر چیستی ؟      چین بر چین فکنده در انده کیستی ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |            |            |                             |       |      |                         |             |       |
| ۲۱                          | ۰/۵         | <p>جدول زیر را کامل کنید .</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>کتاب</th> <th>موضوع</th> <th>نوع نثر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هفت اقلیم<br/>امین احمد رازی</td> <td>.....</td> <td>ساده</td> </tr> <tr> <td>جیب السیر<br/>ازخواندمیر</td> <td>تاریخ عمومی</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | کتاب        | موضوع      | نوع نثر    | هفت اقلیم<br>امین احمد رازی | ..... | ساده | جیب السیر<br>ازخواندمیر | تاریخ عمومی | ..... |
| کتاب                        | موضوع       | نوع نثر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |            |            |                             |       |      |                         |             |       |
| هفت اقلیم<br>امین احمد رازی | .....       | ساده                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |            |            |                             |       |      |                         |             |       |
| جیب السیر<br>ازخواندمیر     | تاریخ عمومی | .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |            |            |                             |       |      |                         |             |       |
|                             |             | پیروز باشید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |            |            |                             |       |      |                         |             |       |