



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی اول ۹۷-۹۶
تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۱۱
نام درس: زبان و ادبیات فارسی
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:
کلاس:
نام دبیر: آقای گودرزی
رشته تحصیلی: ریاضی فیزیک و انسانی
شماره:

ساعت شروع امتحان: ۷ صبح
تعداد برگ سؤال: ۲ صفحه

بارم	ردیف
	(الف) معنی ساده و روان عبارت ها (۶ نمره) ۱- شیخ درزه هایی بیرون گرفت ۰/۵ ۲- سراچه ی دهنم آماس می کرد ۰/۵ ۳- همه تالیان قرآن و سحرکوشان در عبادت بودند ۰/۵ ۴- الهی از حمیت های جاهلانه و عصبیت ناهنجار به تو پناه می برم ۰/۵ ۵- شیخ بو عبدالله بشکست و با خویش رسید ۰/۵ ۶- هر سبزه که بر کنار جویی رسته است گویی ز لب فرشته خویی رسته است ۰/۵ ۷- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق ۱ نمره ۸- پیایی بکش جام و سرگرم باش بهل گر بگیرند بی کارها ۱ نمره ۹- در هر طرف ز خیل حوادث کمین گهی است زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر ۱ نمره
	(ب) معنی لغت ها (۱ نمره) ۱- پا بر سر سبزه <u>تا</u> به خواری ننهی ۲- اهل بازار جمله <u>بشوریدند</u> ۳- نه هرگز <u>براندیشم</u> از پادشاه ۴- همان گه <u>یکایک</u> ز درگاه شاه
	(ج) درک مطلب (۴ نمره) ۱- معنی کنایی مصرع اول بیت زیر چیست ؟ ۰/۵ اگر در دیده مجنون نشینی به غیر از خوبی لیلی نبینی ۲- با توجه به ابیات زیر به پرسش های بعدی پاسخ دهید : - چو کاوه برون آمد از پیش شاه - از آن چرم آهنگران پشت پای - همان کاوه آن بر سر نیزه کرد - خروشان همی رفت نیزه به دست - کسی کاو هوای فریدون کند - بپوید کاین مهتر آهرمن است - بدان بی بها ناسزاوار پوست بر او انجمن گشت بازار گاه بپوشند هنگام زخم درای همان گه ز بازار برخاست گرد که ای نامداران یزدان پرست سر از بند ضحاک بیرون کند جهان آفرین را به دل دشمن است پدید آمد آوای دشمن ز دوست الف) مفهوم مصراع دوم بیت نخست چیست ؟ ۰/۵ ب) معنای « پشت پای » و « زخم درای » چیست ؟ ۰/۵ ج) معنای کنایی « سر از بند ضحاک بیرون کند » چیست ؟ ۰/۵ د) در مصراع نخست بیت پایانی « هسته » و « وابسته پیشین » را بنویسید. ۰/۵ هـ) بیت چهارم چند جمله دارد؟ و اولین جمله ی همین بیت چند جزء دارد ؟ ۰/۵ و) منظور از « مهتر آهرمن » کیست ؟ و نوع « را » در همین بیت مشخص کنید. ۰/۵ ز) جناس و مجاز بیت سوم را مشخص کنید؟ ۰/۵



بارم	ردیف
	(د) خود آزمایی (۳ نمره) هر مورد ۰/۵ ۱- مقصود از « وام » در مصراع « بگفت از گردن این وام افکنم زود » چیست ؟ ۲- معنای دقیق قسمت مشخص شده در بیت زیر چیست ؟ « نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید » ۳- بیت « عشق او باز اندر آوردم به بند کوشش بسیار نامد سودمند » کدام خصوصیت عشق را نشان می دهد ؟ ۴- در بیت « کز نیستان تا مرا ببریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند » مقصود از قسمت مشخص شده چیست ؟ ۵- مفهوم بیت « به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا » چیست ؟ ۶- در بیت « نشوم یک دل و یک رنگ تو را تا نسازی دل او از خون رنگ » چند کنایه مفهوم یکسان دارند ؟ آن را بنویسید؟
	(هـ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۲ نمره) ۱- شروع شعر عاشقانه از چه قرنی و با کدام شاعر به کمال می رسد ؟ ۲- مبتکر فن مناظره کیست ؟ و استادانه ترین مناظرات معاصر به چه کسی تعلق دارد ؟ ۳- پدید آورندگان « کشف المحجوب - چهل حدیث » کیستند ؟ ۴- خرق عادت در حماسه چگونه توجیه پذیر می شود ؟
	(و) آرایه ادبی (۲ نمره) ۱- مشبه و مشبه به را در مصراع دوم بیت زیر نشان دهید : « از دیده گر سرشک چو باران چکد رواست کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر » ۲- مفاهیم ایهام در بیت « گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم » را بنویسید ؟ ۳- در بیت « بهار آمد و گلزار نور باران شد چمن ز عشق رخ یار لاله افشان شد » به غیر از (تناسب و تشبیه) دو آرایه دیگر بیابید؟ ۴- در بیت « آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این <u>آتش</u> ندارد نیست باد » واژه مشخص شده استعاره است یا مجاز ؟ چرا؟
	(ز) شعر حفظی (۲ نمره) ۱) او را خود نبودی به صید من من خویشتن اسیر کمند شدم ۰/۵ ۲) این یک دو دم که مهلت ممکن است دریاب کار ما که نه ست کار عمر ۰/۵ ۳) ملکا تو گویم که تو و خدایی نروم جز به همان که تو ام ۱

