

نام دبیر: آقای

تاریخ امتحان:

رشته تحصیلی:

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی اول ۹۶-۹۷

پاسخ نامه درس:

علم و فنون
دعای استانی و معارف اسلامی

ساعت شروع امتحان: صبح

ستاد
امتحانات



دبیرستان پیام غدیر



الف ۱- هنری ۲- ادبی (بدیع منقوش) ۳- حسی خوانی

۴- الف در دست ۲- ج

۳- الف ۴- الف

ج ۱- ایام حکومت مستقل و براندازی حکومت بغداد

۲- عصر سامانی (قرن چهارم)



۳- خواجه نصیر - انصاری - موزون

۴- فصاحت + بلاغت

۵- نوع فکر: حسن ظاهر است + فریب و نامرئیت / به خط میخی
مربوط به فارسی باستان است

۷- الف ۳ (ب ۱) ج ۲ (د ۳)

۸- عرصه کوشش فکر و خیال خود را همانگونه که بر خاطرش می‌رسد با لفظ و عرا
بیشتر به واقعیت پیروزی نظر را سست و نفایس نکرده و سر بویام اخلاقیات نور

۹- نکاتش: ۱- همان در طلب عالمان و ادیبان بر رتبه

۲- شکرش و غزنیان
۳- توسعه مدارس

۱۰- ۱- و ۶- کهن - طاهر ۲- ترکیب: روبه ساز ۳- علامت به صداع اول
۴- نکات: ۵- بهرام ۶- زینل شکر و پیچیده لکنت

۱- دوم ساجوه حذف من به حرفه - رواج نشر قفسه - لغات عربی

استفاده از آرایه در بی مثل کج تر -

۱۲ - مشهور واقع تر است + ساروی نمرود نام + پندرا مفرودت + ناسف بر ایام حوا

۱۳ - غزنوی و ساجوه اول
استفاده از غنیل - امراض لغات عربی نسبت به دور قبل - حذف افعال

۱۴ - موزون و سجع بودن نشر - حرکت به سوی دشوار متون - غراوانی ترکیب کثر

الف - برگشته بیرون کشته بجمع + بست و نشود - تضاد
ج - حبس شد و شد - نه به طبع آخر سینه است
س - سارا کثور

ح - ناسیدی نسبت به خیر سانی انمار است



۱۵ - انت حبس چرا + چرا
تضاد: کثرت و راستی
استاره: بطایق ابرو
نقش

ب - رواج نشر داستان در قالب شعر - استفاده از تلمیح فارسی در شعر
استفاده از حقیق: کثرت: اکثر معنوی - نه به معنای حقیق
کج - کثر

۱۶ - جابجایی: نفوذ در بلبل
اکو از خوانی
نهایت عشق و دوستی

۱۷ - راه شناخت آری حیثیت خود وجودی آری است
الف - نشر موزون و سجع - رواج غنیل در شعر - رجحان خوش اند بودن

۱۸ - الف - ناسیدی نسبت به بد (مصادع اول درم) و همشین خوب در سبب درم

ب - نشیند + نکند + نکرد = سجع

ج - تلمیح: اشاره به داستان حضرت نوح