



ساعت شروع امتحان: ۸:۳۰ صبح
تعداد برگ سؤال: ۴ صفحه

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دیبرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی اول ۹۶-۹۷
تاریخ امتحان: ۹۶ / ۱۰ / ۵
نام درس: علوم وفنون ادبی
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

نام و نام خانوادگی:
کلاس: یازدهم
نام دبیر: آقای حسن زاده
رشته تحصیلی: علوم انسانی
شماره:

ردیف		بارم
۱ شاعر خوش ذوق و آگاهی است که نکته یابی و انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است .	۰/۲۵
۲	عطاط ملک جوینی از نویسندها قرن هفتم است خاندان او از افراد با نفوذ حکومت مغولان بودند تاریخ جهانگشارا این نویسنده نوشت . (الف) درست (ب) نادرست	۰/۲۵
۳	كتاب مرصاد العباد اثر کیست ؟ موضوع آن چیست ؟	۰/۵
۴	اقدام مهم فرهنگی فضل الله همدانی تأسیس در است .	۰/۵
۵	دوران رواج سبک عراقی را بنویسید.	۰/۵
۶	حافظ شاعر قرن هشتم از غزل های خواجهی کرمانی تأثیر گرفته است . (الف) درست (ب) نادرست	۰/۲۵
۷	چرا در قرن هفتم زبان و ادبیات فارسی به نوعی دچار سستی و نابسامانی می گردد ؟	۰/۵
۸	جامی کدام اثر خود را به پیروی از نظامی سروده است؟	۰/۲۵
۹	دیوان شعر شاه نعمت الله ولی مضمون اخلاقی دارد . (الف) درست (ب) نادرست	۰/۲۵
۱۰	در قرن هشتم چه عواملی موجب گردید که صاحبان مذهب های مختلف عقاید خود را ابراز کنند ؟	۰/۵
۱۱	نخستین و مهم ترین آثار در علم عروض ، قافیه ، بدیع و نقد شعر که نشری عالمانه دارد کدام است؟	۰/۲۵
۱۲	وزن شعر حاصل چینش به سامان یا است .	۰/۵
۱۳	نشر پاره های موزن دارد . (الف) درست (ب) نادرست	۰/۲۵
۱۴	درنگ های پایان هر پایه ، مرز پایه های آوایی را به ما نشان می دهد . (الف) درست (ب) غلط	۰/۲۵
۱۵	در بیت « هر کسی را سیرتی بنهاده ام هر کسی را اصطلاحی داده ام » رکن سوم مصرع اول و رکن دوم مصرع دوم را مشخص کنید .	۰/۵
۱۶	با خوانش صحیح بیت زیر ، مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه ی خودش قرار دهید . اسیرش نخواهد رهایی ز بند شکارش نجوید خلاص از کمند	۲
	مصرع اول	
	مصرع دوم	

ردیف		بارم
۱۷	همه گزینه ها به جز گزینه در حوزه ای علم بیان بررسی می شود . الف) مجاز ب) تشبيه ج) کنایه د) جناس	۰/۲۵
۱۸	وجه شبه در آشکار تر است .	۰/۲۵
۱۹	در بیت « هرگز کسی نداد بدین سان نشان برف گویی که لقمه ای است زمین در دهان برف » ادات تشبيه و مشبه را مشخص کنید .	۰/۵
۲۰	در بیت زیر پایه های تشبيه را معلوم سازید و نام آن ها را بنویسید . مانند پنبه دانه که در پنبه تعبيه است اجرام کوه هاست نهان درمیان برف	۱
۲۱	در بیت « بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد .» تشبيه را پیدا کرده و نوع آن را بنویسید .	۰/۵
۲۲	برای واژه « اشک » یک تشبيه فشرده ترکیب و یک تشبيه فشرده غیر ترکیب بسازید .	۰/۵
۲۳	ویژگی های زبانی ابیات فردوسی و حافظ را در مثال های زیر با یکدیگر مقایسه کنید . (برای هر یک مشخص نمودن دو مورد لازم است .) برآشت و تیز اندر آمد به جنگ که بر سان آتش همی بردمید عنان و سنان را پراز تاب کرد « فردوسی » ای نسیم سحر آرام گر یار کجاست؟ منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست? آن کس است اهل بشارت که اشارت داند نکته ها هست بسی ، محرم اسرار کجاست؟ « حافظ »	۱
۲۴	دو مورد از ویژگی های فکری سروده زیر را بنویسید . در سرم عشق تو سودایی خوش است بر در وصلت تقاضایی خوش است در همه عالم مرا جایی خوش است بوستان و باغ و صحرایی خوش است در میان خلق رسایی خوش است « فخر الدین عراقی »	۰/۵



ردیف	پارم	
۲۵	۰/۲۵	پایه های تکراری و هماهنگ را پایه های آوایی می نامیم
۲۶	۱	برای هر یک از موارد زیر ، وزن واژه ای مناسب بنویسید و خوشه ی هجایی آن را مشخص سازید .
		واژه کبوتر دریادلان
۲۷	۱/۵	هر دو مصرع بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و در خانه ها قرار دهید . خوشها از نی ! خوشها از سر سروden خوشانی نامه ای دیگر سروden
۲۸	۰/۷۵	با توجه به پایه های آوایی مصraig « تا نگردی بی خبر از جسم و جان » خوشه های هجایی را در خانه ها قرار دهید .
		پایه های آوایی خوشه های هجایی
۲۹	۰/۷۵	برای هر یک از وزن های زیر یک واژه مناسب بنویسید . الف) لـ لـ لـ لـ (ب) لـ لـ لـ لـ
۳۰	۰/۵	جمله ای بنویسید که در آن واژه « چشم » در مفهوم نا نهاده به کار رفته باشد .
۳۱	۰/۵	معنای نهاده و نا نهاده را در واژه هی مشخص شده بنویسید .  فرگس او سرگردان کرد که با ما
۳۲	۰/۵	جدول زیر را کامل کنید .
		نا نهاده نهاده واژه صحراء دشت شعر بیت
۳۳	۱	دو مورد از ویژگی های ادبی سبک عراقي را در نثر زیر مشخص نمایید . پس ، از ابرکرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد .

ردیف		بارم								
۳۴	در جدول زیر ویژگی های فکری سبک خراسانی و عراقی را مقایسه کنید .	۰/۷۵								
	<table border="1"> <tr> <td>باور به قضا و قدر</td><td>.....</td><td>غم گرایی</td><td>سبک عراقی</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>وصال</td><td>.....</td><td>سبک خراسانی</td></tr> </table>	باور به قضا و قدر	غم گرایی	سبک عراقی	وصال	سبک خراسانی	
باور به قضا و قدر	غم گرایی	سبک عراقی							
.....	وصال	سبک خراسانی							
۳۵	مجاز و قرینه را در « سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم » کدامند ؟	۰/۵								
	<p>The logo features a stylized eye shape with a central flower-like symbol. The word "آفتشارات" (Aftešārat) is written in a decorative font at the top, and "دیران پیام‌عصر" (Dīrān-e Pāyām-e ʻAṣrār) is written at the bottom.</p>	پیروز باشید								