

پرسش‌های چهارگزینه‌ای درس ۱۰ تا ۱۲ - سال هشتم

۱- معنای کدام واژه، درست آمده است؟

- (۱) محاربه: نزاع لفظی
(۲) تحریم: دور نمودن
(۳) فتوا: اجازه شرعی
(۴) استعمار: محاصره نمودن

۲- واژه‌های هر گزینه مترادف‌اند به جز:

- (۱) توطئه و فریب
(۲) آسیب و گزند
(۳) تنگنا و گرفتاری
(۴) جود و بخشش

۳- کدام توضیح درست است؟

- (۱) کمال‌الدین بهزاد ملقب به کمال‌الملک از نقاشان اواخر عهد صفوی است.
(۲) کتاب رساله قشیریه گزیده‌ای از نامه‌ها و خطبه‌های حضرت علی (ع) است.
(۳) جمال‌الدین اسدآبادی روزنامه عروه‌الوثقی را در پاریس منتشر کرد.
(۴) ده باب کتاب گلستان سعدی آمیخته‌ای از نظم و نثر و مشتمل بر حکایات اخلاقی است.

۴- بیت زیر با کدام گزینه، تناسب معنایی دورتری دارد؟

- «حیف است طایری چو تو در خاکدان غم
زین جا به آشیان وفا می‌فرستمت»
(۱) در آرزوی دیدن روی تو مرغ جان
خواهد جدا شد عاقبت از آشیان تن
(۲) به خلق و لطف توان کرد صید اهل نظر
به بند و دام نگیرند مرغ دانا را
(۳) جای در بستان‌سرای عشق می‌باید مرا
عندلیم از چه در ماتم‌سرا افتاده‌ام
(۴) ماهی از دریا چو در صحرا فتد
می‌تپد تا باز در دریا فتد

۵- کدام مصراع بیانگر «تأثیر هنر بر آدمی» است؟

- (۱) هنر، به دست تو بوسه زد، قدر خود بشناس.
(۲) هنرور گر شود پنهان، هنر، پنهان نمی‌ماند.
(۳) هنر، جان است و جان‌داروی جان است.
(۴) هنرشناس نه‌ای جان من، خطا این جاست!

۶- واژه‌های هر گزینه متضاد هستند به جز

- (۱) خوف و شجاعت
(۲) حبّ و بغض
(۳) متواضع و سرکش
(۴) عرصه و میدان

۷- در کدام گزینه املاي همه واژه‌ها درست است؟

- (۱) لهن خواندن - حماسه ملّی - عظمت و افتخار
(۲) جنگ تهمیلی - تعهّد و پیمان - زیور خلاقیّت
(۳) تلاش و حمت - اهریمن و شیطان - بی‌رحمی دشمن
(۴) حامی و طرفدار - هجوم دشمن - پهنه خدایی

۸- در بیت زیر شاعر از کدام آرایه ادبی بهره نگرفته است؟

- «مژده ای دل که دگر باد صبا باز آمد
هدهد خوش‌خبر از طَرَفِ سبا باز آمد»
(۱) تشبیه
(۲) واج‌آرایی
(۳) جناس
(۴) تشخیص

۹- مفهوم کدام گزینه نادرست آمده است؟

- (۱) رنگ باختن: ترسیدن
(۲) خون دل خوردن: رنج کشیدن
(۳) جان بر کف بودن: عاشق بودن
(۴) دریادل بودن: بخشنده بودن

۱۰- همه گزینه‌ها بر «مبارزه با دشمن» تأکید دارد به استثنای:

- (۱) ریشه خصم برافکن که زبون گشت و ضعیف
(۲) ای نگهبان وطن نوبت جان‌بازی توست.
(۳) مبخشای بر هر کجا ظالمی است.
(۴) خائنین، اهل وطن را مایه دردسرنند.

۱۱- در بیت زیر همه آرایه‌ها آشکار است به جز:

- «بنال بلبل اگر با منت سِرِ یاری ست
که ما دو عاشق زاریم و کارِ ما زاری ست»
(۱) تشبیه
(۲) جناس
(۳) تشخیص
(۴) واج‌آرایی

۱۲- در متن زیر چند صفت دیده می‌شود؟

سنگ با بی‌صبری و اندوه بسیار گفت: عجب هوای داغی! حالا از کدام جوی می‌توانم یک قطره آب برای این جوان تشنه بخواهم؟ همه‌جا خشک و بی‌آب است و جوانه کوچک در چند قدمی من در حال مرگ است.

۱۳- پیام نهایی حکایت «ان شاء الله» چیست؟

- (۱) هر که را کیسه، گران، سخت گران مایه بُود
 - (۲) وقت هر کار نگه دار که نافع نبُود
 - (۳) من چه سازم، چه کنم، زر مرا برده شمار
 - (۴) به جویی که یک بار بگذشت آب
- هر که را کیسه، سبک، سخت سبکسار بُود
نوشدارو که پس از مرگ به سهراب دهی
دزد رحمت نکند، دزد که دیده ست رحیم؟
نسازد خردمند از او جای خواب

۱۴- در کدام گزینه آرایه جناس دیده نمی شود؟

- (۱) همسفر باده‌ها، رفته‌ام از یادها
 - (۲) شور بسیاری است در امواج، اما بیشتر
 - (۳) بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر
 - (۴) نوای نی، دواي هر دل تنگ
- فاصله‌ای نیست تا لحظه ویرانی‌ام
شوق این دل‌ها به دریاهاست، حتی بیشتر
دیدي که چگونه گور بهرام گرفت
شفای خواب گل، بیماری سنگ

۱۵- هسته گروه اسمی در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- (۱) زبان انگلیسی را در مدت کوتاهی آموخت تا به این زبان سخنرانی کند.
- (۲) نامه‌ای به مرجع تقلید شیعیان نوشت تا تنباکو را تحریم کند.
- (۳) سردار لبخندی زد آرام شد و زیر لب شعر حافظ را زمزمه کرد
- (۴) ما نیز در دنیا و آخرت تو را بزرگ و گرامی خواهیم داشت.

۱۶- در کدام جمله صفت اشاره به کار نرفته است؟

- (۱) حسن هم این را بارها به من گفته است ولی من اهمیتی نداده‌ام.
- (۲) من همین کار را انجام دادم و به نتیجه خوبی هم رسیدم.
- (۳) اگر این بار خوب درس بخوانید قول می‌دهم موفق شوید.
- (۴) آن درختان سایه خوبی برای حیاط ایجاد کرده‌اند.

۱۷- در کدام گزینه صفت بیانی، صفت اشاره و صفت شمارشی دیده می‌شوند؟

- (۱) در همین پنج سال تغییرات بسیاری در مدرسه رخ داده است.
- (۲) در سومین جلسه، این موضوعات مهم را به همه یادآوری کردم.
- (۳) به هر حال، شما هم باید آن را به اولین کار مثبت گروه اضافه کنید.
- (۴) این ساختمان پنج طبقه دارد که همگی کاملاً آماده و مدرن هستند.

۱۸- معنای بخش مشخص شده در کدام گزینه به درستی نوشته شده است؟

- (۱) درمی چند در آستین داشت و در عقیدتش خلل بود: بی‌ایمان بود.
- (۲) درمی دارم به خزفروشان می‌شوم تا خزی خرم: به مغازه پارچه‌فروش می‌روم.
- (۳) در راه طراری به وی بازخورد و آن زر به حیلِت ببرد: پول را با نیرنگ دزدید.
- (۴) از چه افگندی، مرا بگذاشتی: مرا از چه چیز انداختی؟

۱۹- کدام گزینه با مفهوم بیت زیر متناسب است؟

- صبح صادق قدرت کاذب شکست
رشته‌های دام اهریمن گسست
- (۱) بلی هر دو را صبح خوانند، لیکن
 - (۲) مرا چو صبح نخستین زبان بیست ملک
 - (۳) هر که او نور را حصار کند
 - (۴) دوری نتوان کرد ز خورشید جهان سوز
- نه چون صبح صادق بود، صبح کاذب
چگونه حال شب خویشتن کنم تقریر؟
تیر شیطان بر او چه کار کند؟
اهریمن است آن که ز آدمی بگریزد

۲۰- در همه گزینه‌ها کاربرد آرایه جناس آشکار است به جز:

- (۱) صفای عشق درین برکه خزانی بین
 - (۲) مستیم و دل به چشم تو و جام داده‌ایم
 - (۳) گو شمع نیارید در این جمع که امشب
 - (۴) سر رشته جان به جام بگذار
- اگرچه بر رخس از غم هزار چین پیداست
سامان دل به جرعه فرجام داده‌ایم
در مجلس ما، ماه رخ دوست تمام است
کاین رشته از او نظام دارد