

نمره	مهر ستاد امتحانات  دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر متوسطه اول ۱۳۹۸ - ۹۹	نام و نام خانوادگی :	
		پایه : فهم	کلاس :
		نام دبیر : آقای هاشمی	
صفحه ۱ از ۳	مدت : دقیقه	نام درس : ادبیات فارسی	تاریخ : ۹۸/۱۰/۱۶
ساعت : ۸:۳۰			
ردیف			
الف	ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان معنی کنید. (۱) نباید بدو نیز اندیشه راه که او برتر از نام و جایگاه		
۰/۵			
۱	(۲) گوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند نه همه مستمعی فهم کند این اسرار		
۰/۵			
۰/۲۵	(۳) بساط تو ساخته و جوانب و ی فراخ گسترانیده		
۰/۵			
۰/۲۵	(۴) آموختن عار نیست		
۰/۵			
۱	(۵) به طریقت ایشان متهم گردد.		
۰/۵			
۱	(۶) مهتری گر به کام شیر در است شو خطر کن ز کام شیر بجوی		
۰/۵			
۰/۵	(۷) داد ده تا داد یابی		
۰/۵			
۰/۵	(۸) ای دل غم دیده حالت به شود دل بد مکن		
۰/۵			
۰/۵	(۹) دریغ است که ایران کنام پلنگان و شیران شود		
۲/۵			
ب	معنی لغات زیر را بر اساس معانی درست درسی بنویسید. (۱) زاد و بوم : (۲) آوند : (۳) زی : (۴) ورد : (۵) جاه : (۶) داعیه : (۷) مصائب : (۸) فرتوتی : ۹ : دیبا : (۱۰) انعام :		
۰/۵			
ج	دانش های ادبی و زبانی (۱) نوع ترکیب های زیر را بنویسید که چند مورد اضافی و وصفی هستند. ((دامن صحرا - تماشای بهار - نقش عجب - میوه الوان - خوشه زرین - گوی سعادت)) تعداد ترکیب اضافی : تعداد ترکیب وصفی :		
۰/۵			

۰/۷۵	۴) مفاهیم موارد خواسته شده را بنویسید. الف) چو در هست حاجت به دیوار نیست : ب) همه کار ایام درس است و پند : ج) خود شکن آینه شکستن خطاست :
۰/۶۵	۵) کلمه " بر " در سه عبارت زیر هریک چه معنا و مفهومی دارد؟ الف) غرقه بحر بلا بود در آن "بر" تشنه ب) می تپید دلشان سوخته در "بر" تشنه ج) هرگز از شاخ بید "بر" نخوری
۰/۵	۶) در بیت " تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش نرگس هر یک نماد چه چیزهایی هستند؟ حیف باشد که تو خوابی و نرگس بیدار " بنفشه و
۰/۵	۷) مفهوم بیت " آفرینش همه تنبیه خداوند دل است دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار " چیست؟
۰/۵	۸) بیت " حذر کند ز نادان ده مرده گوی ز دانا یکی گوی و پرورده گوی " بر چه مفهومی تأکید دارد؟
۱	۹) در بیت " عزیز مصر به رعم برادران غیور انف) میان کدام کلمات رابطه معنایی تضاد برقرار است؟ ب) بیت در کل به چه مفهومی تأکید دارد؟ ز قعر چاه برآمد و به اوج ماه رسید " به سؤالات پاسخ دهید:
۰/۵	۱۰) نویسندگان آثار زیر را بنویسید الف) چهارمقاله : ب) سبک شناسی :
۰/۵	۱۱) چند مسند در عبارت زیر وجود دارد؟ معلوم کنید. (پرهیزگار و قانع باش و علم دوست و بردبار و کم سخن و دوراندیش)
۰/۵	۱۲) از فعل <u>بخواند</u> مضارع مستمر بسازید.
۱	۱۳) در جمله " مساحت با یک دوست خوب و شکیبا، وزش نسیم دل انگیز است " ؛ الف) یک ترکیب وصفی با دو صفت معلوم کنید ب) نهاد و مسند جمله را مشخص کنید

نام و نام خانوادگی :		امتحانات نوبت اول ۹۹ - ۱۳۹۸		مهر ستاد امتحانات دبیرستان، پیام عدیر صفحه ۲ از ۳	
پایه : نهم		نام درس : ادبیات فارسی		کلاس :	
ردیف	بارم				
۰/۵	۲) مفرد کلمات ((جوانب و علامات)) را بنویسید				
۰/۵	۳) در گروه اسمی زیر هسته و نام دقیق وابسته را بنویسید ؛ آن درس خواندنی				
۰/۵	۴) در بیت زیر آرایه های مهم را بنویسید (۲ مورد) چو بفروختی از که خواهی خرید متاع جوانی به بازار نیست				
۰/۵	۵) مصراع دوم را بنویسید. همی دانه و خوشه خروار شد				
۰/۵	۶) در بیت زیر ارکان اصلی تشبیه را بنویسید. دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه ای بیارد				
۱	۷) جدول زیر را کامل کنید.				
	مصدر	مضارع التزامی دوم شخص جمع	صفت فاعلی (دءمورد)	اسم مشتق	
	رفتن				
۰/۵	د درک مطلب و خودارزیابی				
۰/۵	۱) مفهوم کنایات " پا از دست درآمدن - تنگ شدن نفس " را به ترتیب بنویسید.				
۰/۵	۲) مفهوم بیت " غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ هرگز نکند در گرانمایه به چنگ " را بنویسید.				
۰/۵	۳) عبارت زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید. (مردم بی هنر مادام بی سود باشد چون مغیلان. جهد کن اگرچه اصیل و گوهری باشی گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.)				
۰/۲۵	الف) چه تشبیهی در متن به کار رفته است؟ بنویسید.				
۰/۲۵	ب) نویسنده در متن بالا چه چیزی را مهم تر دانسته است؟				