

الْوَحْدَةُ
الْأُولَى



التَّحِيَّةُ
والتَّعَارُفُ

العرض

الحوار الأول :   انظر واستمع وأعد.



خالد : السلام عليكم .

خليل : وعليكم السلام .

خالد : اسمي خالد ، ما اسمك ؟

خليل : اسمي خليل .

خالد : كيف حالك ؟

خليل : بخير ، والحمد لله .

وكيف حالك أنت ؟

خالد : بخير ، والحمد لله .

الحوار الثاني :   انظر واستمع وأعد.

خولة : السلام عليكم .

خديجة : وعليكم السلام .

خولة : اسمي خولة ، ما اسمك ؟

خديجة : اسمي خديجة .

خولة : كيف حالك ؟

خديجة : بخير ، والحمد لله .

وكيف حالك أنت ؟

خولة : بخير ، والحمد لله .



الحوار الثالث :  انظر واستمع وأعد.



محمد : السلام عليكم .

شريف : وعليكم السلام .

محمد : من أين أنت ؟

شريف : أنا من باكستان .

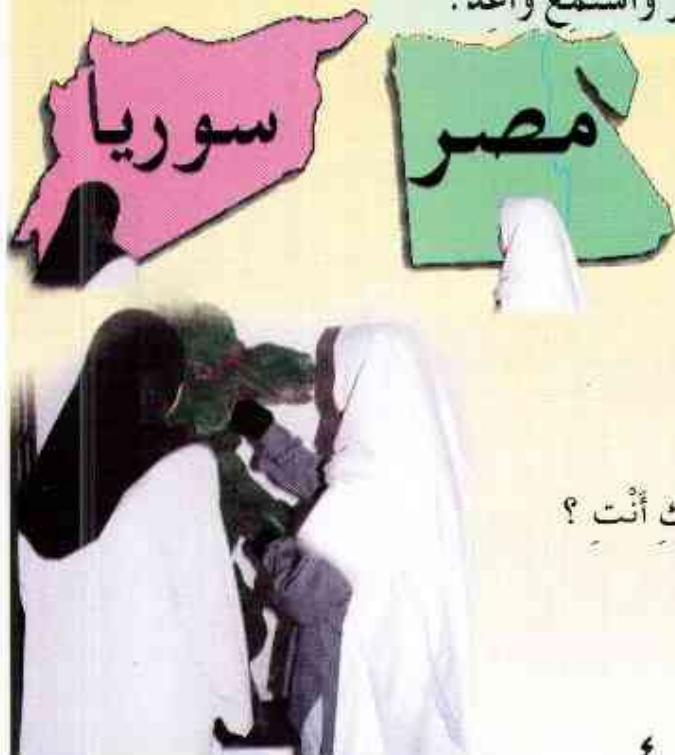
محمد : هل أنت باكستاني ؟

شريف : نعم ، أنا باكستاني . وما جنسيتك أنت ؟

محمد : أنا تركي . أنا من تركيا .

شريف : أهلاً وسهلاً .

الحوار الرابع :  انظر واستمع وأعد.



مريم : السلام عليكم .

زينب : وعليكم السلام .

مريم : من أين أنت ؟

زينب : أنا من مصر .

مريم : هل أنت مصرية ؟

زينب : نعم ، أنا مصرية . وما جنسيتك أنت ؟

مريم : أنا سوريّة . أنا من سوريا .

زينب : أهلاً وسهلاً .

انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.

الحوار الخامس :



أحمد : السلام عليكم .

بدر : وعليكم السلام .

أحمد : هذا أخي . هو مدرس .

بدر : أهلاً وسهلاً .

أحمد : هذا صديقي .

هو مهندس .

الأخ : أهلاً وسهلاً .

أحمد : مع السلامة .

بدر : مع السلامة .



انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.



الحوار السادس :



ندي : السلام عليكم .

هدى : وعليكم السلام .

ندي : هذه اختي . هي طبيبة .

هدى : أهلاً وسهلاً .

ندي : هذه صديقتي . هي طالبة .

الأخت : أهلاً وسهلاً .

ندي : مع السلامة .

هدى : مع السلامة .

الوحدة
(١)

المفردات: العرض 

أنظر واستمع وأعد.



مهندس



طبيبة



طالبة



مدرس



صدِيقَة



صَدِيق



أخت



أخ



أنت



أنت



أنا



أنا



هي



هُوَ



هَذِهِ



هَذَا



سوريا



مصر



تركيا



باكستان



سورية



مصرى



تركية



باكستاني

استمع ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

التدريب ١



سوريا



مصر

٤



١



٥



٢



٦



٣

أشر إلى الصورة التي تسمع اسمها .

التدريب ٢

١



٢



تركيا



٣



باكستان

ب - قل اسم الصورة التي يشير إليها المدرس .

مفردات إضافية: العرض انظر واستمع وأعد.

٥	٤	٣	٢	١
خمسة	أربعة	ثلاثة	اثنان	واحد

٤	٥	٣	٢	١

التدريب ١ صل بين العدد والصورة المناسبة.

٤	٥	٢	١	٣
				١

التدريب ٢ رتب الأعداد.

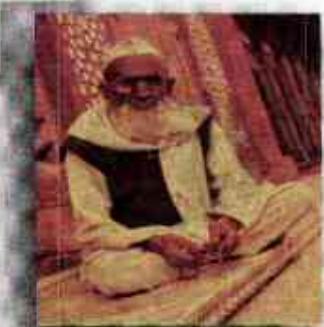
١	٤	٣	٥	٢

التدريب ٣ أشير إلى العدد الذي تسمعه.

١	٤	٣	٥	٢

التدريب ٤ قل العدد المشار إليه.

التركيب التحوي



باكستاني



باكستانية

التدريب ١

تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثالين.

المثال (١) ط ١: هل أنت باكستاني؟

ط ٢: نعم ، أنا باكستاني.

المثال (٢) ط ١: هل أنت باكستانية؟

ط ٢: نعم ، أنا باكستانية.



مُصْرِي



تُرْكِيَّة



تُرْكِي



سُورِيَّة



سُورِي



مُصْرِيَّة



أَخٌ - مُدْرِس

التَّدْرِيبُ ٢ هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدْرِسٌ .



أَخْتٌ - مُدْرِسَةٌ صَدِيقٌ - طَبِيبٌ صَدِيقَةٌ - طَبِيعَةٌ أَخٌ - مُهَندِسٌ أَخْتٌ - طَالِبَةٌ

٣٨٢ ص ٣

التَّدْرِيبُ ٣

تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ .



أَنْتَ - باكِستان

المِثَالُ : ط١ : مَنْ أَئْنَ أَنْتَ ؟

ط٢ : أَنَا مِنْ باكِستانٍ .



أَنْتَ - باكِستان



هِيَ - مِصْر



هُوَ - سورِيَا

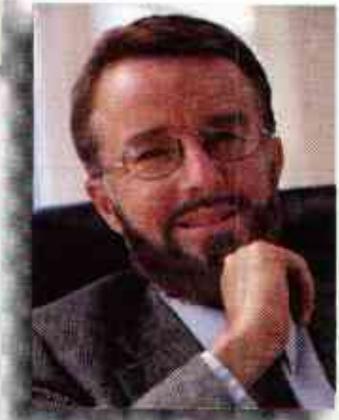


أَنْتَ - تُرْكِيَا

٣٨١ ص ١

التدريب ٤ هات جملًا كما في المثال.

المثال : اسمي خالد.



خالد



فاطمة



محمد



خديجة



خليل



تركي - تركيا

التدريب ٥ هات جملًا كما في المثال.

المثال : أنا تركي .

أنا من تركيا .



تركي - باكستان

باكستاني - تركي



مصرية - مصر



سورية - سوريا

مُلْحَصُ التَّرَاكِيب

طالبة.	
مدرسة.	
طبيبة.	
مصرية.	
تركية.	
سورية.	

طالب.	
مدرس.	
طبيب.	
مصرى.	
تركي.	
سوري.	

باكستان.	
تركيا.	
مصر.	
سوريا.	

أنت؟	
أنت؟	
هو؟	
هي؟	
أنا؟	

باكستاني	
تركي	
مصرى	
سوري	

باكستانية	
تركية	
مصرية	
سورية	

باكستاني؟	
تركي؟	
مصرى؟	
سوري؟	

أنت؟	
أنت؟	
هو؟	
هي؟	
أنا؟	

خالد.	
حوله.	
خليل.	
خديجة.	

أخي.	
صديق.	
هذا	

أختي.	
صديق.	
هذه	

أولاً : الأصوات خ

استمع وأعد.

التدريب ١

بَخِيرٌ

خَدِيجَةٌ

خُولَةٌ

خَالِدٌ

خَلِيلٌ

استمع وأعد.

التدريب ٢

خ	ك
فَخ	فَك
مَسْخ	مَسَك
سَاخ	سَاك
مَسْلُوخ	مَسْلُوك
نَسْخ	نَسَك

خ	ك
نَخْرَةٌ	نَكْرَةٌ
مَخْرَقٌ	مَكْرَهٌ
فَخَاخٌ	فَكَاكٌ
نَخِيرٌ	نَكِيرٌ
مُخْرَمٌ	مُكْرَمٌ

خ	ك
خَرْ	كَرْ
خَبِيرٌ	كَبِيرٌ
خُسُوفٌ	كُسُوفٌ
خَانٌ	كَانٌ
خَاوِيَةٌ	كَارِيَةٌ

استمع وأعد.

التدريب ٣

﴿وَلَلآخرةُ خَيْرٌ لِّكُم مِّنَ الْأُولَى﴾ [الضحى: ٤]

﴿إِنَّهُمْ بَشَرٌ لِّكُلِّ هَمٍّ وَالْجِنُّ يُؤْمِنُونَ لِلْحَمْدِ﴾ [النور: ٢٦]

﴿فَتَحَلَّفُ مِنْ بَعْدِهِمْ حَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ﴾ [مرثى: ٥٩]

﴿فَاتَّبَعُوا مَا تَرَكَ الظَّاهِرُ﴾ [الزمر: ٢]

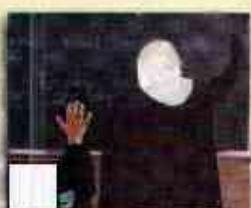
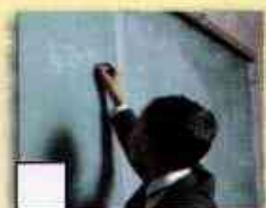
﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ حَلْفًا مِّنْ بَعْدِ حَلْفٍ﴾ [الزمر: ٦]

﴿وَمَنْ يَتَحَلَّ فَإِنَّمَا يَتَحَلَّ عَنْ نُفُسِيهِ﴾ [اصحاح البخاري: ٣٨]

﴿خُشُعًا أَبْصَرُهُمْ بَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّشَتَّرٌ﴾ [النمرود: ٧]

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالِفٍ قَحْرٍ﴾ آلَدِينَ يَتَحَلَّوْنَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ﴾ [آل عمران: ٢٤-٢٣]

التَّدْرِيبُ ١ استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.



التَّدْرِيبُ ٢ استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.



استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.



التدريب ٣



٢



١



٤



٣

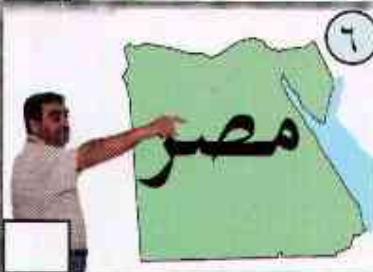
استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.



التدريب ٤



١



٤

الكلام



فاطمة - مصرية - مصر

التدريب ١ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

مثال : ط ١ : اسمى فاطمة ، أنا مصرية .

أنا من مصر .

ط ٢ : أهلاً وسهلاً .



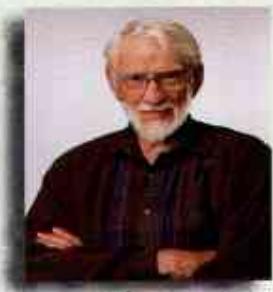
أحمد - مصري -
مصر



علي - باكستاني -
باكستان



خديجة - سورية -
سوريا



محمود - تركي -
تركيا

٣٨١ ص ١٤

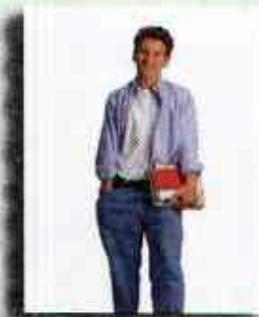
التدريب ٢ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

مثال : ط ١ : هذا أخي ، هو مدرس .

ط ٢ : أهلاً وسهلاً .



أخ - مدرس



أخ - طالب



صديقة - طالبة



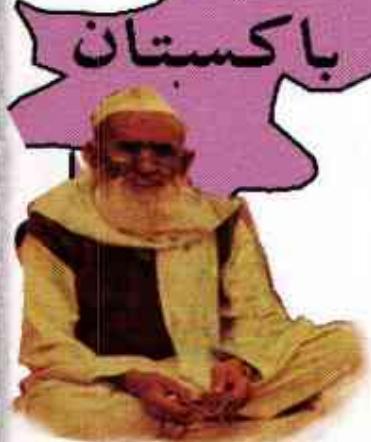
صديق - مهندس



أخت - طبيبة

التَّدْرِيبُ ٣

تَبَادِلُ الْحَوَارِمُعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



باكستانِي

مِثَالٌ : ط١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

ط٢ - وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

ط١ - كَيْفَ حَالُكَ؟

ط٢ - بَخِيرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

ط١ - مَا جِنْسِيَّكَ؟

ط٢ - أَنَا باكستانِيٌّ .

ط١ - أَهْلًا وَسَهْلًا .



تُرْكِيٌّ



مِصْرِيَّة



سُورِيٌّ



تُرْكِيَّة

٣٨١ ص ١

التَّدْرِيبُ ٤

تَبَادِلُ الْحَوَارِمُعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



بَدْرٌ - تُرْكِيٌّ

المِثَالُ : ط١ : مَا اسْمُكَ؟ ط٢ : اسْمِي بَدْرٌ .

ط١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ط٢ : أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .

ط١ : هَلْ أَنْتَ تُرْكِيٌّ؟ ط٢ : نَعَمْ ، أَنَا تُرْكِيٌّ .

ط١ : أَهْلًا وَسَهْلًا .



سَعِيدٌ - مِصْرِيٌّ



أُنُورٌ - سُورِيٌّ



إِقْبَالٌ - باكستانِيٌّ

٣٨١ ص ١

التَّدْرِيبُ ٥

تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالجَوابِ مَعَ زُمَلَائِكَ .

ط١: اسْمِي — ، مَا اسْمُكَ؟ ط٢: م: اسْمِي مُحَمَّدٌ ، مَا اسْمُكَ؟

ط٣: اسْمِي — ، مَا اسْمُكَ؟ ط٤: اسْمِي — ، مَا اسْمُكَ؟

ب - أَنَا مِنْ تُرْكِيَا ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ط١: أَنَا مِنْ ——— ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

ط٢: أَنَا مِنْ ——— ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ط٣: أَنَا مِنْ ——— ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ط٤: ———

ج - م: أَنَا تُرْكِيٌّ ، مَا جِنْسِيَّتِكَ؟ ط١: أَنَا ——— ، مَا جِنْسِيَّتِكَ؟

ط٢: أَنَا ——— ، مَا جِنْسِيَّتِكَ؟ ط٣: أَنَا ——— ، مَا جِنْسِيَّتِكَ؟ ط٤: ———

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ، وَاسْمَ بَلْدَهُ، وَجِنْسِيَّتَهُ)

التَّدْرِيبُ ٦

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٢ - مَا اسْمُكَ؟

٣ - كَيْفَ حَالُكَ؟

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

٥ - مَا جِنْسِيَّتِكَ؟

٦ - هَلْ أَنْتَ بَاكِستَانِيٌّ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مِنْ سُورِيَا؟

٨ - مَعَ السَّلَامَةِ .

* تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالجَوابِ مَعَ زَمِيلِكَ .



أولاً : القراءة.

انظر واستمع واقرأ .



التدريب ١



هو



أنت



أنت



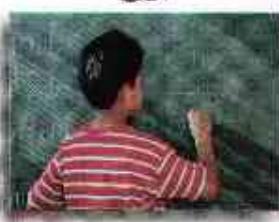
أنا



طبيبة



مدرس



طالب



هي



خالد



هذه



هذا



طالبة

ضع علامة (س) على الكلمة المماثلة في كل مجموعة .

التدريب ٢

(د)	(ج)	(ب)	(أ)	
هذه	-	هو	-	١- هو
طبيبة	-	طالب	-	٢- طبيبة
أنت	-	أين	-	٣- أنت
مدرسة	-	طالبة	-	٤- طالبة
خليل	-	أخ	-	٥- أخ

التدريب ٣ صل بين الكلمتين المتماثلتين.

أ- هل	هـ- أنت	بـ- من
وـ- ما		حـ- مع
دـ- طالبة	زـ- نعم	
يـ- السلام		جـ- طيبة
طـ- أنا		

٩- ما	١- أنت
٥- نعم	٦- أنا
٤- طيبة	٢- من
٧- مع	٨- السلام
٣- طالبة	٩- هل

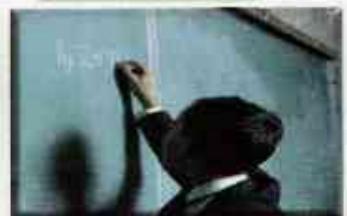
التدريب ٤ انظر واستمع واقرأ.



هو مدرس.



هي طالبة.



هو طالب.



أنا من سوريا.



أنا تركي.



هي مدرسة.



هي مصرية.



أنا من باكستان.



أنا مهندس.

العرض (أ) أ - د - ذ

ذ			د			أ		
ذ	ذ	ذ	د	د	د	أ	أ	أ
لَذِيدٌ	هَذِهِ	ذَهَبٌ	وَاحِدٌ	مُدْرِسٌ	دَارٌ	تَوْضِيْحٌ	سَأَلٌ	أَنَا

انْسَخ.

التَّدْرِيبُ ٢

مُرْبَقْلِمْكَ عَلَى الْحَرْفِ.

— — — أ — — — أ — — — أ
— — — د — — — د — — — د
— — — ذ — — — ذ — — — ذ

انْسَخ.

التَّدْرِيبُ ٤

مُرْبَقْلِمْكَ عَلَى الْكَلْمَةِ.

— — — أنا — — — أنا — — — أنا
— — — سَأَلٌ — — — سَأَلٌ — — — سَأَلٌ
— — — دَارٌ — — — دَارٌ — — — دَارٌ
— — — مُدْرِسٌ — — — مُدْرِسٌ — — — مُدْرِسٌ
— — — وَاحِدٌ — — — وَاحِدٌ — — — وَاحِدٌ

العرض (ب)

ر - ز - و

و	ز	ر
و - و - و	ز - ز - ز	ر - ر - ر
هُوَ وَهْلَا خُولَة	عَزِيز زَيْنَب عَزْم	بَخِير تُرْكِي رَأْس

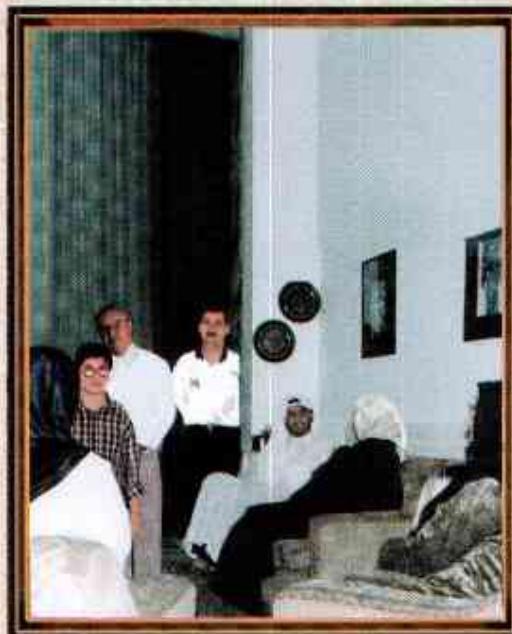
التدريب ١ مُرْبَّقَلْمِكَ عَلَى الْحَرْفِ. اِنْسَخ.

— — —	ر	ر	ر
— — —	ز	ز	ز
— — —	و	و	و

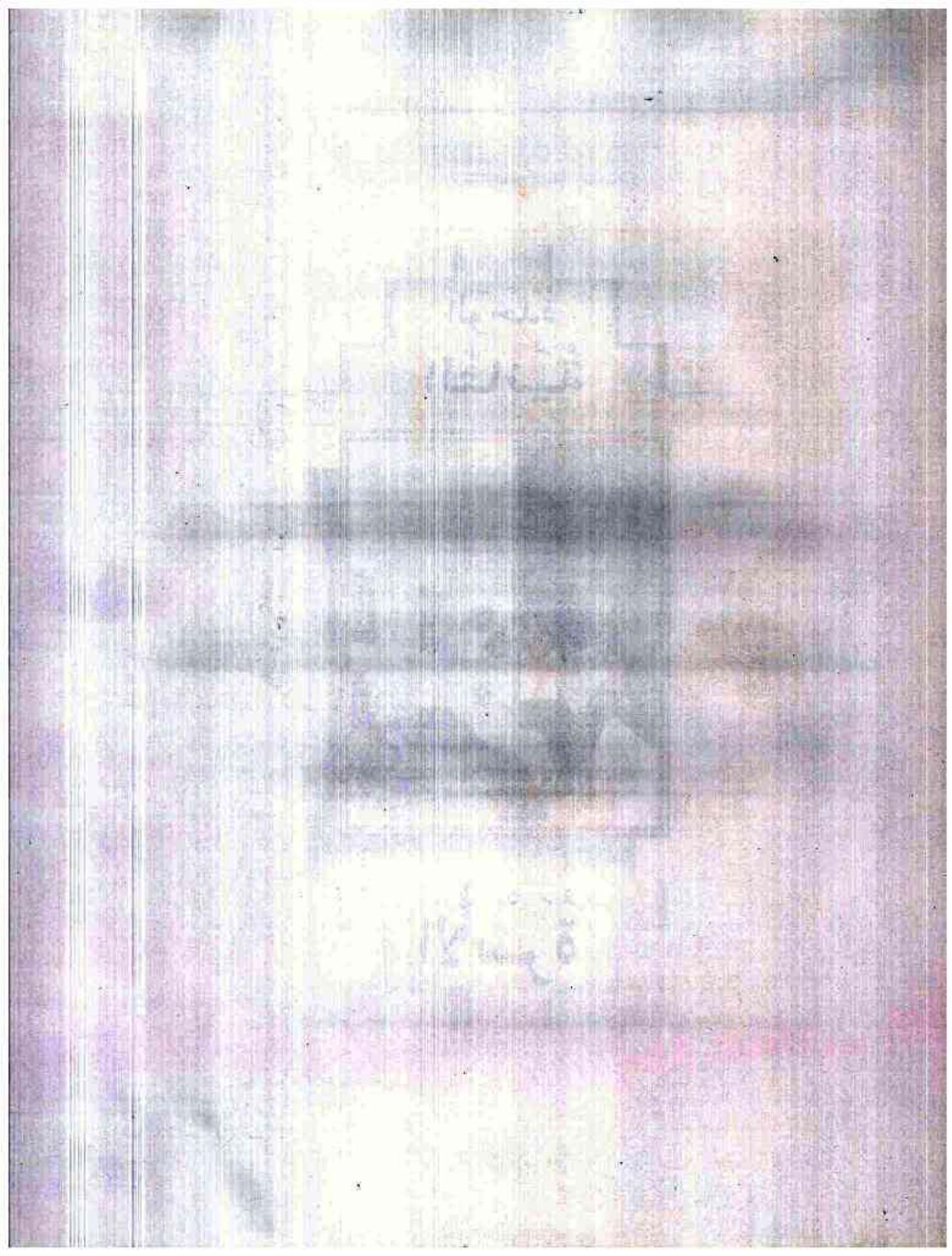
التدريب ٢ مُرْبَّقَلْمِكَ عَلَى الْكَلْمَةِ. اِنْسَخ.

— — —	رَأْس	رَأْس	رَأْس
— — —	تُرْكِي	تُرْكِي	تُرْكِي
— — —	زَيْنَب	زَيْنَب	زَيْنَب
— — —	عَزْم	عَزْم	عَزْم
— — —	عَزِيز	عَزِيز	عَزِيز

الوَحْدَةُ
الثَّانِيَةُ



الْأُسْرَةُ



أَنْظُرْ وَاسْمِعْ وَأَعْدْ .



الحوار الأول :



حوار بين علي وعمار

علي : السلام عليكم .

عمار : وعليكم السلام .

علي : هذه صورة أسرتي .

عمار : ما شاء الله !



عمار : من هذا ؟

علي : هذا والدي عدنان . هو مهندس .

عمار : ومن هذه ؟

علي : هذه والدتي سعيدة . هي طبيبة .

عمار : ومن هذا ؟

علي : هذا أخي عيسى . هو طالب .

عمار : ومن هذه ؟

علي : هذه اختي عبلة . هي معلمة .

وهذا جدي . وهذه جدتي .

عمار : ما شاء الله !





أنظر واستمع وأعد.



عمر : هل هذه شجرة ؟

عثمان : نعم ، هذه شجرة .

هذه أسرة الرسول .

عمر : صلى الله عليه وسلم .

عثمان : هذا والده عبد الله .

عمر : وهذه والدته أمينة .

القاسم

عثمان : وهذا جده عبد المطلب .

عمر : وهذا عمّه العباس .

عثمان : وهذا عمّه حمزة .

عمر : وهذه عمتّه صفية .

وهذا ابنته القاسم ، وهذا
ابنته عبد الله .

عثمان : وهذا ابنته إبراهيم .

عمر : وهذه ابنته فاطمة .

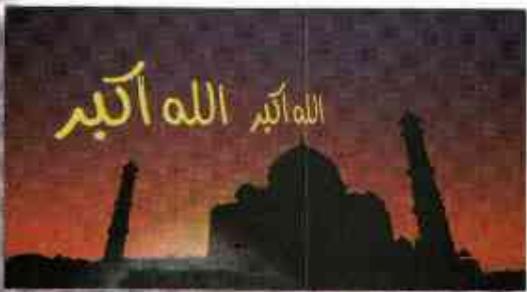
عثمان : وهذه ابنته رقية ، وهذه زينب .

عمر : وهذه ابنته أم كلثوم .





أَنْظُرْ وَاسْمِعْ وَأَعْدْ.
الحِوَارُ الثَّالِثُ :



الأُمُّ : هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ .

الأَبُ : اللَّهُ أَكْبَرُ . اللَّهُ أَكْبَرُ .

الأَبُ : أَيْنَ الْأُولَادُ ؟

الأُمُّ : سَعْدٌ فِي الْحَمَامِ يَتَوَضَّأُ .

الأَبُ : وَأَيْنَ سَعِيدُ ؟

الأُمُّ : سَعِيدٌ فِي الْغُرْفَةِ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

الأَبُ : وَأَيْنَ سَعِيدَةُ ؟

الأُمُّ : سَعِيدَةٌ فِي الْمُصَلَّى تُصَلِّي .

الأَبُ : أَيْنَ الْمُعْطَفُ يَا سَعْدُ ؟

سَعْدٌ : هَذَا هُوَ الْمُعْطَفُ، يَا وَالِدِي .

الأَبُ : وَأَيْنَ النَّظَارَةُ يَا سَعِيدُ ؟

سَعِيدٌ : هَذِهِ هِيَ النَّظَارَةُ، يَا وَالِدِي .

الأَبُ : هَيَا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

سَعِيدٌ وَسَعِيدٌ : هَيَا بِنَا .

الوحدة
(٢)

المفردات : العرض :



انظر واستمع وأعد.



والدة



والد



أسرة



صورة



ابنة



ابن



جدة



جد



شجرة



أولاد



عمّة



عم



آذان الفجر



غرفة



مُصلى



مسجد



حمام



نظارة



معطف



القرآن



معلمة



يصلّي



يقرأ

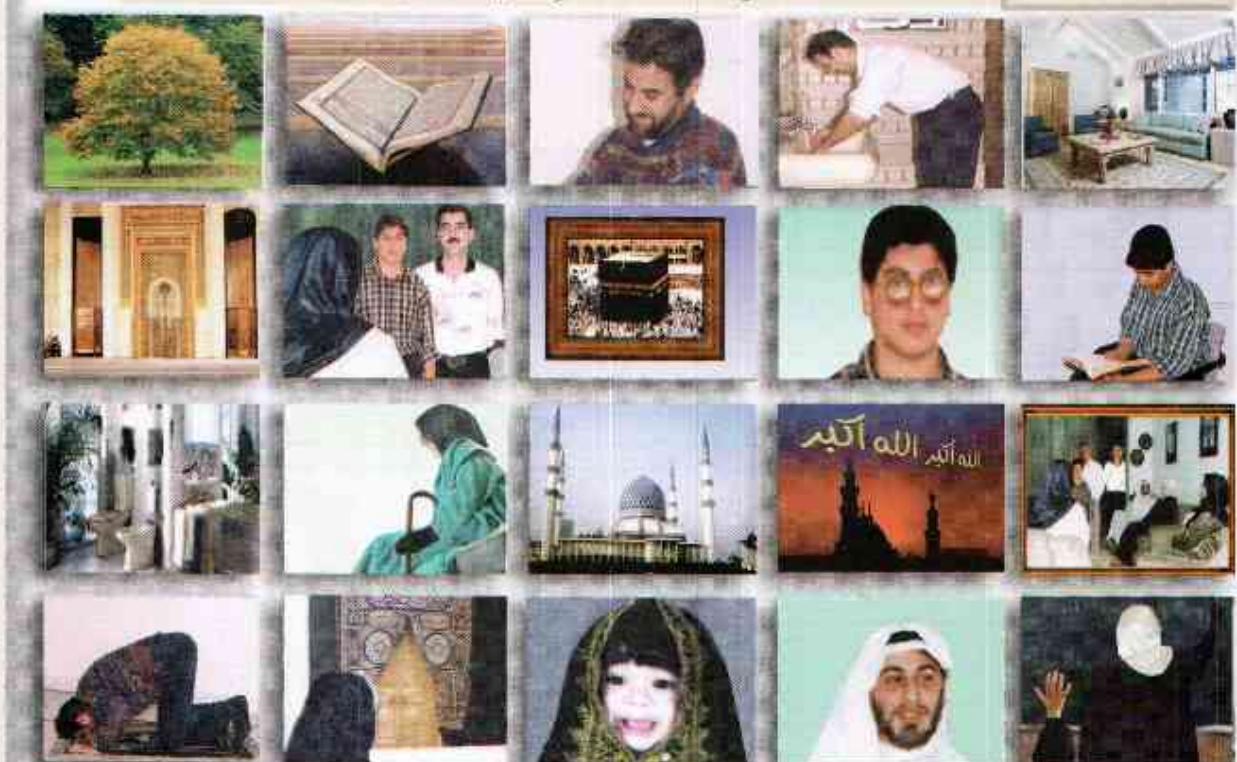


يتوَضأ

التَّدْرِيبُ ١ اسْتَمِعْ، ثُمْ ضُعْ عَلَامَةً (س) عَلَى الصُّورَةِ الْمُنْاسِبَةِ.

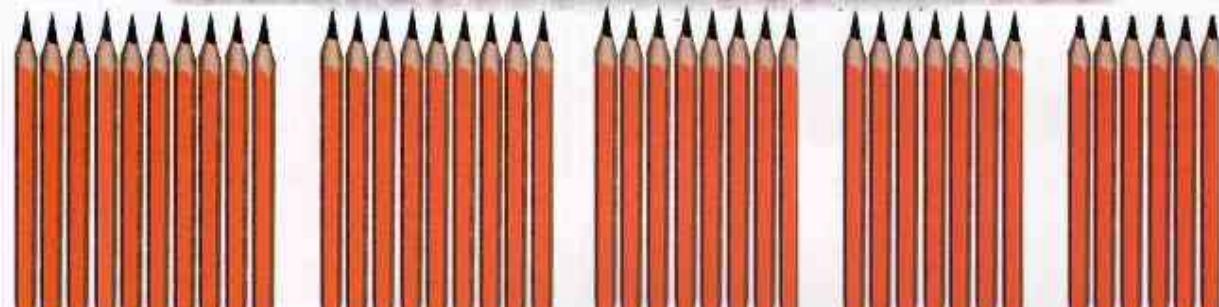


التَّدْرِيبُ ٢ (أ) أشِرْ إِلَى الصُّورَةِ الْتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا.



(ب) قُلِ اسْمَ الصُّورَةِ الْتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمَدْرُسُ .

مفردات إضافية : العرض :  انظر واستمع وأعد.



التدريب ١

صل بين العدد والصورة المناسبة.



التدريب ٢

رتب الأعداد .

٨	١٠	٦	٩	٧
				٦

التدريب ٣

أشر إلى العدد الذي تسمعه .

٨	١٠	٧	٩	٦
---	----	---	---	---

التدريب ٤

قل العدد الذي يشير إليه المدرس .

٧	٩	٦	٨	١٠
---	---	---	---	----

التركيب النحوية



غرفة



معطف

التدريب ١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثالين .

المثال ١ : ط ١ : أين المعطف ؟

ط ٢ : هذا هو المعطف .

المثال ٢ : ط ١ : أين الغرفة ؟

ط ٢ : هذه هي الغرفة .



حمام



مسجد



مصلى



أبن



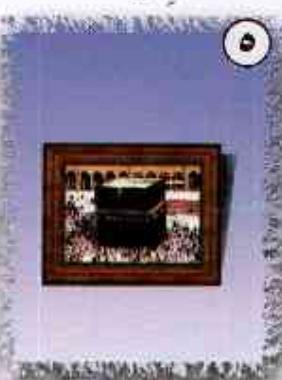
ابنة



نظارة



شجرة



صورة

التَّدْرِيبُ ٢

تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثالين .



سعيد - الغرفة - يقرأ القرآن



سعيدة - الغرفة - تقرأ القرآن

المثال ١ : ط ١ : أين سعيد ؟

ط ٢ : سعيد في الغرفة ، يقرأ القرآن .

المثال ٢ : ط ١ : أين سعيدة ؟

ط ٢ : سعيدة في الغرفة ، تقرأ القرآن .



شريفة

البيت - تنوضاً



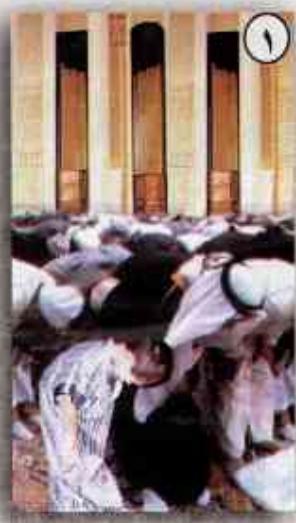
شريف

الحمام - يتوضأ



صالحة

المصلى - تصلّي



صالح

المسجد - يصلّي

التَّدْرِيبُ ٣

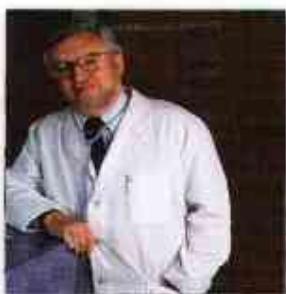
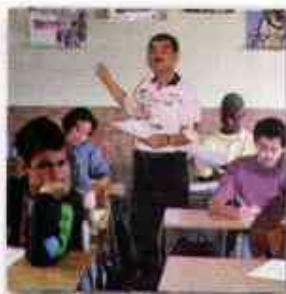
تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعْ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



المثال : ط ١ : مَنْ هَذَا ؟

ط ٢ : هَذَا وَالدِّي عَدْنَانٌ ، هُوَ مُهَنْدِسٌ .

والد - عَدْنَانٌ - مُهَنْدِسٌ



أَخٌ - صَالِحٌ - طَالِبٌ - صَدِيقٌ - عَلَيٍّ - مَعْلِمٌ

٣٨٢ ص ٣

جَدٌّ - سَالِمٌ - طَبِيبٌ - عَمٌّ - عَمَرٌ - مُدَرِّسٌ

والد - عَدْنَانٌ

التَّدْرِيبُ ٤ حَوْلَ كَمَا فِي المِثَالِ .

المثال : ط ١ : هَذَا وَالدِّي عَدْنَانٌ .

ط ٢ : هَذَا وَالدَّهْ عَدْنَانٌ .



أَخْتٌ - سَلْمَى

ابْنٌ - بَدْرٌ

والدَةٌ - خَدِيجَةٌ



صَدِيقٌ - أَحْمَدٌ

عَمٌّ - عَمَّانٌ

عَمَّةٌ - عَائِشَةٌ

مُلْخَصُ التَّرَاكِيب

هذا ؟	
هذه ؟	
أنتَ ؟	من
أنتِ ؟	
هو ؟	
هي ؟	

المعطف ؟	
النظارة ؟	
سعيد ؟	
سعيدة ؟	

والدِي	
والدَه	
جَدِي	
جَدَه	
عمِي	
عمَه	

والدَتِي	
والدَتَه	
جَدَتِي	
جَدَتَه	
عمَتِي	
عمَتَه	

المعطف .	
المسجد .	هو
المصلَى .	هذا

النظارة .	
هي المهندسة .	هي
الطبَّيبة .	هذه

المسجد .	
المصلَى .	
الغرفة .	في
الحمام .	

سعيد .	
سعيدة .	

طَبَيِّبَة .	
مُدْرِسَة .	
مُهَنْدِسَة .	
طَالِبَة .	هي

طَبَيِّب .	
مُدْرِس .	
مُهَنْدِس .	
طَالِب .	هو

التدريب ١ استمع وأعد.

عُمر عَمَار عَلِيْكُم عَبْدُ اللَّهِ عَمَّهُ الْعَبَاس سَعْد

التدريب ٢ استمع وأعد.

ع	أ
جَاعٌ	جَاءَ
أَجْزَعٌ	أَجْزَأَ
أَجْرَاعٌ	أَجْرَاءَ
إِرْجَاعٌ	إِرْجَاءَ
جَزَعٌ	جَزَأَ
يَقْرَعٌ	يَقْرَأُ

ع	أ
يَأْمُرُ	يَعْمَرُ
وَأَدَّ	وَعَدَ
يَؤْوِدُهُ	يَعُودُهُ
سَأَلَ	سَعَلَ
تَأْمُونُونَ	تَعْلَمُونَ
سُؤَالٌ	سُعَالٌ

ع	أ
أَلَيْمٌ	عَلِيمٌ
أَتَتْ	عَتَّ
أَرْضَهَا	عَرَضَهَا
أَسْبَرَ	عَسَبَرَ
أَتَوْا	عَتَّوْا
أَلَمْ	عَلَمَ

التدريب ٣ استمع وأعد.

﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا [٦٥] (الشرح: ٦٥)

﴿فَلَا تَنْجُلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا تَعْدُ لَهُمْ عَذَابًا﴾ [٨٤] (مرثى: ٨٤)

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ الْأَنْبِيَاءِ الْعَظِيمِ﴾ [٢٠] (البأيا: ٢٠)

﴿قَالَ رَبِّ أَفْرَغْنِي أَنْ أَشْكُرْ بِعْمَلَكَ أَلَيْتَ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى ذَلِكَ﴾ [١٥] (الاسفار: ١٥)

﴿فَلَنْ يَأْتِيهَا الْكَفِرُوكَ لَا أَغْبُدُ مَا تَقْبُدُونَ لَا أَنْتُمْ غَبِيدُونَ مَا أَغْبُدُ﴾

﴿وَلَا أَنَا غَابِدُ مَا عَبَدْتُمْ لَا أَنْتُمْ غَبِيدُونَ مَا أَغْبُدُ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ﴾ [الكافرون: ٦-١]

ثانياً : فهم المسنون

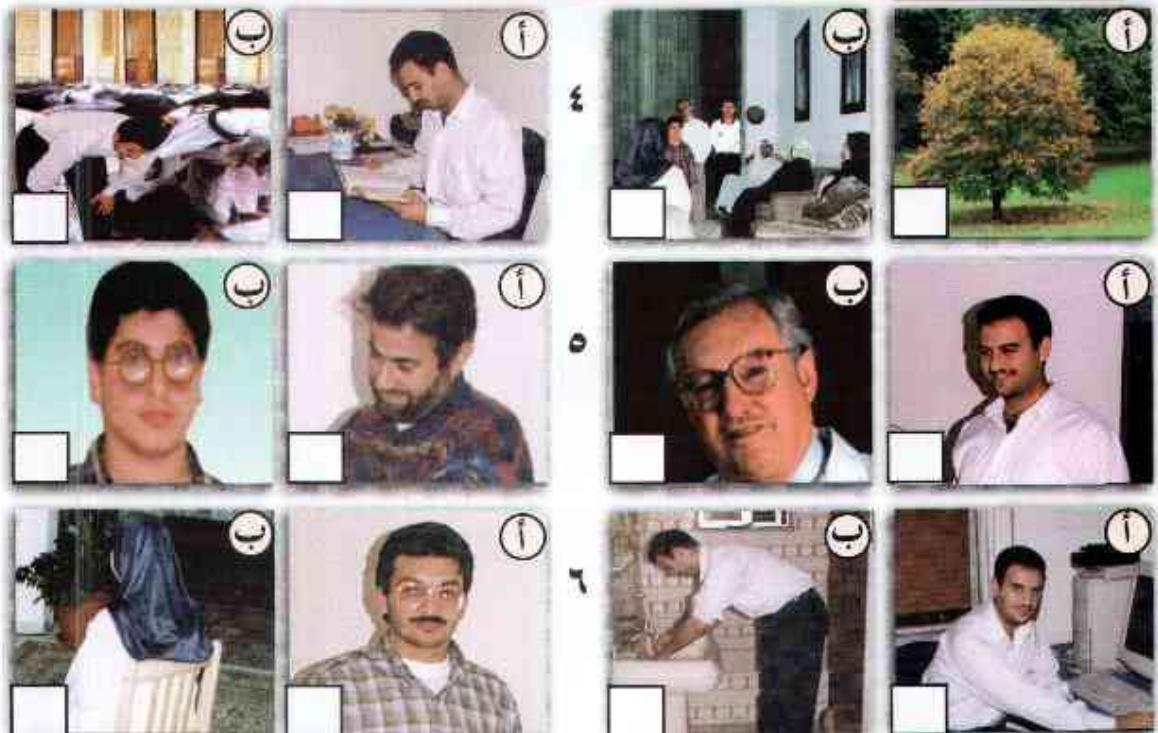
استمع، ثم ضع علامة (س) في المربع المناسب.

التَّدْرِيبُ ١



استمع، ثم ضع علامة (س) في المربع المناسب.

التَّدْرِيبُ ٢



التدريب ٣

استمع، ثم أشر إلى الصورة المناسبة.



ب



أ



د



ج

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

التدريب ٤





التَّدْرِيبُ ١ تبادل السُّؤال والجواب مع زَمِيلك ، كَمَا في المِثَالِ

المِثال : ط ١ : أَيْنَ أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَحْمَدُ فِي الْمَسْجِدِ يُصَلِّي .

أَحْمَدُ - الْمَسْجِدُ - يُصَلِّي



رَبِّيْبُ - الْعُرْفَةُ - تَقْرَأُ عَادِلُ - الْمَسْجِدُ - يَقْرَأُ
الْقُرْآنَ



الْقُرْآنَ



بَدْرُ - الْبَيْتُ -
يَعْوَضُّ



فَاطِمَةُ - الْمُصَلَّى -
تُصَلِّي

التَّدْرِيبُ ٢ تبادل الحِوارَ مع زَمِيلك ، كَمَا في المِثَالِ .

المِثال : ط ١ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

ط ٢ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

ط ١ : مَا هَذِهِ ؟

ط ٢ : هَذِهِ صُورَةُ أَخِي . هُوَ مُهَنْدِسٌ .

ط ١ : بِمَا شَاءَ اللَّهُ .



أَخُ - مُهَنْدِسٌ



إِنْ - طَالِبٌ



عَمٌ - طَبِيبٌ



وَالِدٌ - مُعَلِّمٌ



أَخْتٌ - طَبِيبَةٌ

التَّدْرِيبُ ٣

هاتِ جُمِلاً كَمَا فِي المِثَالِ .



المِثَالُ : هَذَا وَالَّذِي عَلَىٰ . هُوَ
مُهَنْدِسٌ .

والدٌ - عَلَيٰ - مُهَنْدِسٌ



أُخْتٌ - سَعِيدَةٌ - مُعَلِّمَةٌ



أَخٌ - سَعِيدٌ - مُعَلِّمٌ



وَالِدَةٌ - خَدِيجَةٌ - طَبِيبَةٌ



عَمٌ - حَمْزَةٌ - طَبِيبٌ



ابْنَةٌ - نَدِيٌّ - طَالِبَةٌ



ابْنٌ - بَدْرٌ - طَالِبٌ

٣٨٢ ص ٣ ◀◀

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ .



المِثَالُ ١ : ط١ - مَنْ هَذِهِ؟
ط٢ - هَذِهِ زَيْنَبٌ .



المِثَالُ ١ : ط١ - مَنْ هَذِهِ؟
ط٢ - هَذَا أَحْمَدٌ .



المِثَالُ ٤ : ط١ - مَا هَذِهِ؟
ط٢ - هَذِهِ صُورَةٌ .



المِثَالُ ٣ : ط١ - مَا هَذِهِ؟
ط٢ - هَذَا مَسْجِدٌ .



فاطِمَةٌ

قُرْآنٌ

عَلَيٰ

حَمَامٌ

أَسْرَةٌ

عُمَرٌ

شَجَرَةٌ

لَيْلَىٰ

التَّدْرِيبُ ٥

تَبَادِلُ الْحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



جَدِّتِي آمِنَةً .



جَدِّي عَمَارٌ .

المِثَالُ : ط١ - هَذَا جَدِّي عَمَارٌ ،
وَهَذِهِ جَدِّتِي آمِنَةٌ .
ط٢ - أَهْلًا وَسَهْلًا .



أَخْتِي هُدَى .



أَخْيِي عُمَرٌ .



وَالدَّاتِي زَيْنَبٌ .



وَالدِّي أَحْمَدٌ .



عَمْتِي عَزِيزَةٌ .



عَمِّي مُعَاذٌ .



ابْنِتِي عَبْلَةٌ .



ابْنِي عَلِيٌّ .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَةِ التَّالِيَةِ .

١ - مَنْ وَالِدُ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟

٢ - مَنْ وَالِدَةُ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟

٣ - مَنْ جَدُّ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟

٤ - مَنْ عَمُ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟

٥ - مَنْ ابْنُ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟

٦ - مَنْ بَنَاتُ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟

٧ - مَنْ وَالِدُكَ ؟

٨ - مَنْ جَدُّكَ ؟

٩ - مَنْ عَمُكَ ؟

١٠ - مَنْ صَدِيقُكَ ؟

أولاً القراءة.

التدريب ١

انظر واستمع واقرأ.



أخت



أخ



والدة



والد



عمّة



عم



ابنة



ابن



أسرة



شجرة



جدة



جد

صلب بين الكلمتين المتماثلتين .

٢

١

د-الرسول ب- مصلى

يقرأ

٣ - ابنة ٢ - أسرة

١- يصلي

ط- ابن ي- مسجد

٥ - يقرأ

٤ - الرسول

٧ - شجرة

ز- ابنة ج- القرآن

٨ - القرآن

٦ - مسجد

ح- يصلي ه- شجرة

١٠ - ابن

٩ - مصلى

التَّدْرِيبُ ٣



انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَا.



هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ. هَيَا بِنَا
إِلَى الْمَسْجِدِ.



عُثْمَانُ فِي الْمَسْجِدِ، يَقْرَأُ
الْقُرْآنَ.



هَذَا عَمَّهُ أَحْمَدُ. هُوَ
مُهَنْدِسٌ.



هَذَا أَخِي عَمَّارٌ. هُوَ مُعَلِّمٌ.



مَحْمُودٌ فِي الْبَيْتِ يَتَوَضَّأُ.



فاطِمَةٌ فِي الْغُرْفَةِ تُصَلِّي.

الْتَّدْرِيبُ ٤ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ.

هُوَ يُصَلِّي.	أ	•	هَذَا جَدِّي.	١
هَذَا وَالدِّي.	ب	•	هَذِهِ وَالدِّيَّ.	٢
هَذَا جَدَهُ.	ج	•	هُوَ يُصَلِّي.	٣
هِيَ تُصَلِّي.	د	•	هَذَا جَدَهُ.	٤
هَذَا جَدِّي.	ه	•	هِيَ تُصَلِّي.	٥
هَذِهِ وَالدِّيَّ.	و	•	هَذَا وَالدِّي.	٦

الغُرْضُ (أ) ب - ت - ث

ث	ت			ب		
ث	ت	ت	ت	ب	ب	ب
كُرات	عُثمان	ثوب	تُصَلِّي	يَتَوَضَّأُ	أَنْتَ	طَالِبٌ

اِنْسَخ.

الْتَدْرِيبُ ٢

— — — ب
— — — ت
— — — ث

مُرْبَقْلِمْكَ عَلَى الْحَرْفِ.

الْتَدْرِيبُ ١

ب ب ب
ت ت ت
ث ث ث

اِنْسَخ.

الْتَدْرِيبُ ٤

طَبِيب طَبِيب
طَالِب طَالِب
أَنْتَ أَنْتَ
ثُوب ثُوب

مُرْبَقْلِمْكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

الْتَدْرِيبُ ٣

طَبِيب طَبِيب طَبِيب
طَالِب طَالِب طَالِب
أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ
ثُوب ثُوب ثُوب

ط - ظ - ا

ا	ظ	ط
ـ	ـ	ـ
سوريا	مساء	ـ
	حافظ	خيط
	نظارة	فاطمة
	ظفر	طالب

انسخ.

التدريب ٢

التدريب ١ مُرْ بِقُلْمِيكَ عَلَى الْحُرْفِ.

ط
ـ
ـ
ـ

ط ط ط
ـ ظ ظ ظ
ـ ا ا ا

انسخ.

التدريب ٤

التدريب ٣ مُرْ بِقُلْمِيكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

فاطمة
ـ
ـ
ـ

خيط
ـ
ـ
ـ

ظفر
ـ
ـ
ـ

نظارة
ـ
ـ
ـ

فاطمة فاطمة فاطمة
ـ خيط خيط خيط
ـ ظفر ظفر ظفر
ـ نظارة نظارة نظارة

اِخْتِبَرْ نَفْسَكَ - ١ - (الوَحْدَتَانِ ٢ - ١)

أَوْلَأُ : الْمُفَرَّدَاتُ

١) ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب من المدخل .
 مصر ، طالب ، أنت ، مدرس ، طبيبة ، سوريا ، أنت ، ثلاثة ، خمسة ، باكستان ، جدة ، هو ، والد ، غرفة ، واحد ، أخت ، حمام ، تسعه ، مسجد ، ابن ، طالبة ، مصلى ، هي ، تركيا .

مهنة	مكان	أسرة	أعداد	ضمير	بلد	
مدرس	حمام	أخت		أنت	مصر	١
						٢
				خمسة		٣
						٤

٩ ✓

- ٢) أكمل الجمل بالكلمات التالية :
- أذان - يُصلّي - أسرة - يقرأ - جدي - الغرفة - طبيبة - باكستان
 ١ - أَحْمَدُ فِي
 ٢ - هَذِهِ وَالدَّتِي هِي
 ٣ - هَذَا عُمْرٌ .
 ٤ - عادل القرآن الكريم .
 ٥ - أَحْمَدُ في المسجد .
 ٦ - هَذَا الفجر .
 ٧ - أَنَا مِنْ
 ٨ - هَذِهِ الرَّسُول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

٨ ✓

- ٣) ضع علامة (✗) على الكلمة الغريبة .
- ١ - أخ - صديق - ابن - نظارة
 ٢ - حمام - غرفة - شجرة - مسجد
 ٣ - يتواضأ - معطف - يقرأ - يُصلّي
 ٤ - صورة - سيدة - اثنان - أربعة
 ٥ - أنا - مصلى - أنت - أنت

٥ ✓

ثانياً : التراكيب وال نحو

١) صَحْحُ الأخطاءِ فِي الكلماتِ الَّتِي تَحْتَهَا خطوطٌ.

١ - هَذِهِ هُوَ النَّظَارَةُ يَا أَبِي .

٢ - هَيَا بِنَا فِي الْمَسْجِدِ .

٣ - وَالَّذِي سَعِيدَةُ طَبِيبٌ .

٤ - اسْمِي أَحْمَدُ، أَنَا تُرْكِيَّةٌ .

٥ - مَنْ أَينَ أَنْتَ يَا فَاطِمَةُ ؟

٥

✓

٢) صِلِّ أَدَاءَ الْاسْتِفَاهَ فِي القَائِمَةِ (أ) بِمَا يَنْسَابُ مِنَ القَائِمَةِ (ب).

(أ)

١- مَنْ اسْمُكَ ؟

٢- هَلْ حَالُكَ ؟

٣- أَينَ هَذَا ؟

٤- مَا أَنْتَ يَا عَدْنَانَ ؟

٥- كَيْفَ الْمَعْطُوفُ ؟

٦- مَنْ أَينَ هَذِهِ شَجَرَةُ ؟

٦

✓

٣) اخْتُرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.

١-صُورَةُ أُسْرَتِيِّ . (هَذِهِ / هَذِهِ)

٢- هَلْ هَذِهِ ؟ (شَجَرَةً / مَعْطُوفًُ)

٣- هُوَ (يَقْرَأُ / تَقْرَأُ)

٤- هَلْ أَنْتَ ؟ (مَصْرُ / مَصْرِيُّ)

٥- هَذَا أَخِي مَدْرِسٌ . (هُوَ / هِيَ)

٦- أَينَ أَنْتَ ؟ (مِنْ / هَلْ)

٧- سَعَدٌ الْحَمَامُ . (فِي / مِنْ)

٧

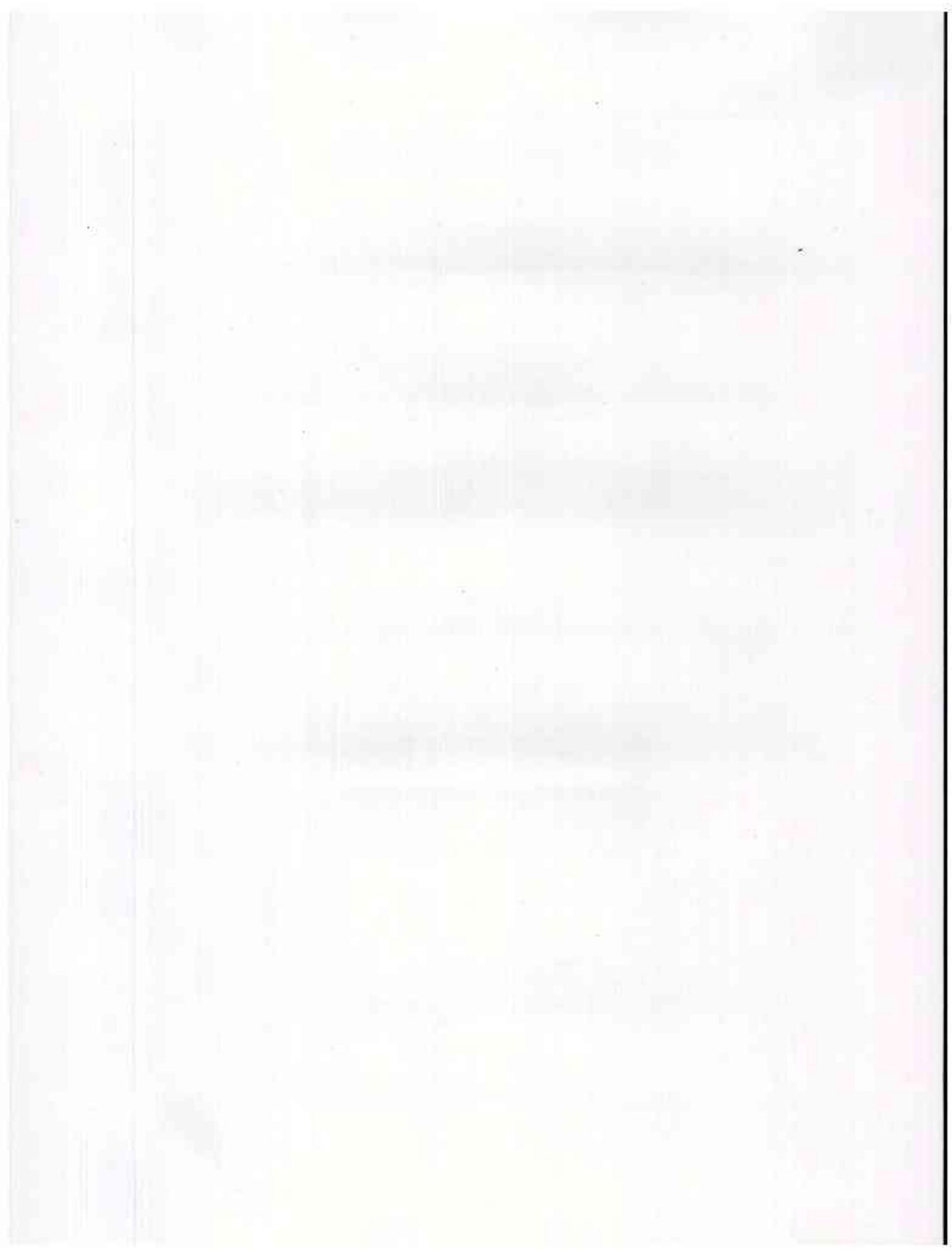
✓

= ٤٠

الْوَحْدَةُ
الْتَّابِلَةُ



السَّكَنُ



الْحِوَارُ الْأُولُ : انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدُ.



أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حَسَانٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

أَحْمَدُ : أَينَ تَسْكُنُ ؟

حَسَانٌ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .

وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ .

حَسَانٌ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .

أَحْمَدُ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

حَسَانٌ : لَا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

أَحْمَدُ : مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

حَسَانٌ : ٥ .

مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

أَحْمَدُ : ٩ .

الحوار الثاني :



انظر واستمع وأعد.



المُسْتَأْجِرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

الْمُؤْجِرُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

المُسْتَأْجِرُ : أُرِيدُ شَقَّةً ، مِنْ فَضْلِكَ .

الْمُؤْجِرُ : لَدَنَا شَقَّةً جَمِيلَةً .



المُسْتَأْجِرُ : كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟

الْمُؤْجِرُ : فِي الشَّقَّةِ خَمْسٌ غُرَفٌ .

المُسْتَأْجِرُ : فِي أَيْ دُورِ الشَّقَّةِ ؟

الْمُؤْجِرُ : الشَّقَّةُ فِي الدُّورِ الْخَامِسِ .

المُسْتَأْجِرُ : أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ .

الْمُؤْجِرُ : تَفَضَّلْ .

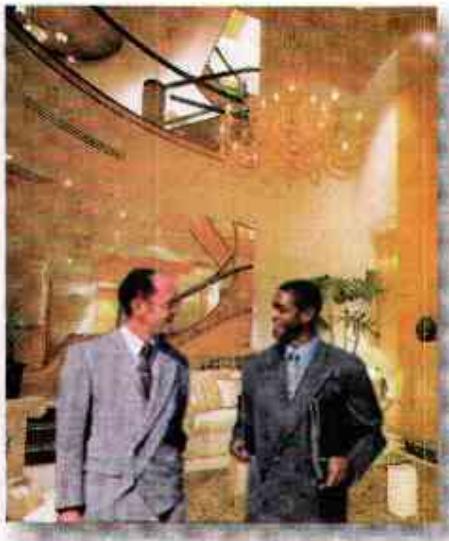
الْمُؤْجِرُ : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةِ .

المُسْتَأْجِرُ : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .

الحوار الثالث :



انظر واستمع وأعد.



② البائع : أي خدمة ؟

المشتري : أريد بعض الأثاث .



① المشتري : السلام عليكم .

البائع : وعليكم السلام .



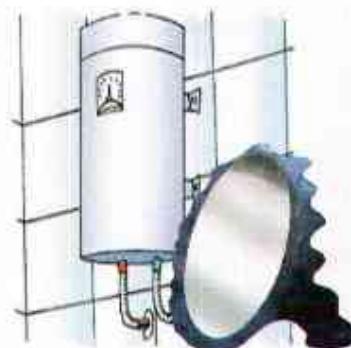
④ البائع : وماذا تُريد لغرفة الجلوس ؟

المشتري : أريد أريكة وسجاداً .



③ البائع : ماذا تُريد لغرفة النوم ؟

المشتري : أريد سريراً وستارة .



⑤ البائع : وماذا تُريد للمطبخ ؟

المشتري : أريد فرنًا وثلاجة .

⑥ البائع : ماذا تُريد للحمام ؟

المشتري : أريد سخاناً ومرآة .

البائع : تفضل .



المفردات : العرض : اُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدِ.



حِيٌّ



دُورٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



غُرْفَةُ جُلوسٍ



غُرْفَةُ نُومٍ



غُرْفَةٌ



غُرْفَةٌ



سَرِيرٌ



أَثَاثٌ



رَقْمٌ



مَطَبَخٌ



فُرنٌ



سَجَادَةٌ



أَرِيَكَةٌ



سَتَارَةٌ



مَرْأَةٌ



سَخَانٌ



ثَلاَجَةٌ

التدريب ١

صل بين قطعة الأثاث والمكان الذي توجد فيه.



مَطْبَخٌ



عُرْفَةُ جُلوسٍ



حَمَامٌ



عُرْفَةُ نَوْمٍ



مِرْأَةٌ



أَرْيَكَةٌ



سَرِيرٌ



فُرنٌ



سَتَارَةٌ



سَخَانٌ



ثَلَاجَةٌ



سَجَادَةٌ

أ - أشر إلى الصورة التي تسمع اسمها.



عُرْفَةُ نَوْمٍ



مِرْأَةٌ



أَثَاثٌ



مَطْبَخٌ



دَوْرٌ



بَيْتٌ



حَمَامٌ



شَقْعَةٌ



سَجَادَةٌ



عُرْفَةٌ



عُرْفَةُ جُلوسٍ



حِيٌّ

ب - قُلْ اسْمَ الصُّورَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا المُدْرِسُ .

مفردات إضافية: العَرْضُ :  انظر واستمع وأعد.

محرم

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

التدريب ١ أكمل أيام الأسبوع

السبت	الإثنين	الجمعة	السبت

التدريب ٢ رتب أيام الأسبوع

الخميس	السبت	الإثنين	الأربعاء	الجمعة	الثلاثاء

التدريب ٣ أشر إلى اليوم الذي تسمعه .

الأربعاء	الأحد	الإثنين	السبت	الثلاثاء	الجمعة	الخميس

التدريب ٤ قل اليوم الذي يشير إليه المدرس .

الخميس	السبت	الإثنين	الأربعاء	الأحد	الجمعة	الثلاثاء

التدريب ١

تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.

المثال : ط ١ : هل تسكن في بيت ؟

ط ٢ : نعم، أسكن في بيت.



بيتٌ



بيتٌ



حيٌّ المطار



حيٌّ الجامعة



شقةٌ



هات جملًا كما في المثال .

التدريب ٢

المثال : أريد شقة من فضلك.

شقةٌ



أريكةٌ



مرآةٌ



ستارةٌ



سجادَةٌ



ثلاجةٌ

التدريب ٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



شقة



بيت



حي المطار



حي الجامعة



بيت



شقة



مكة



المدينة



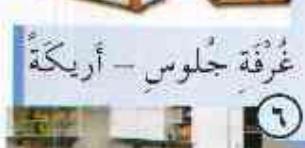
المدينة



مكة



غرفة نوم - ستارة



غرفة جلوس - أريكة



مطبخ - فرن

المثال : ط ١ : ماذا تُريد لغرفة النوم ؟

ط ٢ : أريد ستارة



مطبخ - ثلاجة



غرفة جلوس - سجاد



غرفة نوم - سرير

التَّدْرِيبُ ٥ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



خمس غرف - الدور الخامس

المثال : ط ١ : كم غرفة في الشقة ؟

ط ٢ : في الشقة خمس غرف .

ط ١ : في أي دور الشقة ؟

ط ٢ : في الدور الخامس .



أربع غرف - الدور الرابع ثلاث غرف - الدور الثالث خمس غرف - الدور الثاني أربع غرف - الدور الأول

التَّدْرِيبُ ٦ هات جملًا كما في المثالين .



بيت

المثال ٢ : لدينا بيت حميـلـ.



شقة

المثال ١ : لدينا شقة حميـلـ.



٣

فرن



شقة

٢

المثال ١ : لدينا شقة حميـلـ.



١

اثاث



٦

غرفة



٥

تسخـان



٤

سجادـة

مُلْخَصُ التَّرَاكِيبِ

٣	بيت . شقة . حي المطار . حي الجامعة .	في	اسكن	نعم لا	٤	بيت ؟ شقة ؟ حي المطار ؟ حي الجامعة ؟	في	تسكن	هل	ستارة . أريكة . ثلاثة . مرأة . فرنا . سخانا .
٥	من فضلك .	شقة ستارة أريكة ثلاثة سجادة	أريد	٦	ثلاث أربع خمس	غرف	الشقة	في	٧	
٧	الشقة ؟	في	غرفة ستارة حمام سجادة ثلاثة	كم	٨	الأول . الثاني . الثالث . الرابع . الخامس .	دور	الشقة	٩	
٩	الشقة ؟ الثلاثة ؟ الغرفة ؟	دور غرفة بيت	أي	في	١٠	جميلة .	سجادة غرفة	لدينا	جميل .	
١٠	جميلة .	شقة	سجادة	غرفة	٨	بيت فرن سخان	جميل	لدينا	جميل .	

أولاً : الأصوات ه / ح

استمع وأعد.

حَمَّام

الْحَمْد

حَيٌّ

أَحْمَدُ

حَسَانٌ

استمع وأعد.

التدريب ٢

ح	ه
فَارِحٌ	فَارِهٌ
شَبَّحٌ	شَبَهٌ
أَبَاخٌ	أَبَاهٌ
لَاحٌ	لَاهٌ
بَلَحٌ	بَلَهٌ
صَحٌّ	صَهٌّ

ح	ه
يُحِيطٌ	يُهِبِطٌ
سَاهِرٌ	سَاهِرٌ
أَهْلٌ	أَهْلٌ
مَهْجُورٌ	مَهْجُورٌ
نَاهِيَةٌ	نَاهِيَةٌ
كَاهِلٌ	كَاهِلٌ

ح	ه
حَوَى	هَوَى
حَرَبَرٌ	هَرَبَرٌ
حَادٌ	هَادٌ
حَمْزَةٌ	هَمْزَةٌ
حَمِيمٌ	هَمِيمٌ
حَرَمٌ	هَرَمٌ

استمع وأعد.

التدريب ٣

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ [الفاتحة: ١-٢]

﴿وَالْعَدِيلُ ضَبْحًا قَالَ مُورِتَ قَذْحًا قَالَ مُغَيْرَتْ صَبْحًا﴾ [الماء: ١-٢]

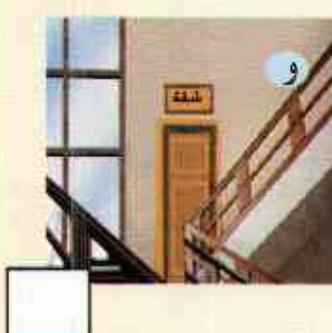
﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتَحْنَ أَيْمَانًا﴾ [النور: ١]

﴿فَسَرَفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا﴾ [الأشناف: ٨]

﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِحُونَ وَحِينَ تَسْرُحُونَ﴾ [الحل: ٦]

التدريب ١

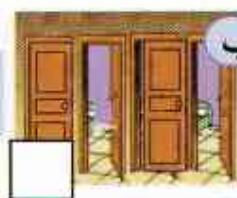
استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.



التدريب ٢



استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.



١

٢

٣

التدريب ٣

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.



استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

التدريب ٤



ج



ب



أ

و



هـ

د

ط



حـ

زـ

جـ



ـ

ـ



ـ

التدريب ١ تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

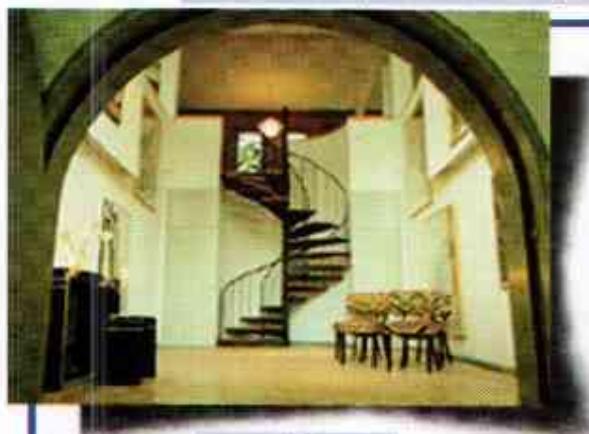


- (أ) طـ١ـ ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقْقِكَ ؟ طـ٢ـ (٧)
 طـ٢ـ ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقْقِكَ ؟ طـ٣ـ (٥)
 طـ٣ـ (٣) طـ٤ـ (٤) طـ٥ـ (٦) طـ٦ـ (٨) طـ٧ـ (٩) طـ٨ـ (١٠)

(ب) طـ١ـ أَسْكُنْتُ فِي حَيِّ الْحَامِعَةِ ، أَيْنَ تَسْكُنْ ؟

طـ١ـ أَسْكُنْتُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ . أَيْنَ تَسْكُنْ ؟ (يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ الْحَيَّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ)

التدريب ٢ : تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.



المثال : طـ١ـ : أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقْقَةِ .

طـ٢ـ : تَفَضَّلْ . هَذِهِ هِيَ الشَّقْقَةِ .



شقة

٥



أريكة

٤



فرن

٣



مرأة

٢



سرير

١



ثلاجة

التدريب ٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.



ستارة



سجادَةٌ



سخاناً

المثال ط ١ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ ستارةً.



فرناً



أريكةً



ستارةً



سريراً



ثلاجةً



مرأةً

التدريب ٤ هات جملاً كما في المثال .



الدور الخامس - ٥ غرف

المثال : ١- أُسْكِنُ في حيِّ الجامعةِ . ٣- الشُّقَّةُ في الدُّورِ الخامسِ .
٢- أُسْكِنُ في شُقَّةٍ جَمِيلَةٍ . ٤- فِي الشُّقَّةِ خَمْسُ غُرُفٍ .



الدور السابع - ٧ غرف



الدور السادس - ٦ غرف



الدور الثالث - ٣ غرف



الدور الرابع - ٤ غرف

التدريب ٥ تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.



شقة



مرأة



ستارة



سجاد



أريكة

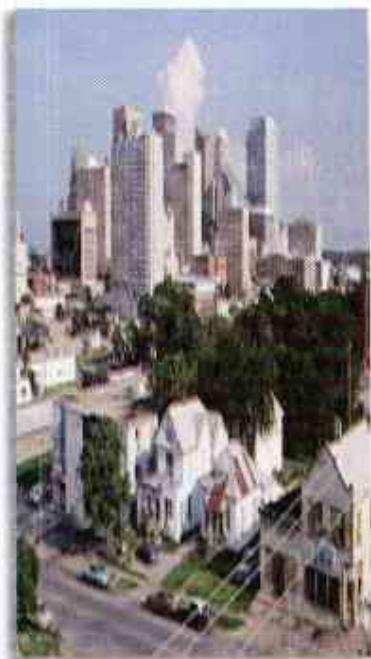


ثلاجة

٣٨٥ ص ١٠

أجب عن الأسئلة التالية.

التدريب ٦



١ - أين تسكن؟

٢ - هل تسكن في شقة؟

٣ - هل تسكن في بيت؟

٤ - ما رقم بيتك؟

٥ - ما رقم شقتك؟

٦ - كم غرفة في بيتك؟

٧ - كم غرفة في شقتك؟

٨ - في أي دور الشقة؟



أولاً : القراءة .

انظر واستمع واقرأ .

التدريب ١



حمام



غرفة



شقة



بيت



ستارة



سرير



دور



مطبخ



غرفة جلوس



غرفة نوم



سجاد



أريكة

صل بين الكلمتين المتماثلتين .

التدريب ٢

٢

١

١-نعم	٨-لا
٧-ثلاثة	٤-رقم
٢-حي	٦-أثاث
٥-سكن	٣-جميلة
٩-نعم	٧-لا
٨-سكن	٥-أثاث
٦-جميلة	٣-ثلاثة
٤-حي	٢-نعم
٢-أثاث	٠-سكن

التَّدْرِيبُ ٣

انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.



في الشقة ثلاثة غرف.

أسكن في شقة.

أسكن في بيت.



أريد مشاهدة المطبخ.

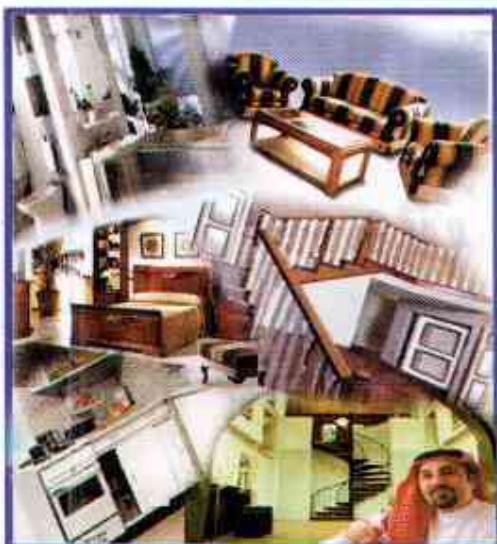
أريد مشاهدة الأثاث.

الشقة في الدور الأول.

انْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.



التَّدْرِيبُ ٤



أحمد يسكن في شقة جميلة. الشقة في حي المطار. الشقة في الدور الثالث. في الشقة خمس غرف. في غرفة النوم سرير. في غرفة الجلوس أريكة. في المطبخ فرن. في الحمام مرآة.

أجب :

- ٥ - أين الغرفة؟
- ٦ - أين المرأة؟
- ٧ - أين السرير؟
- ٨ - أين الأريكة؟

- ١ - هل يسكن أحمد في شقة؟
- ٢ - هل يسكن في حي المطار؟
- ٣ - هل الشقة في الدور الخامس؟
- ٤ - كم غرفة في الشقة؟

عرض (أ) ج - ح - خ

خ		
خ	خ	خ
أنسخ	سخان	خمس

ح		
ح	ح	ح
صباح	الحمد	حي

ج		
ج	ج	ج
سراج	سجادة	جميلة

التَّدْرِيبُ ٢ انسخ.

التَّدْرِيبُ ١ مُرْبِقْلِمكَ عَلَى الْحُرْفِ.

ج
ح
خ

ج
ح
خ

التَّدْرِيبُ ٤ انسخ.

التَّدْرِيبُ ٣ مُرْبِقْلِمكَ عَلَى الْكَلْمَةِ.

جميلة

جميلة

سجادة

سجادة

سراج

سراج

حي

حي

عَرْضُ (ب) ع - غ

غ			
غ - غ	غ - خ	غ - ث	غ - غ
فَرَاغ	صَيْغ	الْغُرْفَة	غُرْفَ

ع			
ع - ع	ع - ح	ع - س	ع - ع
دُمْوع	سَعْي	مُعلِّمَة	عَلَيْكُمْ

الْتَّدْرِيبُ ٢ انسخ.

ع
غ

الْتَّدْرِيبُ ١ مُرْبِقْلِمْكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ع ع ع ع
غ غ غ غ

الْتَّدْرِيبُ ٤ انسخ .

عَلَيْكُمْ

الْتَّدْرِيبُ ٣ مُرْبِقْلِمْكَ عَلَى الْكَلْمَةِ .

عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ

مُعلِّمَة

مُعلِّمَة مُعلِّمَة مُعلِّمَة مُعلِّمَة

فَرَاغ

فَرَاغ فَرَاغ فَرَاغ فَرَاغ

غُرْفَ

غُرْفَ غُرْفَ غُرْفَ غُرْفَ

الوَحْدَةُ
الرَّابِعَةُ



الْحَيَاةُ
الْيَوْمِيَّةُ

انظر واستمع واعد .



طارق : متى تستيقظ ؟

طاهر : أستيقظ عند الفجر .



طارق : أين تصلّي الفجر ؟

طاهر : أصلّي الفجر في المسجد .



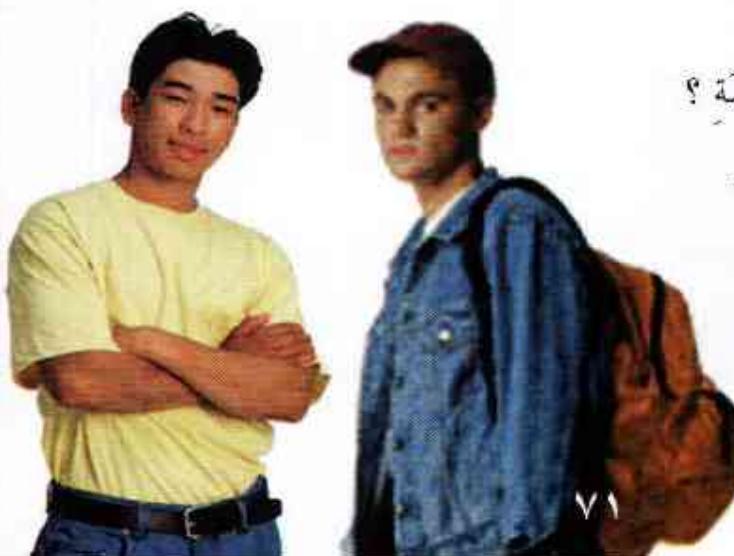
طارق : هل تنام بعد الصلاة ؟

طاهر : لا ، لا ننام بعد الصلاة .



طارق : ماذا تفعل بعد الصلاة ؟

طاهر : أقرأ القرآن .



طارق : ومتى تذهب إلى المدرسة ؟

طاهر : أذهب الساعة السابعة .

طارق : هل تذهب بالسيارة ؟

طاهر : لا ، أذهب بالحافلة .

الحوار الثاني



انظر واستمع وأعد.



الأم : هذا يوم العطلة .

الأب : هذا يوم العمل .



الأب : ماذا ستفعل يا طه ؟

طه : سأكنس غرفة الجلوس .



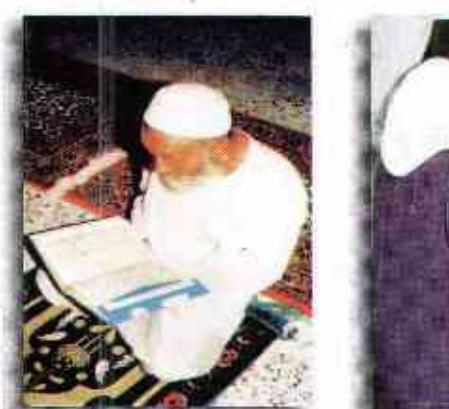
الأم : وماذا ستفعلين يا فاطمة ؟

فاطمة : سأكنس غرفة النوم .



الأم : وماذا ستفعل يا أحمد ؟

أحمد : سأغسل الملابس .



الأم : وماذا ستفعلين يا لطيفة ؟

لطيفة : سأكوني الملابس .



المجدة : أنا سأغسل الأطباق .

المجد : وأنا سأقرأ القرآن .

الحوار الثالث :   انظر واستمع وأعد.



عادل : متى تستيقظ يوم العطلة ؟

فيصل : أستيقظ مبكراً .



فيصل : ومتى تستيقظ أنت ؟

عادل : أستيقظ متأخراً .



فيصل : ماذا تفعل في الصباح ؟

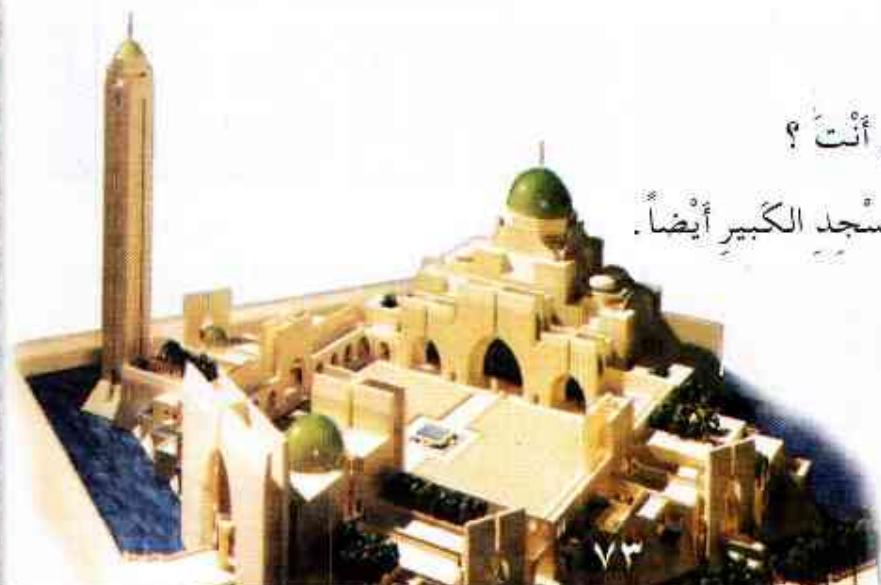
عادل : أشاهد التلفاز . وماذا تفعل أنت ؟

فيصل : أقرأ صحفة، أو كتاباً .



عادل : أين تصلي الجمعة ؟

فيصل : أصلّي الجمعة في المسجد الكبير .



فيصل : وأين تصلي أنت ؟

عادل : أصلّي في المسجد الكبير أيضاً .

المفردات : العرض :  انظر واسمع وأعد.



يَكْنُسُ



يَذْهَبُ



يَسْتِيقْظُ



يَنْامُ



كَبِيرٌ



يُشَاهِدُ



يَكْوِي



يَغْسِلُ



مَدْرَسَةٌ



تَلْفَازٌ



صَحِيفَةٌ



كِتَابٌ



أَطْبَاقٌ



مَلَابِسٌ



حَافَلَةٌ



سِيَارَةٌ



صَلَاةٌ



سَاعَةٌ (زَمْنِيَّةٌ)



الْفَجْرُ



الصَّبَاحُ



عَطْلَةٌ



عَمَلٌ



مُتَأْخِراً



مُبْكِراً

التَّدْرِيبُ ١ صل بين كُل صورتين بينهما علاقَة .

يَنَامُ	الصَّبَاحُ	حَافَلَةٌ	كِتَابٌ	يَغْسِلُ
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
سَيَارَةٌ	يَكْوِي	يَسْتِيقْظُ	الْفَجْرُ	صَحِيفَةٌ

صل بين الكلمة والصورة المناسبة .



مَدَرَسَةٌ	١
أَطْبَاقٌ	٢
تَلْفَازٌ	٣
كِتَابٌ	٤
مَلَابِسٌ	٥

مفردات إضافية: العرض: **انظر واستمع وأعد.**



الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الأول
--------	--------	--------	--------	-------

التدريب ١ رتب الأعداد.

الثاني	الخامس	الثالث	الأول	الرابع
				الأول

التدريب ٢ صل بين العدد وكتابته.

الثاني	الخامس	الثالث	الأول	الرابع
٣	٢	١	٤	٥

التدريب ٣ اقرأ الأعداد الترتيبية.

٢	٤	١	٥	٣
---	---	---	---	---

التدريب ٤ صل بين العدد والصورة المناسبة.

الثالث	الرابع	الأول	الخامس	الثاني

التركيب النحوية



التدريب ١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال .



المثال : ط ١ : متى تذهب إلى المدرسة ؟

ط ٢ : أذهب الساعة السابعة .

المدرسة - السابعة



المسجد - الثالثة



الطبيب - الثانية



البيت - الواحدة



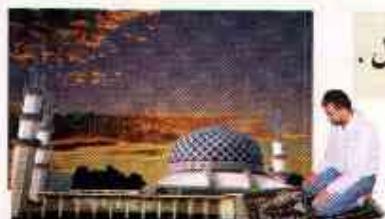
العم - السادسة



الشقة - الخامسة



المهندس - الرابعة



التدريب ٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال .



يتوضاً - الحمام



يشاهد التلفاز - الغرفة



يقرأ القرآن - المصلى



يغسل الملابس - الحمام



ينام - غرفة النوم



يغسل الأطباق - المطبخ

التدريب ٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثالين .



يَقْرَأُ - القرآن

المثال ٢ :

ط ١ : ماذا تفعلين؟

ط ٢ : أقرأ القرآن .



يَقْرَأُ - القرآن

المثال ١ :

ط ١ : ماذا تفعل؟

ط ٢ : أقرأ القرآن .



يَقْرَأُ - الصحيفة



تُشاهدُ - التلفاز



يَكْنِسُ - الغرفة



يَقْرَأُ - الكتاب



تَغْسِلُ - الأطباق



يَكْوِي - الملابس

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعْ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.



يَكْنِسُ – غُرفةُ الجلوس

المِثال:

ط١ : مَاذَا سَتَكْنِسُ ؟

ط٢ : سَأَكْنِسُ غُرفةَ الْحَلُوسِ .



يُصَلِّي – الفَجْرُ



يَكْوِي – الْمَلَابِسُ



يَغْسِلُ – الْمَلَابِسُ



يَغْسِلُ – الْأَطْبَاقُ



يُشَاهِدُ – التَّلْفَازُ



يَقْرَأُ – الْقُرْآنُ

ملخص التراكيب

تَفْعِلُ ؟	
تَكْنُسُ ؟	
تُشَاهِدُ ؟	
تَفْعَلِينَ ؟	ماذَا
تَكْنُسِينَ ؟	
تُشَاهِدِينَ ؟	

٣

القرآن.	أَقْرَأَ
الغرفة.	أَكْنَسَ
التلفاز.	أَشَاهِدُ
الصحيفة.	أَقْرَأَ
الملابس.	أَغْسِلُ

٤

القرآن.	أَقْرَأَ
الغرفة.	أَكْنَسَ
التلفاز.	أَشَاهِدُ
الصحيفة.	أَقْرَأَ
الملابس.	أَغْسِلُ

٥

المدرسة ؟	
البيت ؟	
الطبيب ؟	
المسجد ؟	إلى
المهندس ؟	
العم ؟	

٥

تَفْعِلُ ؟	
تَكْنُسُ ؟	
تُشَاهِدُ ؟	
تَفْعَلِينَ ؟	ماذَا
تَكْنُسِينَ ؟	
تُشَاهِدِينَ ؟	

٦

المسجد.	الفجر	أَصَلَّى
المصلَى.	القرآن	أَقْرَأَ
الغرفة.	التلفاز	أَشَاهِدُ
المطبخ.	الأطباق	أَغْسِلُ
الحمام.	الملابس	أَغْسِلُ

٧

الواحدة.	
الثانية.	
الثالثة.	
الرابعة.	
الخامسة.	
السادسة.	

٨

الفجر ؟	تُصَلِّي	أَئْنَ
القرآن ؟	تَقْرَأُ	
الملابس ؟	تَغْسِلُ	

أولاً : الأصوات ط

التدريب ١ استمع وأعد.

طريق	فاطمة	لطيفة	الفطور	الأطباق
------	-------	-------	--------	---------

التدريب ٢ استمع وأعد.

ط	ت	ط	ت	ط	ت
قطط	فتَّ	أعْطى	أعْتَى	طَابَ	تابَ
مَطَّ	مَتَّ	استَطَابَ	اسْتَطَابَ	طَلَاقَ	تَلَاقَ
مَاطَّ	مَاتَّ	أُوتَارَ	أُوتَارَ	طَلَّ	تَلَّ
يُمِيطُ	يُمِيتُ	فَتْنَةَ	فَتْنَةَ	طَاءَ	تَاءَ
قَطَّ	قَتَّ	نَفْتَةَ	نَفْتَةَ	طَامَةَ	تَامَةَ

التدريب ٣ استمع وأعد.

﴿وَالظَّبَابُ لِلظَّبَابِينَ وَالظَّبَابُونَ لِلظَّبَابِتِ﴾ [المردود: ٢٦]

﴿وَالظُّورُ وَحَكَبُ مَسْطُورٍ﴾ [الظور: ١-٢]

﴿فَلَمْ أُطِبِعُوا اللَّهَ﴾ [آل عمران: ٣٢]

﴿وَالسَّاءُ وَالظَّرِيقُ وَمَا أَذْرَنَكَ مَا الظَّارِقُ﴾ [الظارق: ١-٢]

﴿كُلَّا لَيْبَدَدُ فِي الْحُكْمَةِ وَمَا أَذْرَنَكَ مَا الْحُكْمَةُ﴾ [المزمل: ٤-٥]

﴿وَأَنْتَرَنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ﴾ [الشعراء: ١٧٣]

﴿الَّذِينَ إِيمَانُهُمْ فَلُؤْلُؤُهُمْ يَذْكُرُ اللَّهُ أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَذَكَّرُ الْفَلُؤُبُ﴾ [الرعد: ٢٨]

﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطْبِقُونَهُ فِذَبَّةَ طَعَامٌ مِنْكِنٌ فَمَنْ تَطَعَّرَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾ [النور: ١٨٤]

ثَانِيًّا : فَهْمُ الْمُسْمَوْعِ

الْتَّدْرِيبُ ١ استمع ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب



أ



و



هـ



د

الْتَّدْرِيبُ ٢ استمع ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ



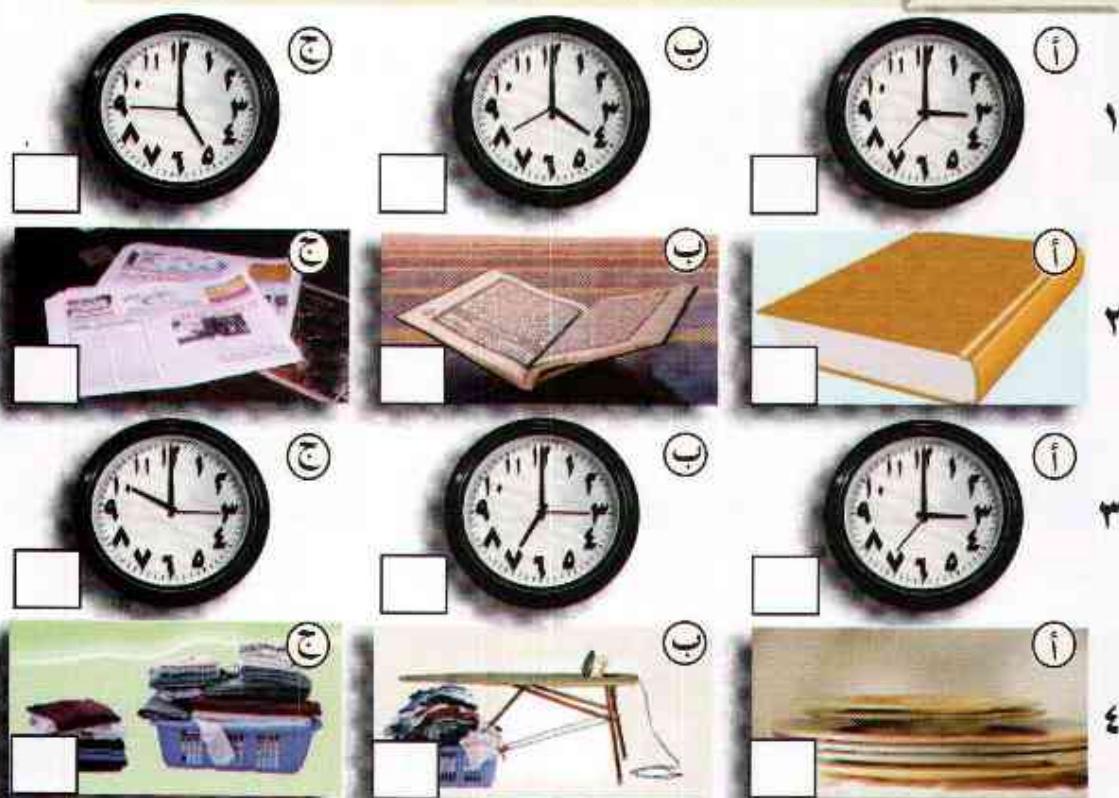
د



ج

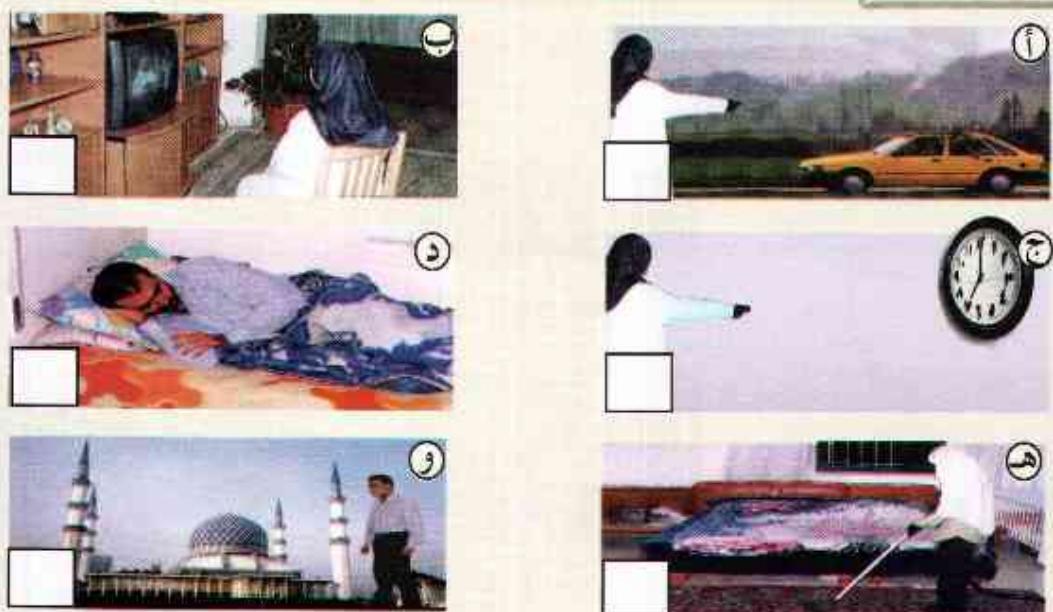
استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

التَّدْرِيبُ ٣



استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

التَّدْرِيبُ ٤



الكلام



الجمعة - المسجد الكبير



العصر - مسجد عثمان



الظهر - مسجد بلال



الفجر - مسجد عمر



الجمعة - مسجد طارق



العشاء - مسجد عمر



المغرب - مسجد علي

التدريب ٢ أجب عن الأسئلة مستعيناً بالصور.



ماذا يفعل الرجل؟



ماذا تفعل البت؟



ماذا يفعل أحمد؟



ماذا يفعل محمد؟



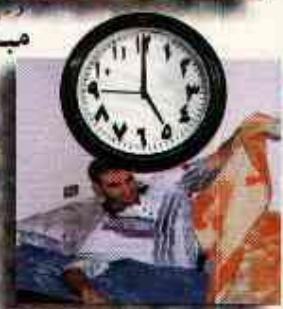
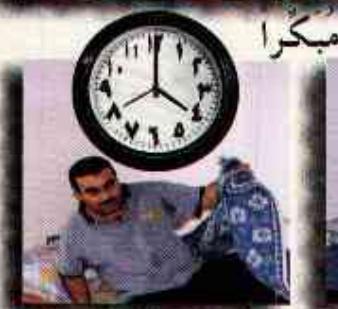
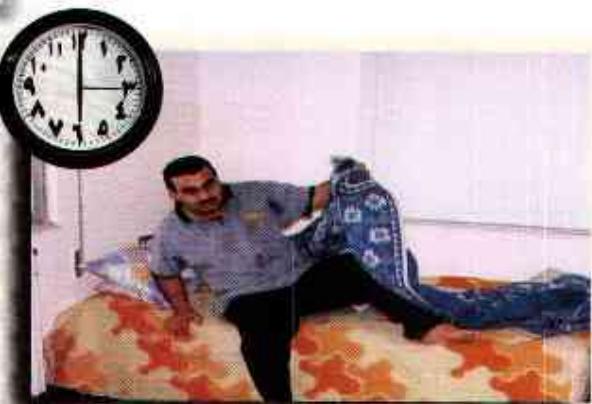
ماذا تفعل خديجة؟



ماذا تفعل فاطمة؟

التَّدْرِيبُ ٣

المثال: أَسْتِيقِظُ مبْكَرًا.



مبكرًا . الساعة الرابعة.

الساعة الخامسة.

الساعة السابعة.

متاخرًا .

التَّدْرِيبُ ٤

ط١ : ماذا ... ؟

ط١ : ... ؟

ط٢ : ...

ط٢ : أَسْتِيقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ .

ط١ : وَمَنْتِي تَذَهَّبُ ... ؟

ط١ : ... ؟

ط٢ : ... الساعَةُ السَّابِعَةُ .

ط٢ : أَصْلَى الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .

ط١ : ... ؟

ط١ : ... ؟

ط٢ : لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَارَةِ .

ط٢ : لا ، لَا أَنَامُ بَعْدَ الْفَجْرِ .

التدريب ٥ تبادل السؤال والجواب مع زملائك .

أين تصلي الجمعة؟		ط ١: أصلِي الجمعة في المسجد الكبير.
أين تصلي الجمعة؟		ط ٢: أصلِي الجمعة في مسجد بلال.
(يذكر كل طالب المسجد الذي يصلي فيه الجمعة)		
متى تستيقظ أنت؟		ب - ط ١: أستيقظ الساعة الرابعة.
متى تستيقظ أنت؟		ط ٢: أستيقظ الساعة الخامسة.
		ط: ٣ / ٤ / ٥
		٦ / ٧

التدريب ٦ أجب عن الأسئلة التالية .

- ٦ - متى تذهب إلى المدرسة؟
- ٧ - متى تستيقظ يوم العطلة؟
- ٨ - ماذا تفعل يوم العطلة؟
- ٩ - أين تصلي الجمعة؟
- ١٠ - متى تشاهد التلفاز؟
- ١ - متى تستيقظ؟
- ٢ - أين تصلي الفجر؟
- ٣ - هل تنام بعد الصلاة؟
- ٤ - ماذا تفعل بعد الصلاة؟
- ٥ - متى تكتنس الغرفة؟



أولاً : القراءة

التدريب ١ صل بين الجملة والصورة المناسبة . أ



ب

١- يذهب إلى البيت بالحافلة .



ج

٢- يقرأ القرآن في غرفة النوم .



د

٣- يذهب إلى المدرسة الساعة الثامنة .



هـ

٤- يغسل الملابس في الحمام .

٥- تكنس غرفة النوم يوم العطلة .

التدريب ٢ صل بين السؤال والجواب .

أصلِي الجمعة في المسجد الكبير .	أ	• •	متى تُستيقظ ؟	١
أصلِي الفجر في المسجد .	ب	• •	أين تُصلِي الجمعة ؟	٢
أُستيقظ عند الفجر .	ج	• •	أين تُصلِي الفجر ؟	٣
لا ، لا أنام بعد الصلاة .	د	• •	هل تنام بعد الصلاة ؟	٤

التَّدْرِيبُ ٣

 اقْرَا الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .



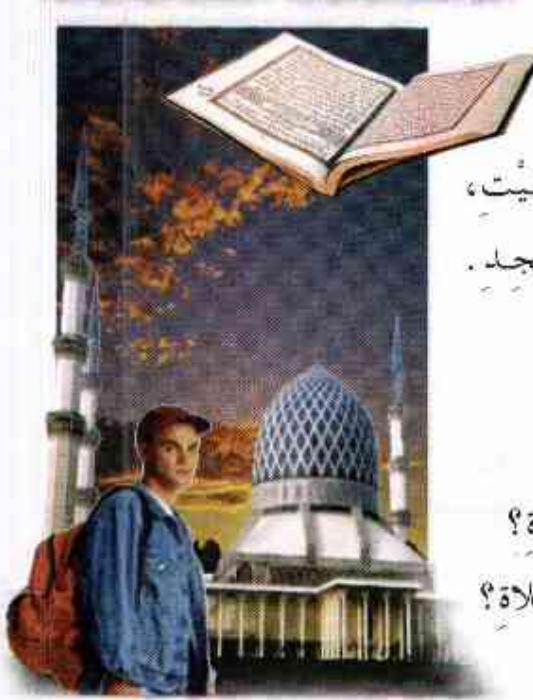
أُسْرَةُ أَحْمَدَ لَا تَنْامُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ . طَهُ
يَكْنِسُ غُرْفَةَ الْجَلْوْسِ ، وَفاطِمَةُ تَكْنِسُ غُرْفَةَ النُّومِ ،
وَأَحْمَدُ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ ، وَلَطِيفَةُ تَكْوِي الْمَلَابِسَ .
وَالْجَادَةُ تَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ ، وَالْجَادُ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

- ١ - مَاذَا يَفْعُلُ طَهُ؟
- ٢ - مَاذَا تَفْعُلُ فاطِمَةُ؟
- ٣ - مَاذَا تَفْعُلُ لَطِيفَةُ؟
- ٤ - مَاذَا يَفْعُلُ الْجَادُ؟
- ٥ - مَاذَا تَفْعُلُ الْجَادَةُ؟
- ٦ - مَاذَا يَفْعُلُ أَحْمَدُ؟

التَّدْرِيبُ ٤

 اقْرَا الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

يَسْتَيقْظُ طَاهِرٌ عَنْدَ الْفَجْرِ ، وَيَتَوَضَّأُ فِي الْبَيْتِ ،
وَيَدْهُبُ إِلَى الْمَسْجِدِ . يُصَلِّي طَاهِرٌ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .
طَاهِرٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ ، وَلَا يَنْامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ .



- ١ - مَتَى يَسْتَيقْظُ طَاهِرُ؟
- ٢ - أَينَ يَتَوَضَّأُ؟
- ٣ - إِلَى أَينَ يَدْهُبُ؟
- ٤ - أَينَ يُصَلِّي الْفَجْرُ؟
- ٥ - هَلْ يَنْامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟
- ٦ - مَاذَا يَفْعُلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

العرض (أ) س - ش

س		
س	س	س
س	س	س

التدريب ٢	انسخ.	التدريب ١	مر بقلمك على الحرف.
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش

التدريب ٤	انسخ.	التدريب ٣	مر بقلمك على الكلمة.
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ساكنس	ساكنس	ساكنس	ساكنس
مسجد	مسجد	مسجد	مسجد
فراش	فراش	فراش	فراش
شقة	شقة	شقة	شقة

ص - ض

ص		
ص	ص	ص
ص	ص	ص
بعض	يتَوَضَّأُ	ضَلْعٌ

ص		
ص	ص	ص
ص	ص	ص
مَقْصٌ	تُصَلِّي	صَحِيفَةٌ

التَّدْرِيبُ ٢ اَنْسَخ.

ص
ص

ص

التَّدْرِيبُ ٢ مُرْبِقْلِمُكَ عَلَى الْحُرْفِ.

ص ص ص
ص ص ص

ص ص ص

التَّدْرِيبُ ٤ اَنْسَخ.

صَحِيفَةٌ

صَحِيفَةٌ صَحِيفَةٌ صَحِيفَةٌ

تَصْلِي

تَصْلِي تَصْلِي تَصْلِي

بَعْضٌ

بَعْضٌ بَعْضٌ بَعْضٌ

ضَلْعٌ

ضَلْعٌ ضَلْعٌ ضَلْعٌ

أختبر نفسك - ٢ - (الوحدتان ٣ - ٤)

أولاً : المفردات

١) صل بين الشيء والمكان الذي يوجد فيه.

المكان	الشيء
غرفة جلوس	١ - فرن
حمام	٢ - سرير
مطبخ	٣ - أريكة
غرفة نوم	٤ - مرأة
مسجد	٥ - كتاب
مدرسة	٦ - صلاة

٦	✓
---	---

٢) أضف كلامتين إلى كل مجموعة .

- ١-أثاث : مرأة ، ، ، ، ،
- ٢-غرف : حمام ، ، ، ، ، ،
- ٣-أعداد ترتيبية : الأول ، ، ، ، ، ،
- ٤-أماكن : مسجد ، ، ، ، ، ،
- ٥-أفعال : يذهب ، ، ، ، ، ، ،
- ٦-استفهام : هل ، ، ، ، ، ، ،
- ٧-أعداد : سبعة ، ، ، ، ، ، ، ،

٧	✓
---	---

ضع علامة (X) على الكلمة الغربية .

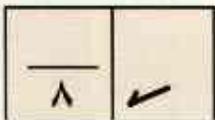
- ١-طبيب - مدرس - مهندس - ستارة
- ٢-مطبخ - حمام - عزل - غرفة
- ٣-يغسل - ينام - يكتوي - يجفف
- ٤-حافلة - فرن - ثلاثة - سخان
- ٥-الأول - الرابع - واحد - الثالث
- ٦-غرفة - أثاث - بيت - شقة
- ٧-ساعة - مسجد - مدرسة - مصلى

٧	✓
---	---

ثانياً : النحو والتركيب

١) صل بين جرأة الجملة.

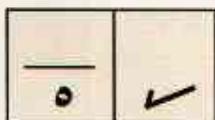
- أ- الجمعة في المسجد.
- ب- في حي الجامعة.
- ج- الصحيفة.
- د- المدرسة.
- هـ- الغرفة.
- و- الملابس والأطباق.
- ز- التلفاز.
- ح- للصلوة.



- ١- يغسل
- ٢- يشاهد
- ٣- يذهب إلى
- ٤- يكتُس
- ٥- يقرأ
- ٦- يصلّي
- ٧- يسكن
- ٨- يتوضأ

٢) أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين.

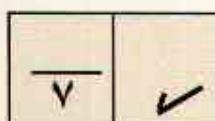
- ١- في الشقة أربع (غرف / غرفة)
- ٢- كم في الشقة؟ (حمام / حماماً)
- ٣- تذهب إلى المدرسة؟ (متى / ماذا)
- ٤- أذهب السابعة . (الساعة / ساعة)
- ٥- هذه الشقة . (هو / هي)



ثالثاً: القراءة . اقرأ الفقرة، ثم اجب بنعم (✓) أو لا (✗).

يستيقظ أحمد مبكراً عند الفجر . يصلّي الفجر في المسجد . أحمد لا ينام بعد صلاة الفجر ، هو يقرأ القرآن . يذهب إلى المدرسة بالحافلة السابعة . يوم العطلة ، يستيقظ مبكراً أيضاً . يوم الجمعة في الصباح ، يقرأ صحيفه أو كتاباً ، و يصلّي الجمعة في المسجد الكبير .

- ١- يستيقظ أحمد مبكراً . () ٤- يصلّي أحمد الجمعة في المسجد الكبير . ()
- ٢- يوم الجمعة يقرأ صحيفه أو كتاباً . () ٥- أحمد ينام بعد صلاة الفجر . ()
- ٣- يصلّي أحمد الفجر في البيت . () ٦- أحمد مهندس . ()
- ٧- يذهب إلى المدرسة بالسيارة . ()



الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ



الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الحوار الأول :   أنظر واستمع وأعد.



قاسِم : كم وَجْهَةٌ تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟

سالم : أَكُلُّ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ : الْفَطُورُ، الْغَدَاءُ، وَالْعَشَاءُ .



قاسِم : هَذَا كَثِيرٌ جِدًا . أَنَا أَكُلُّ وَجْهَةً وَاحِدَةً .

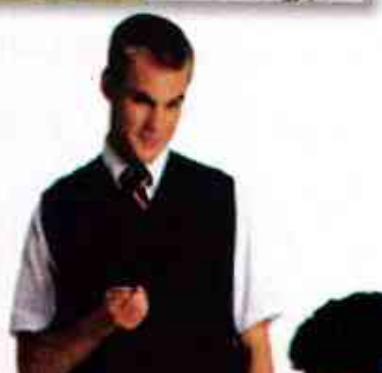
سالم : هَذَا قَلِيلٌ جِدًا .



قاسِم : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

سالم : أَكُلُّ الْلَّحْمَ وَالدُّجَاجَ وَالْأَرْزَ وَالْخُبْزَ .

وَمَاذَا تَأْكُلُ أَنْتَ ؟

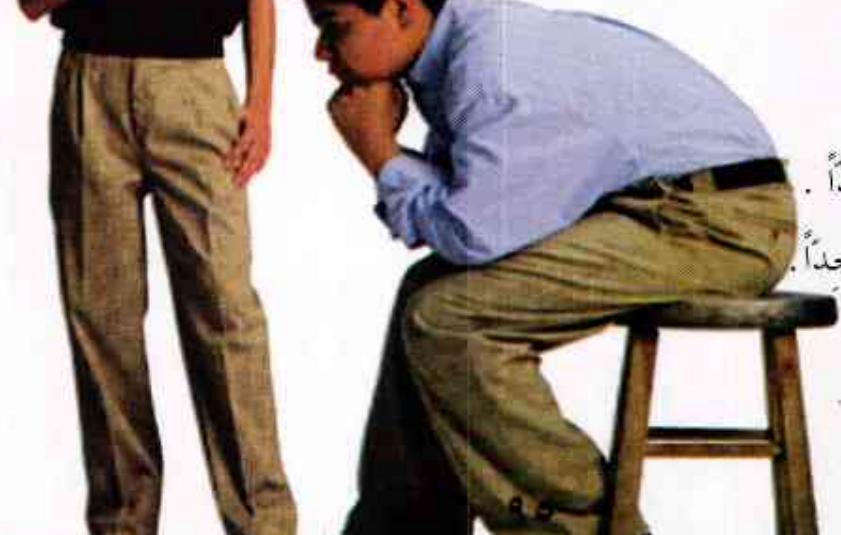


قاسِم : أَكُلُّ السُّمْكَ وَالسُّلَطَّةَ وَالْفَاكِهَةَ .

سالم : مَا وَزْنُكَ ؟

قاسِم : ٦٠ كِيلَوْ . وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ ؟

سالم : ١٠٠ كِيلَوْ .



قاسِم : أَنْتَ سَمِينٌ جِدًا .

سالم : وَأَنْتَ نَحِيفٌ جِدًا .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدُ.
الحوارُ الثانِي :



المُضيفة : مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

المسافرة : بَعْضَ السَّمْكِ وَالْأَرْزِ مِنْ فَضْلِكِ .

المُضيفة : وَمَاذَا تَطْلُبِينَ مِنَ الشُّرَابِ ؟

المسافرة : ماءً مِنْ فَضْلِكِ .

المُضيفة : وَمَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟

المسافرة : التَّمْرُ ، أَوِ الْعِنْبُ .

المُضيفة : هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ ؟

المسافرة : لَا ، أُفْضِلُ الْقَهْوَةَ .

المُضيفة : الْقَهْوَةُ بِالْحَلِيبِ ؟

المسافرة : نَعَمْ ، الْقَهْوَةُ بِالْحَلِيبِ .

المسافرة : شُكْرًا .

المُضيفة : عَفْوًا .



الحوار الثالث :  



الزوج : السلام عليكم .
الزوجة : وعليكم السلام .



الزوج : أنا جوعان جداً .
الزوجة : الغداء على المائدة .



الزوج : ما هذا ! سمك ولحوم ودجاج وأرز وفاكهة !
هذا كثير جداً .
الزوجة : لا تأكل ... لا تأكل .



الزوج : لماذا ؟ أنا جوعان .
الزوجة : لدينا ضيف .



الزوج : لدينا ضيف ! من ؟
الزوجة : والدي ووالدتي .

الزوج : أين الضيف ؟
الزوجة : في غرفة الجلوس .

أَنْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدُ.
المفردات: العرض:



سلطة



أرز



سمك



دجاج



لحم



ماء



قهوة



شاي



مئة كيل



فاكهة



ضيوف



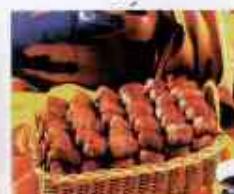
شراب



طعام



حليب



تمر



غداء



فطور



وجبة



جوان



مائدة



وزن



يطلب



يشرب



يأكل



عشاء



سمين



نحيف



قليل



كثير

التَّدْرِيبُ ١ أكْتُبْ رقم (١) عَلَى الطَّعَامِ، ورَقْمَ (٢) عَلَى الشَّرَابِ.



التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ المُتَضَادَتَيْنِ .



أ كثیر



ب يستيقظ



ج لا



د سمين



١ نحيف



٢ قليل



٣ ينام



٤ نعم

مفردات إضافية : العرض :  
أنظر واستمع وأعد.



الخامسة

الرابعة

الثالثة

الثانية

الأولى

ترتيب الأعداد.

التدريب ١

الثالثة	الخامسة	الأولى	الرابعة	الثانية
				الأولى

صل بين العدد وكتابته.

التدريب ٢

الثالثة	الخامسة	الأولى	الرابعة	الثانية
٢	٤	٥	٣	١

صل بين العددين.

التدريب ٣

الثالث	الرابع	الأول	الخامس	الثاني
الرابعة	الأولى	الثانية	الخامسة	الثالثة

التركيب النحوية

التدريب ١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.



الغداء

المثال : ط ١ : أين الغداء ؟

ط ٢ : الغداء على المائدة .



الدجاج



السمك



العشاء



الفطور



الحليب



القهوة



الفاكهه



الماء

التدريب ٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.



اللحم

المثال : ط ١ : ماذا تأكل في الغداء ؟

ط ٢ : أكل اللحم .



السلطه



الدجاج



السمك



الفاكهه



الخبز



الأرز

التَّدْرِيبُ ٣

حَوْلَ كَمَا فِي المِثَالِ.



يَأْكُلُ الطَّعَامَ



المِثَالُ : ط١ : يَأْكُلُ الطَّعَامَ.

ط٢ : لَا تَأْكُلُ الطَّعَامَ.



يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ.



يَكْنِسُ الغُرْفَةَ.



يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



يَطْلُبُ السَّمْكَ.



يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ.



يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ.

التَّدْرِيبُ ٤

تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعْ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِينَ .



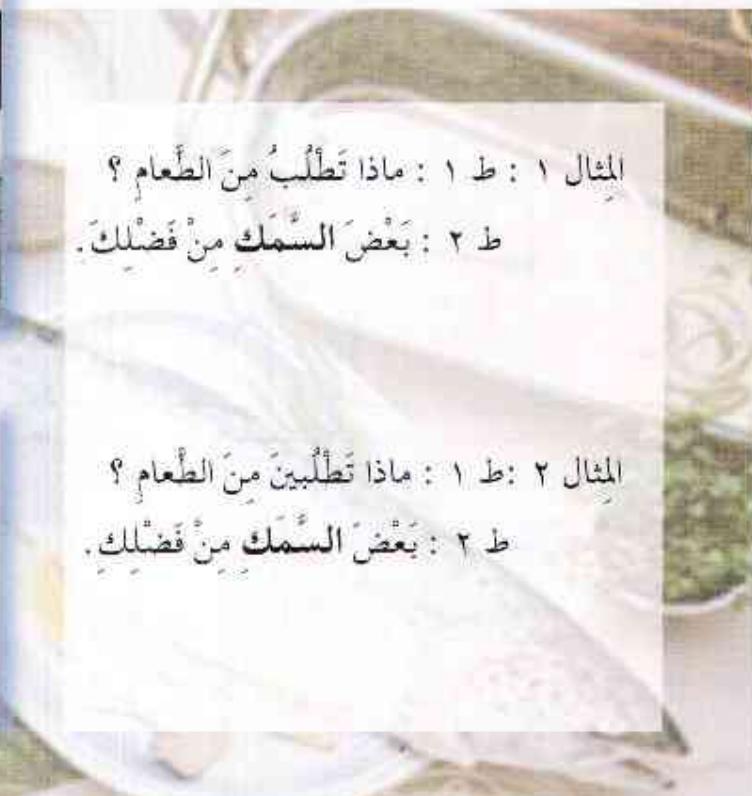
المثال ١ : ط ١ : ماذا تطلبُ مِنَ الطَّعَامِ ؟

ط ٢ : بَعْضُ السَّمْكِ مِنْ فَضْلِكَ .



المثال ٢ : ط ١ : ماذا تطلُّبِينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

ط ٢ : بَعْضُ السَّمْكِ مِنْ فَضْلِكَ .



السَّمْك



الدَّجاج



اللَّحْم



السَّلَطَةُ



الأَرْزُ



الدَّجاج



اللَّحْم



السَّلَطَةُ



الأَرْزُ

ملخص التراكيب

الغداء؟	
الفطور؟	
العشاء؟	أين
الفاكهه؟	
القهوة؟	

٣

الطعام.	يأكل
الحليب.	يشرب
الغرفة.	يكنس
الملابس.	يغسل
التلفاز.	يشاهد

٤

اللحم.	أكل
السمك.	
الدجاج.	
السلطة.	
الأرز	

١

		الغداء
		الفطور
المائدة.	على	العشاء
		الفاكهه
		القهوة

٥

الطعام.	يأكل
الحليب.	شرب
الغرفة.	ثكنس
الملابس.	تعغيل
التلفاز.	تشاهد

٤

الطعام؟			
الشّراب؟			
الفاكهه؟	من	تطلب	
الاثاث؟		تطلبون	ماذا

٧

الفطور؟			
الغداء؟	في	يأكل	
العشاء؟			ماذا

٦

		السمك	
		الأرز	
	من	السلطة	
		الشّاي	
		القهوة	

٨

أولاً: الأصوات ق

التَّدْرِيبُ ١

استمع وأعد.

قهوة

برتقال

قليل

قيس قاسم

استمع وأعد.

التَّدْرِيبُ ٢

ق	ك
حق	حَكٌ
برق	بَرَكٌ
سلك	سَلَكٌ
مشرق	مُشْرِكٌ
فلق	فَلَكٌ

ق	ك
أَقْبَرٌ	أَكْبَرٌ
رِقَابٌ	رِكَابٌ
نَكِيرٌ	نَكِيرٌ
نَعْدِيرَا	نَكْدِيرَا
إِقْتَنَى	إِكْتَنَى

ق	ك
قَدَرٌ	كَدَرٌ
فَدْحًا	كَدْحًا
قَالُوا	كَالُوا
فَلَمْ	كَلَمْ
فُلْ	كُلْ

استمع وأعد.

التَّدْرِيبُ ٣

﴿فَلَمْ أَغُدْ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴾ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ وَمِن شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي
الْعُقَدِ ﴿ ﴾ [الفلق: ٤-٦]

﴿قَالَ فَالْحَثُّ وَالْحَثُّ أَكُولُ ﴾ [٨٤] [س: ٨٤]

﴿ وَإِنَّرَاهِيمَ إِذَا قَالَ لِقَوْمِهِ أَعْبُدُ دُولَةَ اللَّهِ وَأَسْفُوهُ ﴾ [النكوت: ١٦] [النکوت: ١٦]

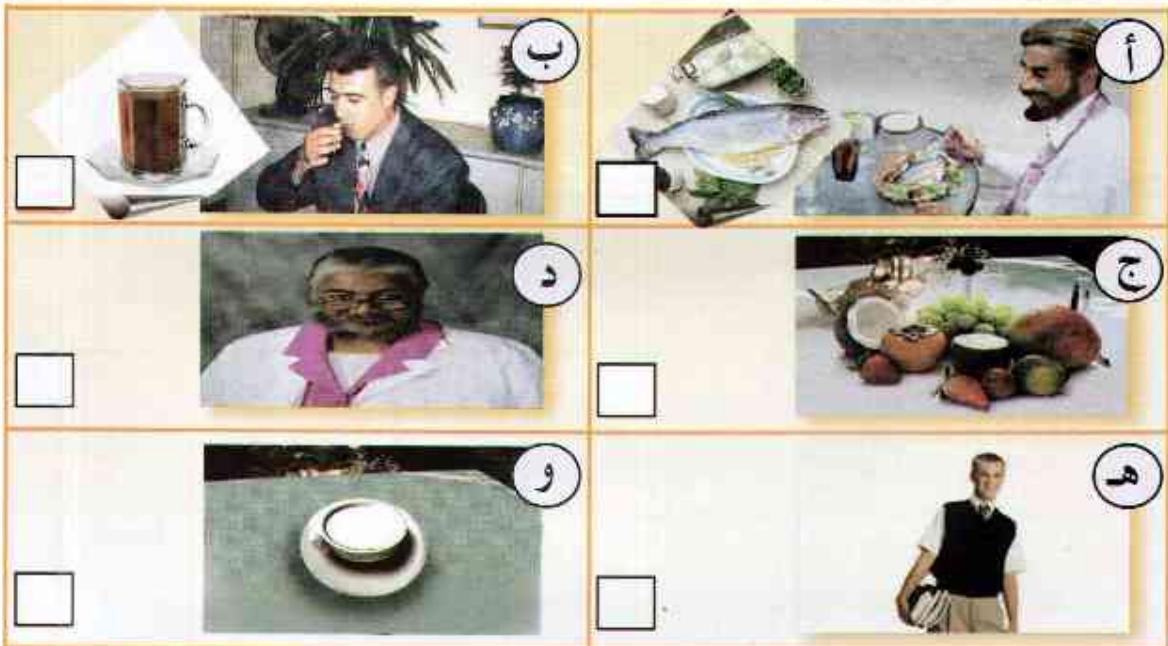
﴿ وَالْفَزَاءُ إِنَّ الْمَجِيدَ ﴾ [١٥]

﴿ الْفَارِعَةُ مَا الْفَارِعَةُ ﴾ [الفارعة: ٢-١]

﴿ فَحَنَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَانِونَ ﴾ [الذافن: ٣١]

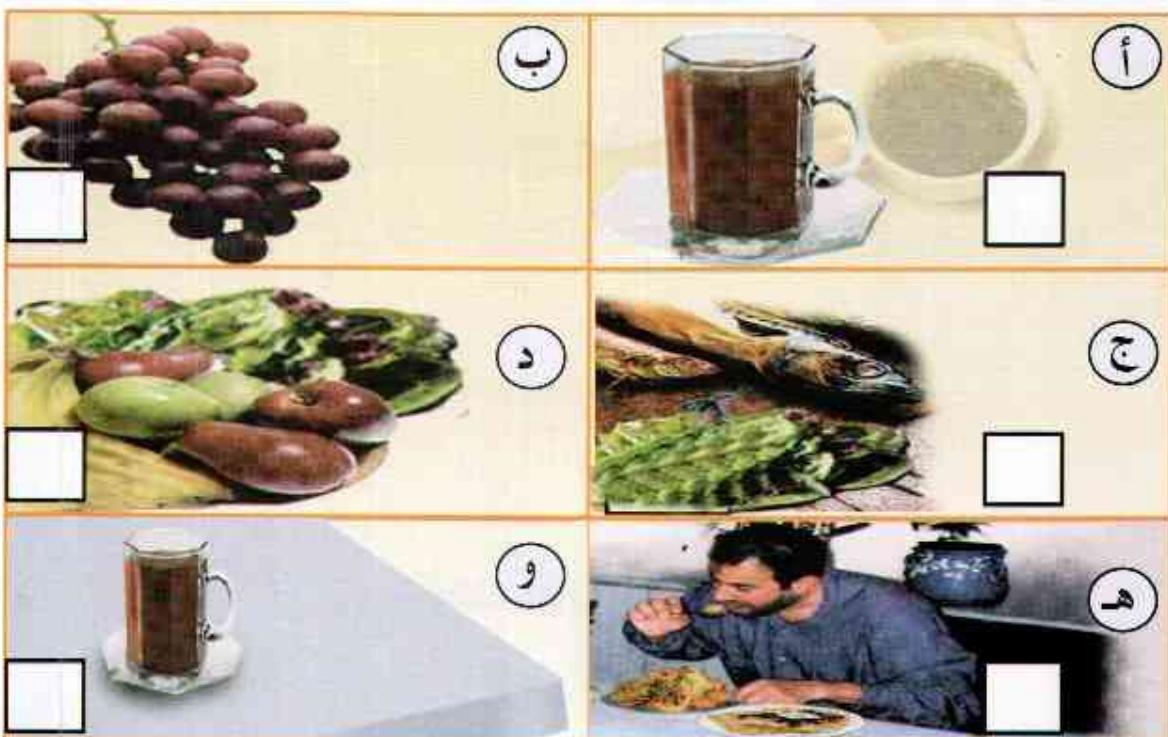
استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

التدريب ١



استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

التدريب ٢



التَّدْرِيبُ ٣



استمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعِّفِ الرُّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



استمِعْ إِلَى الجُملَةِ : ثُمَّ ضَعِّفِ عَلَامَةً (/) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ .

التَّدْرِيبُ ٤



ب

١



ب

٢



ب

٣



ب

٤



ب

٥



التدريب ١

تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.



الغداء - اللحم - الشاي

المثال : ط ١ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعَدَاءِ ؟

ط ٢ : أَكُلُّ الْلَّحْمَ

ط ١ : وَمَاذَا تَشْرُبُ ؟

ط ٢ : أَشْرُبُ الشَّاَيِّ.



الفطور

الدجاج - الشاي



الغداء

السمك - الماء



العشاء

السلطة - الحليب



الفطور

الدجاج - القهوة



السمك

تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

المثال : ط ١ : مَاذَا تَطْلُبُ ؟

ط ٢ : بَعْضُ السَّمْكِ مِنْ فَضْلِكَ .

ط ١ : هَذَا هُوَ السَّمْكُ .

ط ٢ : شُكْرًا .



الشاي



الماء



القهوة



الفاكهة

التَّدْرِيبُ ٣

تبادلَ الْحَوَارَ مَعْ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالَيْنِ .



قَهْوَةٌ



شَايٌ



سَمَّكٌ



لَحْمٌ



مَاءٌ قَهْوَةٌ



عَنْبَ تَمْرٌ

مِثال١ : ط١ : هَلْ تَشْرُبُ الشَّايَ ؟

ط٢ : لَا ، أَفْضُلُ الْقَهْوَةَ .

مِثال٢ : ط١ : هَلْ تَأْكُلُ اللَّحْمَ ؟

ط٢ : لَا ، أَفْضُلُ السَّمَّكَ .



أَرْزٌ حَبَّ



حَلِيلٌ مَاءٌ



حَلِيلٌ مَاءٌ

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادُلُ السُّؤَالَ وَالْجَوابَ مَعْ زَمِيلِكَ .

ط١ : أَكُلُ اللَّحْمَ .



ط٢ : أَكُلُ الدَّجاجَ .



السَّمَّكٌ



الدَّجاجَ



الثُّبُرُ



أَرْزٌ



الْتَمْرُ



الْعَنْبَ



الْفَاكِهَةُ



السُّلَطَةُ

التَّدْرِيبُ ٥

تَبَادِلُ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الغداء—والدي—والدتي

المثال : ط ١ : أينَ الْغَدَاءُ؟

ط ٢ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

ط ١ : أَنَا جَوَاعٌ جَدًا .

ط ٢ : لَدَيْنَا ضَيْوفٌ .

ط ١ : مَنْ؟

ط ٢ : وَالْدِي وَوَالْدَتِي .



الغداء—جَدِي—جَدَتِي



العشاء—عمي—عمتني



الفطور— أخي—أختي

أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ .

التَّدْرِيبُ ٦

٦ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الشَّرَابِ؟

١ - كَمْ وَجْهَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ؟

٧ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟

٢ - ماذا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ؟

٨ - هل تَشْرَبُ الشَّايِ؟

٣ - ماذا تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ؟

٩ - هل أَنْتَ جَوَاعٌ؟

٤ - ماذا تَأْكُلُ فِي الْعَشَاءِ؟

١٠ - هل أَنْتَ سَمِينٌ؟

٥ - مَا وَزْنُكَ؟

أولاً : القراءة .

صل بين الجملة والصورة المناسبة .

التدريب ١

	أ	•	•	الفاكهة على المائدة .	١
	ب	•	•	طاهر يشرب عصير العنب .	٢
	ج	•	•	الضيوف في غرفة الملوس .	٣
	د	•	•	زينب تأكل السمك .	٤
	هـ	•	•	قاسم سمين جداً .	٥

صل بين السؤال والجواب .

التدريب ٢

لا ، أفضل الشاي .	أ	•	•	أين القهوة ؟	١
أكل ثلاث وجبات .	ب	•	•	كم وجبة تأكل في اليوم ؟	٢
أكل السمك والسلطة .	ج	•	•	هل تشرب الحليب ؟	٣
القهوة على المائدة .	د	•	•	ماذا تأكل في الفطور ؟	٤

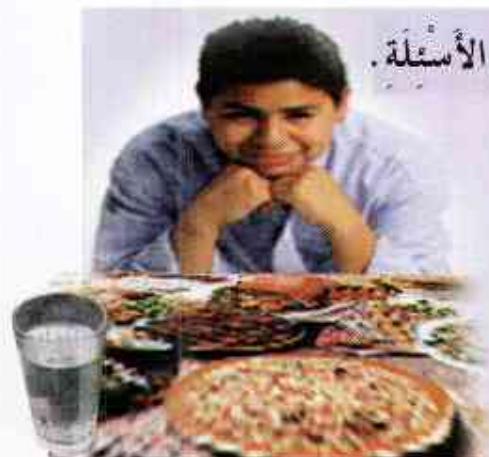
التدريب ٣ أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

زيتب سميّةً جداً، تأكلُ ثلاث وجباتٍ في اليوم .
زيتب تأكلُ في الفطورِ السمكَ ، وتشربُ القهوةَ ، وتأكلُ في
الغداءِ اللحمَ ، وتشربُ الشايَ ، وتأكلُ في العشاءِ الدجاجَ ،
وتشربُ الحليبَ . وزن زيتَب ١٠٠ كيلَ .



- ١ - هل زيتَب نحيفةَ؟
- ٢ - كم وجبةً تأكلُ في اليوم؟
- ٣ - ماذا تأكلُ وتشربُ في الفطور؟
- ٤ - ماذا تأكلُ وتشربُ في الغداء؟
- ٥ - ماذا تأكلُ وتشربُ في العشاء؟
- ٦ - ما وزن زيتَب؟

التدريب ٤ أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



قاسم يأكلُ ثلاث وجباتٍ في اليوم : الفطور والغداء
والعشاءَ . سالم يأكلُ وجبةً واحدةً في اليوم : الغداءَ . قاسم
يأكلُ في الغداءِ : اللحمَ ، والدجاجَ ، والسمكَ ، والأرزَ ،
والخبزَ . سالم يأكلُ في الغداءِ : السلطةَ والسلطةَ والفاكهَةَ .
قاسم يشربُ الماءَ . سالم يشربُ الشايَ .



- ١ - كم وجبةً يأكلُ قاسم؟
- ٢ - كم وجبةً يأكلُ سالم؟
- ٣ - ماذا يأكلُ قاسم في الغداء؟
- ٤ - ماذا يأكلُ سالم في الغداء؟
- ٥ - ماذا يشربُ قاسم؟
- ٦ - ماذا يشربُ سالم؟

العرض (أ) ك - ل - ن

ن		
ن	ن	ن
جُوان	وزنك	نوم

ل		
ل	ل	ل
يَأْكُل	حَلِيب	لَحْم

ك		
ك	ك	ك
سَمَك	تَأْكُل	كَثِير

التدريب ٢ انسخ.

ك
ل
ن

التدريب ١ مُرْبِقْلِمِكَ على الحرف.

ك
ل
ن

التدريب ٤ انسخ.

كَثِير
تَأْكُل
لَحْم
وَزْن
نُوم

التدريب ٣ مُرْبِقْلِمِكَ على الكلمة.

كَثِير
تَأْكُل
لَحْم
وَزْن
نُوم

العرض (ب) ف - ق - م

M		
م	م	م
لحم	سمك	من

Q		
ق	ق	ق
أطباق	نَقْرَا	قَهْوَة

F		
ف	ف	ف
تَفْعَل	نَحِيف	فُرْن

التدريب ٢ انسخ.

ف ف ف
ق ق ق
م م م

التدريب ١ مُرْبِّلِمكَ على الحرف.

ف ف ف
ق ق ق
م م م

التدريب ٤ انسخ.

فُرْن فُرْن فُرْن

تَفْعَل

قَهْوَة

أَقْرَا

التدريب ٣ مُرْبِّلِمكَ على الكلمة.

فُرْن فُرْن فُرْن

تَفْعَل تَفْعَل تَفْعَل

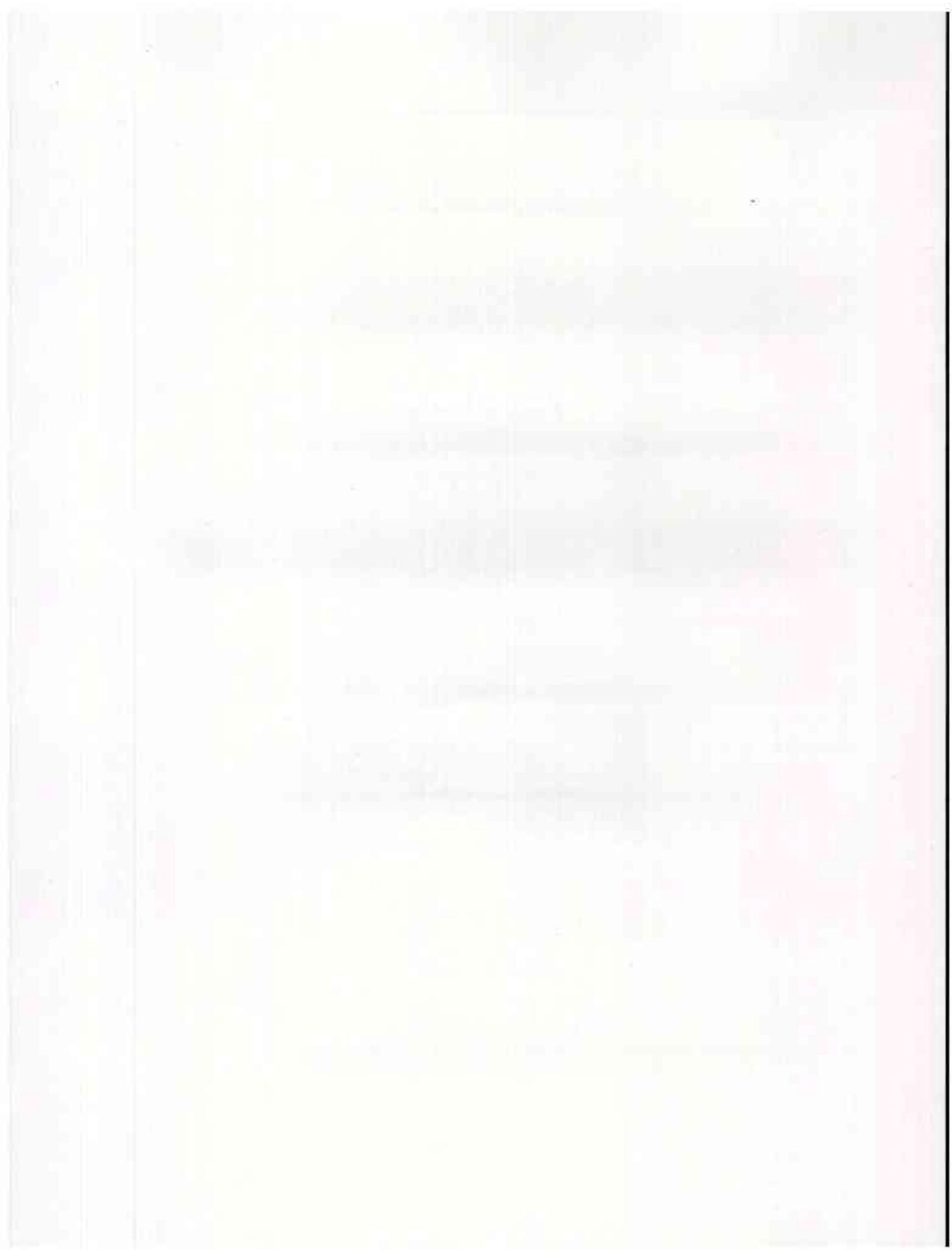
قَهْوَة قَهْوَة قَهْوَة

أَقْرَا أَقْرَا أَقْرَا

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



الصَّلَاةُ



أَنْظُرْ واسْمِعْ وَأَعْدْ .

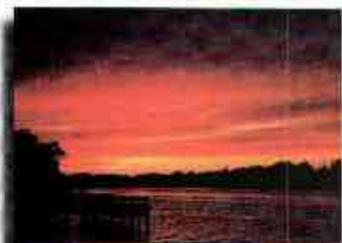


الخوارُ الأوَّلُ :



مُصطفى : أين تُصلِّي الصلوات الخمس ؟

قصي : أصلِي الظَّهِيرَةِ والغَصْبَرَةِ والغَرَبَةِ والعِشَاءَ
في مسجدِ بِلَالٍ .



مُصطفى : وأين تُصلِّي الفَجْرَ ؟

قصي : أصلِي الفَجْرَ فِي الْبَيْتِ .



مُصطفى : لماذا تُصلِّي الفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟

قصي : لا أسمِعُ الأذانَ .

مُصطفى : هل تستيقظُ متأخراً ؟

قصي : نعم ، بَعْدَ صَلَةِ الفَجْرِ .

مُصطفى : استيقظ مبكراً .

قصي : لا أستطيع ، أعملُ فِي اللَّيْلِ .

مُصطفى : ضع المِنْبَهَ بِجَانِبِكَ .

قصي : هذه فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

جزاك الله خيراً .



الحوار الثاني :

(٣١)

انظر واستمع وأعد.



صالح : السلام عليكم .

عصام : وعليكم السلام .



عصام : أنا مسافر إلى مكة . إلى أين أنت مسافر ؟

صالح : أنا مسافر إلى المدينة .



صالح : لماذا أنت مسافر إلى مكة ؟

عصام : للصلوة في المسجد الحرام .

عصام : ولماذا أنت مسافر إلى المدينة ؟

صالح : للصلوة في المسجد النبوي .

صالح : أين تصلي الجمعة ؟

عصام : في المسجد الحرام ، إن شاء الله .

عصام : وأين تصلي الجمعة ؟

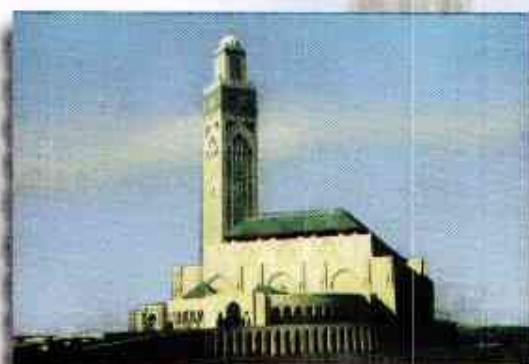
صالح : في المسجد النبوي ، إن شاء الله .

أَنْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدُ.
الْحِوَارُ التَّالِثُ:



صادق : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .

صَابِر : هَيَا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .



صادق : الْمَسْجِدُ بُعِيدٌ .

صَابِر : الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ .

صَابِر : هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟

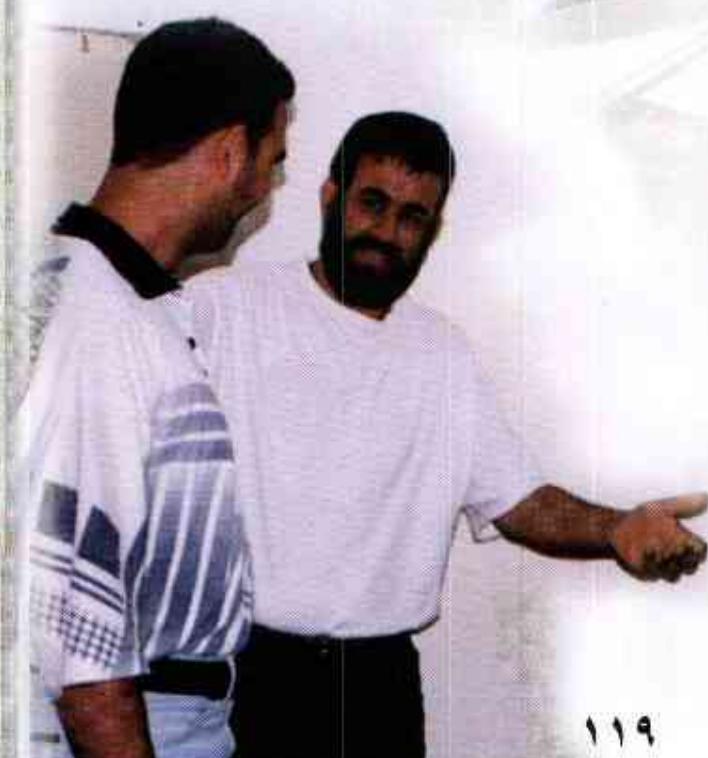
صادق : لَا ، أَنَا بِخَيْرٍ .

صَابِر : أَنْتَ كَسْلَانٌ .

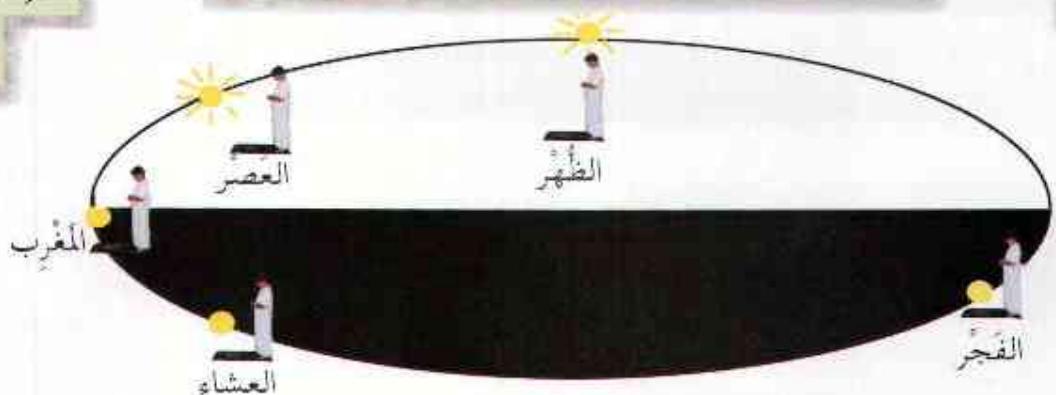
صادق : هَذَا صَحِيفٌ . آسِفٌ .

صَابِر : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .

صادق : انتَظِرْ ، أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .



المفردات : العرض :   انظر واستمع واعد.



المسجد النبوي



المدينة



المسجد الحرام



مكة



يستطيع



الصلوة



يسمع



الأذان



منبه



يضع



الليل



يعمل



بعيد



قريب



صلاة الجمعة



ينتظر



ذهب



كسلان



مريض

أ- رتب الصّلوات الخمس بوضع الأرقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥ في المربعات.

التدريب ١

صلوة المغرب	صلوة العصر	صلوة العشاء
	صلوة الظهر	صلوة الفجر
ب- قل الصّلوات الخمس مرتبة.		

التدريب ٢ ضع علامة (x) على الكلمة الغربية .

- ١- ظهُر - عَصْر - عَشَاء - مَرِيض
- ٢- آسَف - يَسْمَع - يَسْتَطِيع - يَعْمَل
- ٣- عَشَاء - شَاي - غَدَاء - فَطُور
- ٤- سُورِيَا - مَصْر - تُرْكِيَا - مَكَّة
- ٥- طَالِب - كَسْلَان - طَبِيب - مُدْرِس
- ٦- سَلَطَة - دَجاج - لَحْم - سَمَك

التدريب ٣ صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

د - قرّيب	ج - كَسْلَان	ب - بَعِيد	أ - مَرِيض
-----------	--------------	------------	------------



٢



١



٤



٣

مفردات إضافية : العرض :   انظر واستمع وأعد.



الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الثامن	التاسع	العاشر
-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

التدريب ١ رتب الأعداد .

الثامن	الحادي عشر	السابع	العاشر	التاسع
				السادس

الثامن	الحادي عشر	الحادي السادس	الحادي تاسع	الحادي سبع	الحادي سادس	الحادي ثمان	الحادي عشر	الحادي ثمان	الحادي سادس
صل بين العدد والترتيب .									
٦	٩	٧	١٠	٨					

التدريب ٢

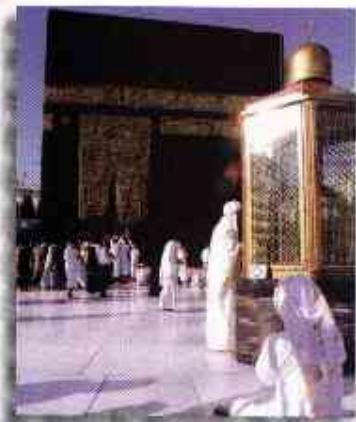
٩	٧	٨	٦	١٠
---	---	---	---	----

				
الحادي سادس	الحادي تاسع	الحادي سبع	الحادي عاشر	الحادي ثمان

التدريب ٤

صل بين العدد والصورة .

التدريب ١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



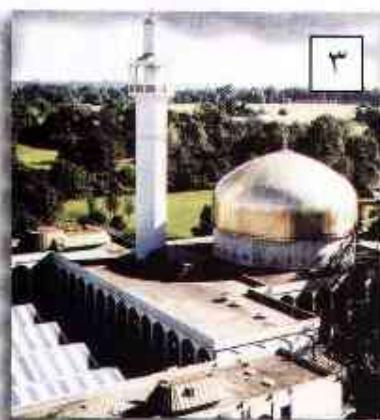
المسجد الحرام - الجمعة

المثال : ط ١ : إلى أين تذهب ؟

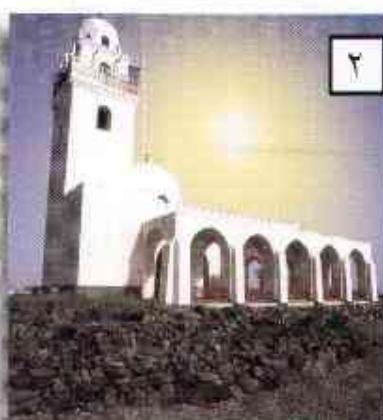
ط ٢ : أذهب إلى المسجد الحرام .

ط ١ : لماذا ؟

ط ٢ : لأصلى الجمعة .



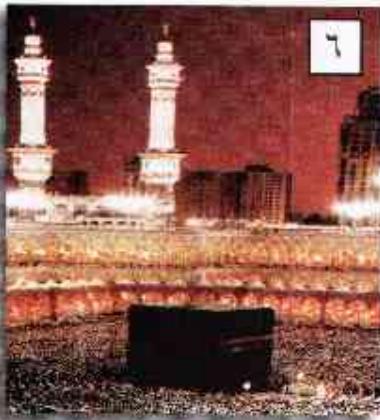
مسجد عثمان - العصر



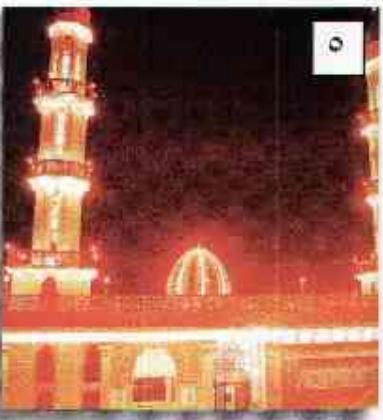
مسجد بلال - الظاهر



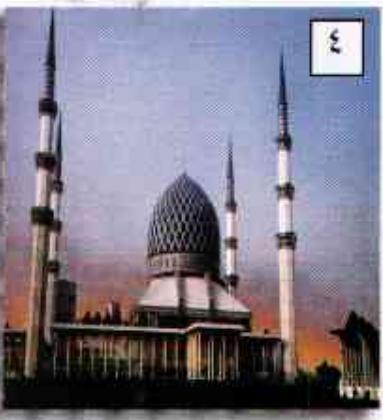
مسجد النبوي - الفجر



مسجد الحرام - الفجر



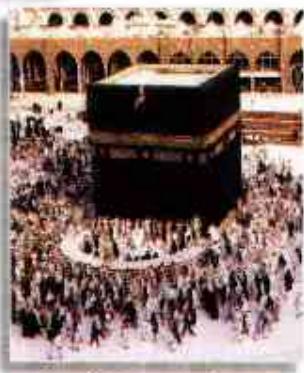
مسجد قبلي - العشاء



مسجد علي - المغرب

التَّدْرِيبُ ٢

اسأْلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



أَنْتَ - مَكَّةٌ



أَنْتَ - سُورِيَا



هِيَ - تُرْكِيَا



هُوَ - مِصْرٌ



أَنْتَ - الْمَدِينَةُ



الْمُتَبَهِّ

تَبَادِلُ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

التَّدْرِيبُ ٣

الْمِثَالُ : ط١ : ضَعِّفْ الْمُنْبَهِ بِحَانِيكَ .

ط٢ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الْفَاكِهَةُ



الصَّحِيقَةُ



الْكِتَابُ



الْقُرْآنُ



النَّظَارَةُ



الْمَاءُ



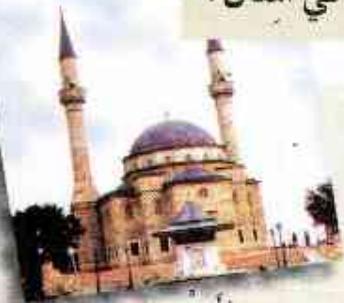
الْقَهْوَةُ



الشَّايُ

التَّدْرِيبُ ٤

تَبَادِلُ الْحِوَارَمَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْمَسْجِدُ



الْمَصَلَى



الْبَيْتُ



الْمَدْرَسَةُ



الشَّفَقَةُ



الْمَدِينَةُ



مَكَّةُ

التَّدْرِيبُ ٥ حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال : ط ١ : يَسْتِيقْظُ مُبَكِّرًا .

ط ٢ : اسْتِيقْظُ أَنْتَ مُبَكِّرًا .



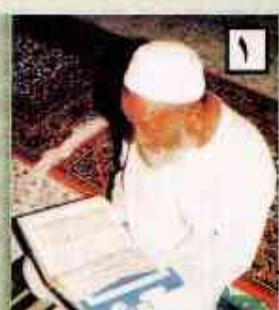
يَسْتِيقْظُ مُبَكِّرًا – اسْتِيقْظُ



يَأْكُلُ التَّمْرَ – كُلُّ



يَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ – انتَظِرُ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ – اقْرَأُ



يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ – شَاهِدُ



يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ – اغْسِلُ



يَكْنُسُ الْغُرْفَةَ – أَكْنُسُ

المسجد .			
المدرسة .			
البيت .	إلى	ذاهِبٌ	أنا
الطيب .			
مكة .			

٢

الفجر ؟		
الظهر ؟		
العصر ؟		
المغرب ؟		
العشاء ؟		
الجمعة ؟		

١

المسجد الحرام .		الفجر	
المسجد النبوى .		الظهر	
مسجد بلال .	في	العصر	أصلى
مسجد عثمان .		المغرب	
مسجد علي .		العشاء	
		الجمعة	

٤

		المنبه
		القرآن
	يجانيك .	الكتاب
		الصحيفة
		النّظارة

٣

مكة ؟		مسافر	أنت	
المدينة ؟	إلى		هو	
مصر ؟				لماذا
تركيا ؟				
		مسافرة	أنت	
			هي	

٦

يُستيقظ	←	استيقظ
يسمع	←	اسمع
يقرأ	←	اقرأ
يضع	←	ضع
ينتظر	←	انتظر
يُكنّس	←	أكنس
يغسل	←	اغسل
يشاهد	←	شاهد
يأكل	←	كل

٥

أولاً : الأصوات ص

التدريب ١

صالح عاصم ضهيب صابر قصي مصطفى

التدريب ٢

ص	س
حرص	حرس
خميس	خميس
دُرُوص	دُرُوس
قارص	قارس
نكح	نكس

ص	س
أَحْسَنَتْ	أَحْسَنَتْ
يُصْحِبُونَ	يُصْحِبُونَ
أَصْرَوا	أَسْرَوا
عَصَى	عَسَى
الصالحات	الصالحات

ص	س
صَبَحَ	سَبَحَ
صُورَ	سُورَ
صَالِحَ	سَالِحَ
صَدِيدَ	سَدِيدَ
صَدَا	سَدَا

التدريب ٣

«وَالْغَفْرَى إِنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي حُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَرَكُوكُمْ بِالْحَقِّ وَتَوَاضَعُوكُمْ بِالْكُبْرَى» [المصر: ٣-١]

«وَالْكَفْفَرُ صَفَّاتٌ» [الصفات: ١]

«فَسَبَّبُرُ وَفَبَصَرُونَ» [القلم: ٩]

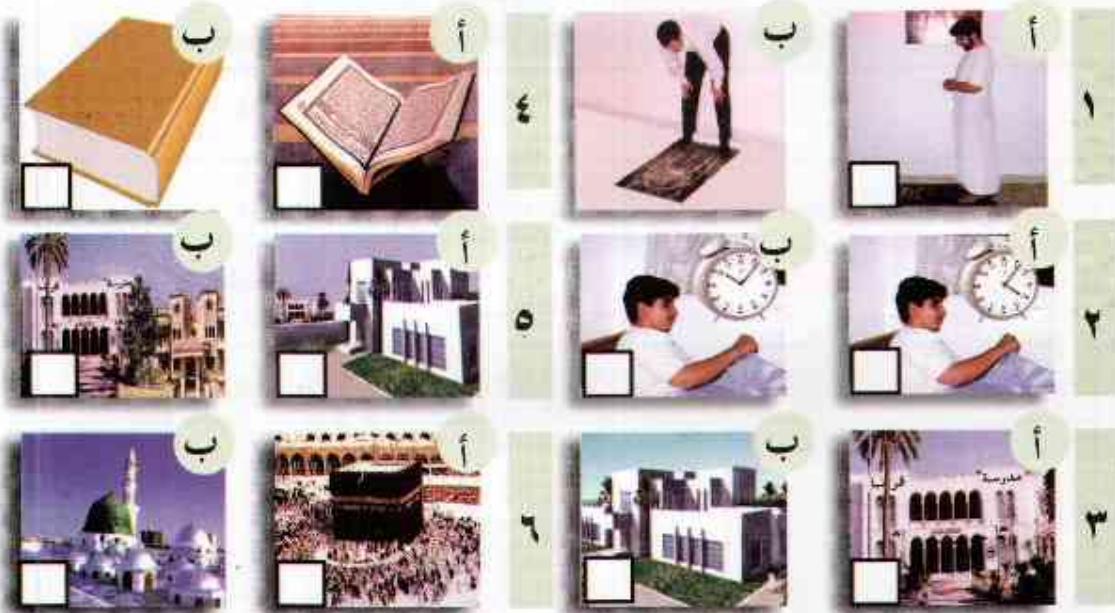
«وَاضْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ» [العناد: ١٧]

«وَالْقَنْدِيقَنَ وَالْقَنْدِيقَاتِ وَالْقَبَرِينَ وَالْقَبَرِيَاتِ» [الأحزاب: ٣٥]

«وَاقْصِدْ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَرْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْنَوْتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ» [العناد: ١٩]

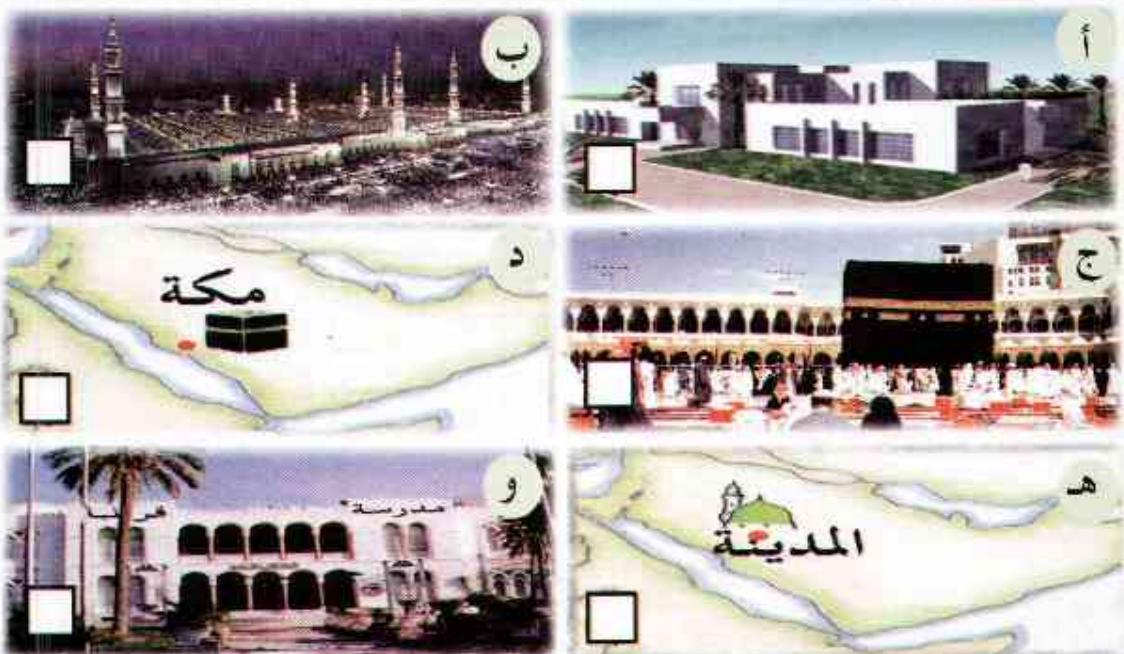
استمع ثم ضع علامة (س) في المربع المناسب.

التدريب ١



استمع ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

التدريب ٢



استمع إلى السؤال ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

التدريب ٣













استمع إلى الجمل ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

التدريب ٤



















تبادل السؤال والجواب مع زُملائك.

التَّدْرِيبُ ١

إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرُ؟



أ-

١ - ط ١ : أنا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ.

إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرُ؟



ط ٢ : أنا مُسافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ.



پاکستان



سوريا



مَصْرُ



تركيا

ب-

أَيْنَ تَصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

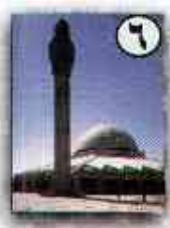


٢ - ط ١ : أَصْلَى الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

أَيْنَ تَصَلِّي الْجُمُعَةَ؟



ط ٢ : أَصْلَى الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.



مسجد عمر



مسجد ياسر



مسجد السوق



مسجد بلال



مسجد عثمان



مسجد علي

التدريب ٢

تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال .



العصر - البيت

ط ١ : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ

ط ٢ : هَيَا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

ط ١ : أَنَا أَصْلَى فِي الْبَيْتِ .

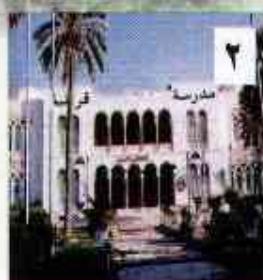
ط ٢ : صَلَّى فِي الْمَسْجِدِ .



العشاء - البيت



المغرب - الغرفة



الظهر - المدرسة



الفجر - الشقة



الفجر - البيت

هات جُملًا كما في المثال .

المثال : أَسْمَعْ أَذَانَ الْفَجْرِ فِي الْبَيْتِ .

أَتَوْضَأُ فِي الْحَمَامِ، وَأَصْلَى الْفَجْرِ

فِي الْمَسْجِدِ .



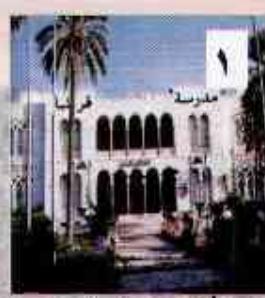
العشاء - البيت



المغرب - الغرفة



العصر - الشقة



الظهر - المدرسة

التَّدْرِيبُ ٤

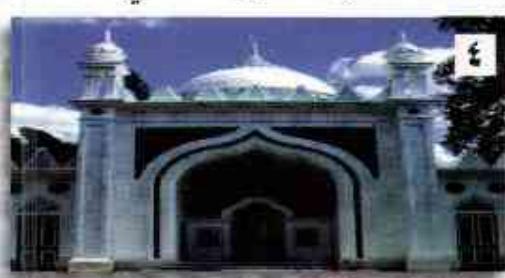
تبادلِ الموارم مع زميلك ، كما في المثال .



ط ١ : أين تصلّي الفجر ؟

ط ٢ : أصلّي الفجر في مسجد طارق ، وأين
تصلّي أنت ؟

ط ٣ : أصلّي في مسجد ياسر .



العشاء - سليمان - خالد

المغرب - الإيمان - النور

التَّدْرِيبُ ٥ أحب عن الأسئلة التالية .



- ١ - هل تستيقظ متأخراً ؟
- ٢ - هل تسمع أذان الفجر ؟
- ٣ - هل تصلّي الفجر في البيت ؟
- ٤ - أين تصلّي الظهر والعصر ؟
- ٥ - أين تصلّي المغرب والعشاء ؟
- ٦ - أين تصلّي الجمعة ؟
- ٧ - هل أنت مسافر إلى مكة ؟
- ٨ - هل أنت مسافر إلى المدينة ؟
- ٩ - هل لديك منبه ؟
- ١٠ - هل تعمل في الليل ؟

أولاً: القراءة

التدريب ١

صل بين الجملة والصورة المناسبة.



أ	•	•	أنت مسافر إلى تركيا.	١
ب	•	•	هو مسافر إلى مكة.	٢
ج	•	•	أنت مسافرة إلى مصر.	٣
د	•	•	أنا مسافر إلى المدينة.	٤
هـ	•	•	هي مسافرة إلى سوريا.	٥

صل بين السؤال والجواب.

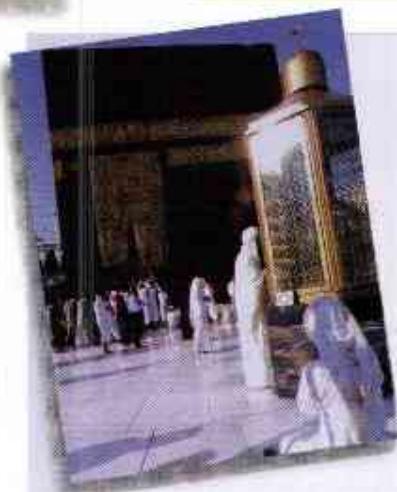
التدريب ٢

إلى مكة.	أ	•
لا ، أستيقظ متأخرًا.	ب	•
إلى المدرسة.	ج	•
لا ، أنا بخير.	د	•
نعم ، أسمع الأذان.	هـ	•
في المسجد الحرام.	و	•

أين تصلّي الجمعة؟	١
هل أنت مريض؟	٢
إلى أين أنت مسافر؟	٣
هل تستيقظ مبكرًا؟	٤
إلى أين أنت ذاهب؟	٥
هل تسمع الأذان؟	٦

التَّدْرِيبُ ٣

 أقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة.



سَلَمَانُ مِنْ تُرْكِيَا. هُوَ تُرْكِيٌّ. سَلَمَانُ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافَلَةِ . سَلَمَانُ سَيُصْلَى فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسَ: الْفَجْرُ، وَالظَّهُورُ، وَالعَصْرُ، وَالْمَغْرِبُ، وَالْعِشَاءُ. سَلَمَانُ سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ، سَيُصْلَى الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ. إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

- ٥ - لِمَاذا هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟
- ٦ - مَا جِنْسِيَتُهُ؟
- ٧ - إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرُ؟
- ٨ - أَيْنَ سَيُصْلَى الْجُمُعَةَ؟
- ٩ - مِنْ أَيْ بَلَدٍ سَلَمَانُ؟
- ١٠ - مَا يَصْلِي فِي الْمَدِينَةِ؟
- ١١ - إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
- ١٢ - هُلْ هُوَ مُسَافِرٌ بِالسَّيَارَةِ؟



 أقرأ الفقرة ثم ضع علامة (✓) أو (✗).

التَّدْرِيبُ ٤

طَارِقُ يُصْلَى الظَّهُورُ وَالعَصْرُ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ، وَيُصْلَى الْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ عَلَيٍّ. طَارِقُ يَضْعُ الْمَنْبَهَ بِجَانِبِهِ، وَيَسْتَيقْظُ مُبَكِّرًا، وَيُصْلَى الْفَجْرُ فِي مَسْجِدِ بَلَالٍ، وَيَنْامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

- | | |
|--|--------------------------|
| ٤ - طَارِقُ يُصْلَى الظَّهُورُ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ. | <input type="checkbox"/> |
| ٥ - طَارِقُ يَضْعُ الْمَنْبَهَ فِي الْبَيْتِ. | <input type="checkbox"/> |
| ٦ - طَارِقُ يُصْلَى الْفَجْرُ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ. | <input type="checkbox"/> |
| ٧ - طَارِقُ يَنْامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ. | <input type="checkbox"/> |
| ٨ - طَارِقُ يَسْتَيقْظُ مُبَكِّرًا. | <input type="checkbox"/> |

العرض (أ) هـ / ة

ة			
ة	ة	--	--
صلوة	مَكَّة	---	---

هـ			
هـ	هـ	هـ	هـ
هـذه	مُنْبِه	الظَّهَر	هـذا

التَّدْرِيبُ ٢ اِنْسَخ.

--- --- --- هـ

--- --- --- ة

التَّدْرِيبُ ١ مُرَبِّلِمِكَ عَلَى الْحُرْفِ.

هـ هـ هـ هـ

ة ة ة ة

التَّدْرِيبُ ٤ اِنْسَخ.

--- --- --- هـذا

--- --- --- الظَّهَر

--- --- --- مَكَّة

--- --- --- صَلَوة

التَّدْرِيبُ ٣ مُرَبِّلِمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

هـذا هـذا هـذا هـذا

الظَّهَر الظَّهَر الظَّهَر الظَّهَر

مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة

صَلَوة صَلَوة صَلَوة صَلَوة

العرض (ب) . ي / ي

ي			
ي	ى	---	---
جُمادى	عَلَى	---	---

ي			
ي	ي	ي	ي
يَقْرَأُ	عَلَيْكُمْ	عَلَى	جَدِي

انْسَخ.

التَّدْرِيبُ ٢

— — — — —
— — — — —
— — — — —

ي ي ي ي
ي ي ي ي

انْسَخ.

التَّدْرِيبُ ٤

— — — — عَلَيْ

عَلَيْ عَلَى عَلَى عَلَى

— — — — جَدِي

جَدِي جَدِي جَدِي جَدِي

— — — — يَقْرَأُ

يَقْرَأُ يَقْرَأُ يَقْرَأُ يَقْرَأُ

— — — — عَلَيْكُمْ

عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ

اختبار نفسك - ٣ - (الوحدتان ٥ - ٦)

أولاً : المفردات

- ١- صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب)
- | | |
|-------------------|----------|
| (أ) | (ب) |
| ١- طَعَامٌ و ... | سَمِينٌ |
| ٢- تَحِيفٌ و ... | دَجاجٌ |
| ٣- شَايٌ و ... | شَرَابٌ |
| ٤- لَحْمٌ و ... | كَثِيرٌ |
| ٥- قَلِيلٌ و ... | فَهْوَةٌ |
| ٦- يَأْكُلُ و ... | يَعْدُ |
| ٧- قَرِيبٌ و ... | يَشْرُبُ |

✓	✗
---	---

- ٢- ضَعْ عَلَامَةً (✗) عَلَى الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .
- | | |
|--|--|
| ١- ظَهَرٌ - عَصْرٌ - مَغْرِبٌ - أَذَانٌ . | شَايٌ - فَهْوَةٌ - جَوْعَانٌ - مَاءٌ . |
| ٢- سَمْكٌ - شَرَابٌ - دَجاجٌ - لَحْمٌ . | طَعَامٌ - قَطْوَرٌ - غَدَاءٌ - عَشَاءٌ . |
| ٣- مَائِدَةٌ - جَوْعَانٌ - كَسْلَانٌ - مَرِيضٌ . | مَكَّةٌ - الْمَدِينَةُ - مَئِيْهٌ - الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ . |
| ٤- يَأْكُلُ - يَشْرُبُ - يَعْمَلُ - اللَّيْلُ . | |
| ٥- | |
| ٦- | |
| ٧- | |

✓	✗
---	---

- ٣- أَكْمِلِ الْجُملَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .
- | | |
|--|--|
| الْجُمُعَةُ - مُتَأْخِرًا - الْفَاكِهَةُ - مَرِيضٌ - الطَّعَامُ - الشَّايُ - مُسَافِرٌ | هَلْ تَشْرُبُ؟ لا ، أَفْضُلُ الْفَهْوَةِ . |
| ١- ماذا تُفَضِّلُ مِنْ؟ التَّمَرُ . | ٢- ماذا تَطْلُبُ مِنْ؟ الْأَرْزُ وَالسَّمْكُ . |
| ٣- هلْ أَنْتَ؟ لا ، آتَيْتُهُ خَيْرًا . | ٤- أَيْنَ تُصْلِي؟ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . |
| ٥- هلْ تَسْتَعِظُ؟ لا . | ٦- لِمَاذَا أَنْتَ؟ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . |
| ٧- | |

✓	✗
---	---

ثانياً : التراكيب وال نحو

١- صحق الأخطاء

١- ماذا تطلب من الطعام يا فاطمة؟

٢- هل تشربين الشاي يا أحمد؟

٣- أكلت ثلاثة وجبة في اليوم.

٤- المسجد بعيدة عن البيت.

٥- أنا مسافر إلى المكة.

٦- أنا ذاهب للمسجد . ينطرني أنا ذاهب معك.

٦	✓
---	---

٢- أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

١- هل أنت يا فاطمة؟ (مريض / مريضة)

٢- أنا ذاهب المسجد . (إلى / في)

٣- أين تصلّي الجمعة؟ (هو / أنت)

٤- هل مسافراً؟ (تستيقظ / استيقظ)

٥- إلى أين أنت يا فاطمة؟ (مسافر - مسافرة)

٥	✓
---	---

ثالثاً : القراءة :

 أقرأ الفقرة ، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗)

محمد من مصر . هو مصرى . محمد مسافر إلى مكة ، للصلوة في المسجد الحرام . سيسافر إلى مكة

بالحافلة . سيلتقي محمد في المسجد الحرام الصلوات الخمس : الفجر ، والظهر ، والعصر ، والمغرب ، والعشاء .

محمد ذاهب إلى المدينة يوم الخميس . سيلتقي محمد الجمعة في المسجد النبوى ، إن شاء الله .

١- محمد من مصر . ()

٢- محمد مسافر إلى مكة والمدينة . ()

٣- محمد مسافر بالسيارة . ()

٤- سيلتقي محمد الصلوات الخمس في المدينة . ()

٥- محمد ذاهب إلى المدينة يوم الجمعة . ()

٦- سيلتقي محمد الجمعة في المسجد الحرام . ()

٧- محمد مسافر إلى مكة للصلوة . ()

٨- محمد مسافر إلى مكة مع الأسرة . ()

٨	✓
---	---