

الله  
رسوله  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## مركز دراسات المصطفى عليه السلام الدولي

العنوان و نام پندتاور:	جیدری، محمد - ١٤٢٠
مشخصات نشر:	التعليم المصور / هيئة الاعداد والتأليف: محمد الجيدري.
مشخصات ظاهري:	شاكرا الفضلي، ميثم الريبعي.
شابك:	قم- مركز زين الملائكة ترجمة و نشر المصطفى <small>عليه السلام</small>
يادداشت:	١٤٢ ص: مصور (رنگی)؛ ٢٩x٢٣ س.م.
موضوع:	٩٧٨-٩٦٢-٩٥-٤٥٩-
شناسه افزوده:	عربي-
شناسه افزوده:	زبان عربي - راهنمای آموزش (ابتدائي)
شناسه افزوده:	فضلي، شاكرا محمود - ١٤٢٥
شناسه افزوده:	الريبعي، ميثم - ١٤٢٨
شناسه افزوده:	جامعة المصطفى <small>عليه السلام</small>
ردہ بندی کنگره:	٢٩٦-٦٥/٢٩٦-١٤٩١
ردہ بندی نیوین:	٤٩٢/٧٠٧
شماره کتابشناسی ملی :	٦٣٨٠٤٦١

# التعليم المصور

إعداد وتأليف:

محمد الحيدري، شاكر الأفضل، ميثم الربيعي



مركز دراسات  
المصطفى الدولي

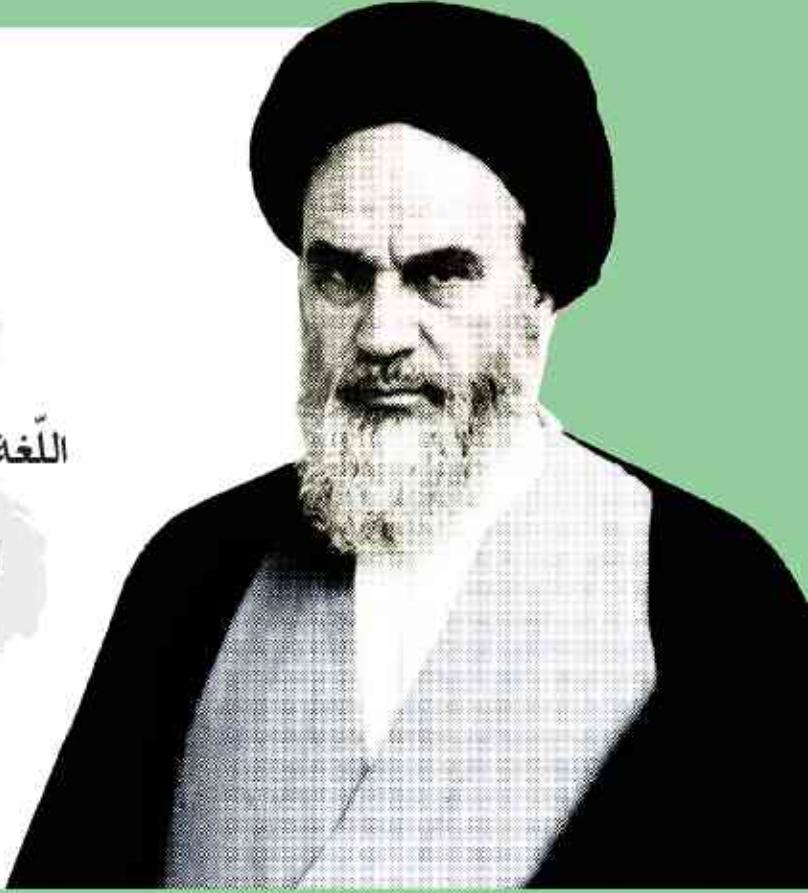
### **التعليم المصور**

إعداد وتأليف: محمد الحيدري، شاكر الأفضلية، ميتم الربيعي  
تصميم الغلاف والإخراج الفني: السيد سعيد ركنى  
الرسوم: س. كاظمي / زعمرى / محمد بيرياوى  
مساعد الهيئة: مسلم لاله زاري  
الطبعة الأولى: ١٤٢٤ هـ / ١٣٩١ هـ.  
الناشر: مركز المخطوط العالمي للترجمة والنشر  
السعر: ١٥٠٠٠ ريال  
العدد: ١٠٠٠ نسخة  
المطبعة: إسراء

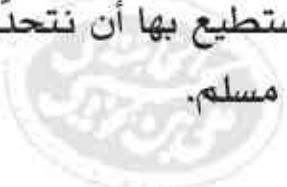
حقوق الطبع محفوظة للناشر  
لا يجوز الاقتباس إلا بذكر المصدر

- قه / سارح محمد أمين / مقابل الأذاعات والتلفزيون / مدرسة الإمام العجمي  / مركز تعلم اللغة والمعارف الإسلامية.  
رقة البريد: ٣٧٦٤٠-٣٤٥٦٢ هانص: ٢٩٣٢٩٧٥ - ٢٩٣٢٨٢٧ Web: [www.llls.ir](http://www.llls.ir) Email: [info@llls.ir](mailto:info@llls.ir)
- قه / ميدان الشهداء / شارع حجتية / معرض مركز المخطوط  العالمي للترجمة والنشر  
هاتف - فاكس: ٢٧٣-٥٧٦ هانص: ٢٩٣٢٤٦٦ - ٢٩٣٢٤٦٧ Web: [www.miup.ir](http://www.miup.ir) Email: [Admin@miup.ir](mailto:Admin@miup.ir) [Root@miup.ir](mailto:Root@miup.ir)

أتقدم ب衷راقي لكل أسمهم في تنظيم وإخراج هذا الكتاب من السادة أعضاء الكادر فني



اللغة العربية هي لغة الإسلام،  
والإسلام دين الجميع.



العربية مفتاح لكنوز علومنا الإسلامية،  
فعليكم أن تجدوا؛ لتسعد هذه اللغة  
سابق عزّها، فإنّها لغة قرآننا، وهي اللغة  
التي نستطيع بها أن نتحدث إلى مليارات  
ونصف مسلم.

إن التطور العلمي الذي يشهده عالمنا اليوم، والوسائل التكنولوجية الحديثة، قد دفعا بعجلة الفكر والثقافة إلى الأمام، بل أصبح الإنسان ينتظر في كل يوم تطويراً جديداً، وهذا التطور قد كشف لنا القناع عن بعض المناهج الدراسية في معاهدنا ومؤسساتنا العلمية، وإذا بها مناهج تقف في زاوية ضيقة من هذا العالم العلمي الفسيح. من هنا أخذت المؤسسات العلمية في الجمهورية الإسلامية في إيران، وفي مقدمتها جامعة المصطفى العالمية، أخذت على عاتقها صياغة بعض المناهج الدراسية صياغة تلائم الحركة العلمية المعاصرة، وما لها من متطلبات، بحيث تنسجم مع تطلعات العالم الجديد.

لقد بادرت الأقسام العلمية في جامعة المصطفى بمماطلة الأساتذة وذوي الاختصاص؛ ليساهموا في وضع مناهج حديثة في جملة من العلوم، مثل: علوم القرآن، والفقه، والأصول، والتفسير، والتاريخ.. الخ؛ كي تلبي حاجات الدارسين في مختلف المستويات، وعلى كل صعيد، وفي كل الاختصاصات في العلوم الإنسانية والدينية.

كانت خطوة الجامعة هذه جريئة وموفقة؛ إذ بذرت بذوراً صالحة، تفتّقت من خلالها براعم طيبة، وانتجت ثماراً ناضجة تؤتي أكلها كل حين.

نعم، لما كانت بعض المواد الدراسية لم تتوفّر فيها الكتب المنهجية اللازمـة، التي تنسجم مع السطح العلمي لعموم المعاهد والمؤسسات العلمية، أنشأت إدارة جامعة المصطفى -العقل العلمي- مهمة تدوين وتأليف هذه المناهج الجديدة والبحوث العلمية ذات الطابع العلمي والأكاديمي، بجملة من الأساتذة المختصـين والعلماء الأفاضـل، وأولتـهم رعاية فائقة وتسهيـلات غير محدودـة؛ كـي يتم إنجاز تلك البحوث على وفق المناهج المقرـرة. وفعلاً تصدـى للعمل نخبـة من العلمـاء، وأنجزـ الكثير من تلك البحوث والمؤلفـات، حيث بذل أصحابـ الفضـيلة جهودـاً مضـنية، ومسـاعـي متـواصلـة؛ بغـية المسـاهمـة الجـادة في خـلق كـادر متـخصصـ في شـتـى العـلـوم والـفنـون، ثم جاءـت هـذه المسـاهمـة صـادـقة في كـلـ أبعـادـها، تـجلـلـها النـظرـة الشـمـولـية، وـالـعـمقـ الـعـلـمي، وـالـبـيـانـ الواضحـ.

إن جامعة المصطفى العالمية أصبحـتـاليـوم مـحـطـ أنـظـارـ الدـارـسـينـ فيـ الدـاخـلـ وـالـخـارـجـ، وـهـيـ تـعـدـ بـحـقـ منـ أـكـبـرـ المؤـسـسـاتـ الـعـلـمـيـةـ فيـ عـالـمـنـاـ الإـسـلـامـيـ وـالـعـرـبـيـ، وـقـدـ استـقطـبـتـ العـدـيدـ منـ اـصـحـابـ الاـخـتـصـاصـ منـ اـسـاتـذـةـ وـالـمـؤـلـفـينـ، كـمـ اـغـنـتـ المـكـتـبـةـ الإـسـلـامـيـةـ بـمـجمـوعـةـ بـحـوثـ وـمـؤـلـفـاتـ، قـدـ تـمـتـ طـبـاعـتـهاـ وـنـشـرـهاـ خـالـلـ هـذـهـ السـنـينـ القـلـائلـ؛ لـتـكـوـنـ منـهـاـ عـذـباـ لـلـدـارـسـينـ وـطـلـابـ الـحـقـيقـةـ وـالـعـرـفـ.

وـمـنـ مـنـطـلـقـ تـقـدـيمـ الخـدـمـاتـ الـعـلـمـيـةـ، يـتـقـدـمـ مـرـكـزـ المصـطـفـىـ الـعـالـمـيـ لـلـنـشـرـ وـالـتـرـجـمـةـ، التـابـعـ لـجـامـعـةـ المصـطـفـىـ الـعـالـمـيـةـ بـالـشـكـرـ وـالـتـقـدـيرـ لـسـماـحةـ اـسـاتـذـةـ: مـحـمـدـ الـجـيـدـرـ، وـشاـكـرـ أـفـضـلـيـ، وـمـيـثـمـ الرـبـيعـيـ؛ لـمـاـ بـذـلـوهـ مـنـ جـهـودـ تـسـتـحقـ الـاحـتـرامـ وـالـتـقـدـيرـ فـيـ تـأـلـيفـهـمـ لـكـتابـ "ـالـتـعـلـيمـ الـمـصـوـرـ"ـ، كـمـ نـشـرـ اـعـضـاءـ الـكـادـرـ الـفـنـيـ الـذـيـ سـاـهـمـ بـشـكـلـ حـثـيثـ فـيـ إـنـجـازـ وـطـبـعـ هـذـاـ الـكـتـابـ الـمـاثـلـ بـيـنـ يـدـيـ الـقـارـئـ الـكـرـيمـ.

وـكـلـنـاـ أـمـلـ وـرـجـاءـ بـأنـ نـكـونـ قـدـ سـاـهـمـنـاـ فـيـ رـقـدـ الـعـقـلـ الـعـلـمـيـ وـالـمـكـتـبـةـ الإـسـلـامـيـةـ بـالـبـحـوثـ وـالـمـؤـلـفـاتـ؛ خـدـمةـ للـعـلـمـ وـالـعـلـمـاءـ، وـمـشـارـكـةـ مـنـاـ فـيـ تـفـعـيلـ الـحـرـكـةـ الـثـقـافـيـةـ فـيـ عـالـمـ الـإـسـلـامـيـ، وـمـاـ التـوـفـيقـ إـلـاـ مـنـ عـنـدـ اللهـ.

# الفهرس

٨	المقدمة
١١	الدرس (١)
١٧	الدرس (٢)
٢٢	الدرس (١)
٢٩	الدرس (٢)
٣٥	الدرس (٣)
٣٩	الدرس (٤)
٤٢	الدرس (٥)
٤٧	الدرس (٦)
٥١	الدرس (٧)
٥٥	الدرس (٨)
٥٩	الدرس (٩)
٦٥	الدرس (١٠)
٦٩	الدرس (١١)
٧٥	الدرس (١٢)
٧٩	الدرس (١٣)
٨٢	الدرس (١٤)
٨٧	الدرس (١٥)
٩١	الدرس (١٦)
٩٥	الدرس (١٧)
١٠١	
١٠٥	الدرس (١٨)
١٠٩	الدرس (١٩)
١١٣	الدرس (٢٠)
١١٧	
١٢١	مفردات الدرس

## مقدمة

من أهم المسائل التي عُني بها المتخصصون في مجال التعليم، وضع المناهج التعليمية للمراحل الابتدائية، ولاسيما في مجال تعليم اللغات، فالطالب في هذه المرحلة لا يملك رصيداً لغويًا يساعد المعلم على توضيح المفردات والجمل الجديدة، من هنا يلجأ البعض إلى توظيف لغة وسيطة، مما يؤدي إلى تعقيد عملية التعليم، وعدم الوصول إلى الأهداف المرجوة في فترة قصيرة.

وقد برزت هذه المشكلة أكثر في دورات تعليم اللغة العربية التي يقيمها قسم اللغة العربية بمدرسة الإمام المهدي (عليه السلام)، التابعة لجامعة المصطفى (العالمية)؛ وذلك باعتبار أنه أخذ على نفسه تدريس العربية بالعربية منذ اللحظة الأولى التي يباشر الطالب فيها الدراسة في القسم؛ سعياً منه إلى إيجاد مناخ عربي مصغر، يُؤْخِذ الطالب بعض مُميّزات تعلم اللغة في بيئتها.

وقد دعانا ذلك إلى التفكير بجدٍ في الوسائل التعليمية المتوفرة لدينا؛ لنتقي منها ما يؤمّن حاجة المتعلم في هذه المرحلة المهمة، فلم نجد وسيلة أسهل تناولاً وأكثر تأثيراً من الصور والرسوم؛ لما تتميّزان به من دور فعال في المنظومة التربوية والتعليمية، على الرغم من أن بيئتنا التعليمية لم تمنحهما الدور المنوط بهما؛ إذ لا يتعدّ استعمالهما النّمط التقليدي الذي يفتقد التأثير الفاعل، على أنّهما قد وجداً أرضاً خصبة في البلدان الغربية، بوصفهما أكثر الوسائل التعليمية أهمية، وأقدرها على تقديم المادة الدراسية، كما يساهمان في تجديد النظر في تقنيات التعليم، وتحسين البرامج التعليمية.

تلبي الصور والرسوم التعليمية حاجة الطالب في التعليم والتدقيق وإعمال الفكر، كما تشعر أنه بأهمية ما يشاهده، وتدفعه إلى معرفة الأشياء التي يشاهدها، وتجعلان العملية التعليمية متوازنة بين المتعلم والمعلم، يستغلان في آنٍ واحدٍ؛ إذ بواسطتهما نتمكن من تجاوز معضلة التدريس العمودي الذي يرى في المتعلم صفة بيضاء، ويقوم هذا النوع من التعليم على الإلقاء

والشحذ والاستظهار، بعكس الصور والرسوم التي تجعل المتعلم مشاركاً في بناء الصورة الدلالية. ويمكن أن نلخص دور الصور والرسوم التعليمية في النقاط الآتية:

- ١- التقليل من الجهد والوقت والمصادر التي يمكن أن تكون ضرورية من دونهما.
- ٢- العمل على تجنب الاتكاء الكبير على اللفظ، ومن ثم فهما كفيلاً بتجاوز هذا العائق التعليمي، مع تميزهما بالدقة والوضوح أكثر من اللفظ.
- ٣- الإسهام في تجاوز مشكلة الفروق الفردية بين المتعلمين الذين يختلفون في قدراتهم؛ وذلك من خلال ما تقدمه من تنوع في أساليب التعليم يشبع رغبات الجميع.
- ٤- توظيف حاسة البصر، مما يساعد على تخزين المعلومات واستيعابها؛ فإن الفرد يدرك الأشياء التي يراها إدراكاً أفضل وأوضح مما لو قرأها أو سمع شخصاً يتحدث عنها.
- ٥- قدرتهما على تقريب البعيد مكاناً وزماناً.
- ٦- تشجيع المتعلم على استثمار ملكته العقلية من الملاحظة والتأمل والتفكير، وبذلك يتلقى المعلومات والأفكار.

والكتاب الذي بين يدي القارئ المحترم يضم أهدافاً تعليمية أخرى مضافة إلى المزايا المتقدمة للرسوم التعليمية، منها:

- ١- الربط بين الكلمات العربية ومعانيها بصورة مباشرة.
- ٢- استخدام أكثر من حاسة واحدة في عملية التعليم.
- ٣- التركيز على مفردات الحياة اليومية من خلال الجمل.
- ٤- تعليم الطالب أهم الجمل الأساسية بصفتها بُنى تحتية تقوم عليها عملية التعليم اللاحقة.
- ٥- تعليم الطالب صيغ الجمل الاستفهامية والجوابية.
- ٦- اختيار الموضوعات المرتبطة بالحياة اليومية، وتزويد الطالب بأهم مفرداتها وجملها.
- ٧- تعليم الطالب أهم القواعد من خلال الأمثلة والتركيب، بعيداً عن الأساليب العلمية التقليدية.

### طريقة تدريس الكتاب:

لكل أستاذ طريقة خاصة في تدريس المناهج الدراسية، ولكننا نرجح توحيد الأساليب فيما لو كان التدريس في مركز دراسي واحد؛ للمحافظة على النظم والمنهجية في مسيرة العمل التعليمي.

من هنا نوصي الأساتذة الكرام باتباع الطريقة الآتية في تدريس كتاب «التعليم المصور»:

١- قراءة المفردات من قبل الأستاذ مشيراً إلى صورها.

٢- متابعة الأستاذ في قراءة المفردات من قبل كل طالب، وقيام الأستاذ بتصحيح المفردات وتلفظها إذا اشتملت على أخطاء.

٣- تقديم توضيح ميسّر للمفردات باللغة العربية.

٤- قراءة الجمل التعليمية التي تضم مفردات الدرس من قبل الأستاذ.

٥- قراءة الجمل التعليمية من قبل الطلاب، وإشراف الأستاذ على صحة القراءة.

٦- توضيح الجمل التعليمية من قبل الأستاذ.

٧- مطالبة الطالب بحل التمرينات في المنزل، والقيام بقراءتها وتصحيحها في الحصة القادمة تحت إشراف الأستاذ.

٨- يُرجى من الأساتذة الكرام استخدام تمرينات تكميلية تملأ بها أوقات الفراغ إن فضل وقت من الحصة الدراسية، كوضع مفردات الدرس في جمل مبسطة مفيدة من قبل الطلاب، أو قيام الطلاب بالتحاور في موضوعات الدرس بصورة عملية.

وأخيراً نرجو من الأساتذة الكرام، وكل من يعنيه تطوير المناهج الدراسية لتعليم العربية، أن يتحفونا بلاحظاتهم البناءة؛ لتوخذ بنظر الاعتبار في الطبعات اللاحقة إن شاء الله تعالى.

ولكم منا جزيل الشكر والتقدير

مركز تعليم اللغة والمعارف الإسلامية

قسم التحقيق وإعداد المناهج الدراسية

ربيع ١٣٩١ هـ.ش

الصَّفُ (١)

## المفردات:

(١) خَرِيطة، خَارِطة

(٢) سَبُورَة

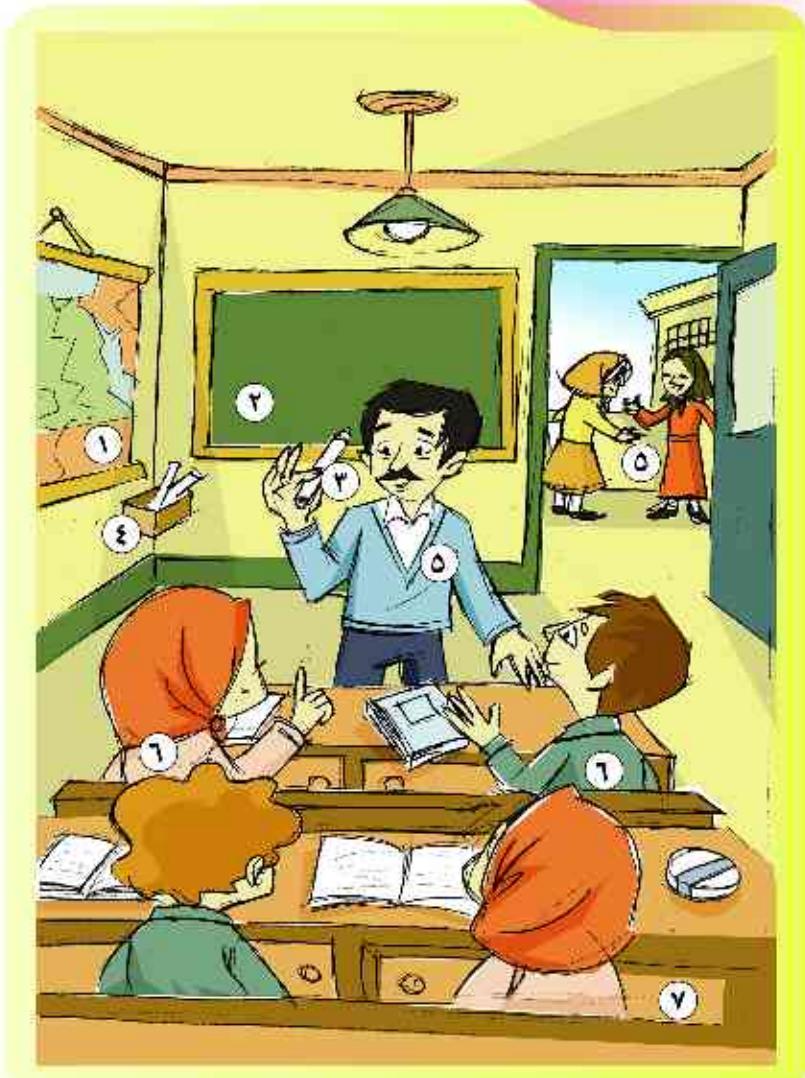
(٣) قَلْمَنْ

(٤) صَنْدُوقٌ طَبَاشِيرٌ

(٥) مُدَرِّسٌ، مُدَرِّسَةٌ

(٦) تَلَمِيذٌ، تَلَمِيذَةٌ

(٧) دُرْجَ



الجمل



هَذِهِ خَرَائِطٌ.



هَذِهِ خَرِيْطَةً.



هَذِهِ أَقْلَامٌ.



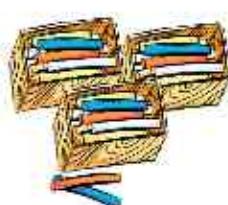
هَذَا قَلْمَنْ.



هَذِهِ سُبُورَاتٌ.



هَذِهِ سُبُورَةً.



هَذِهِ صَنَادِيقُ طَبَاشِيرٍ.



هَذَا صَنْدُوقُ طَبَاشِيرٍ.

هؤلاء مُدرّسون.



هذا مُدرّس.

هؤلاء مُدرّسات.



هذه مُدرّسة.

هؤلاء تلاميذ.



هذا تلميذ.

هؤلاء تلميذات.



هذه تلميذة.

هذه أدراج.



هذا درج.

**أكمل الأسئلة وأجبه بحسب الصور:**

ما هذه؟



.....؟.....

ما هذه؟



.....؟.....



.....؟.....



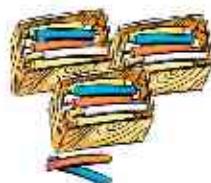
.....؟.....



.....؟.....



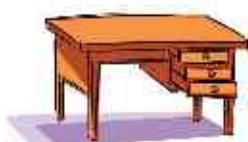
.....؟.....



.....؟.....



.....؟.....



.....؟.....



.....؟.....

مَنْ هُوَلِاءِ؟



.....؟.....

مَنْ هَذَا؟



.....؟.....



.....؟.....



.....؟.....



.....؟.....



.....؟.....



.....؟.....

## امْلأ الفراغ بِاسْمَهُ، إِشَارَةً لِلنِّسَابَةِ:

هَذِهِ أَقْلَامٌ

١. هَذَا قَلْمَنْ

مَصَابِيحُ.....

مِضَبَّاتُ.....

أَطْفَالُ.....

طِفْلُ.....

سَاعَاتُ.....

سَاعَةُ.....

طُلَّابُ.....

طَالِبُ.....

أَسَاتِذَةُ.....

أَسْتَاذُ.....

طَالِبَاتُ.....

طَالِبَةُ.....

مَسَاحَاتُ.....

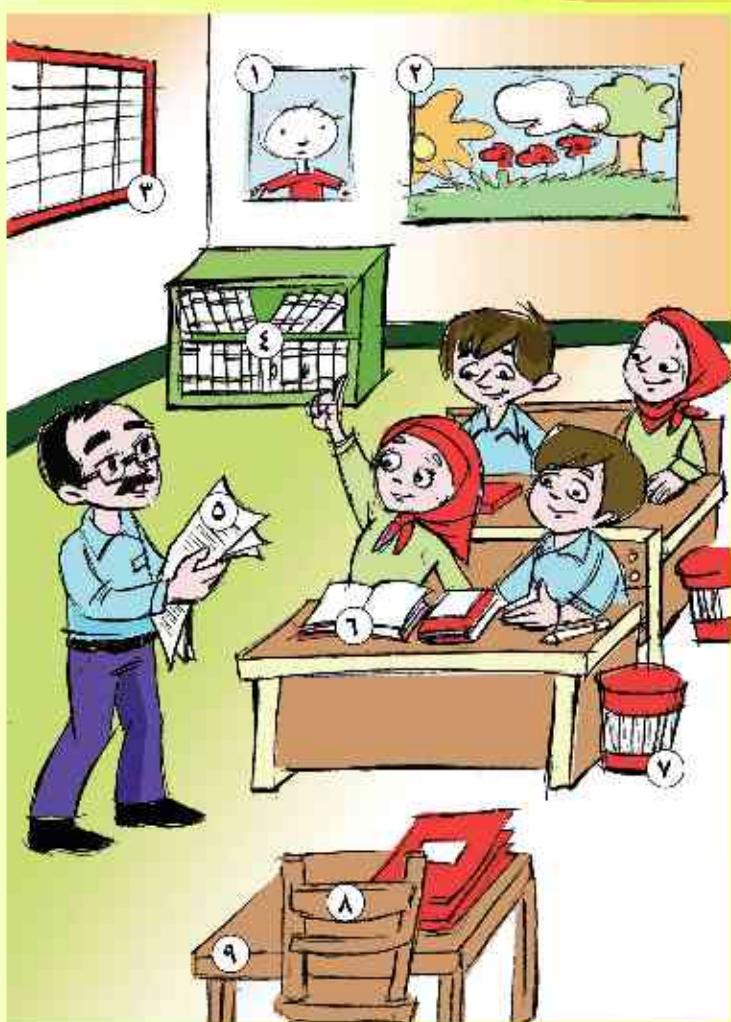
مَسَاحَةُ.....

# الدَّرْسُ الْأُولُ

## المفردات:

- (١) صُورَةُ
- (٢) مَنْظَرٌ طَبِيعِيٌّ
- (٣) جَدُولُ الدُّرْسَةِ
- (٤) مَكْتَبَةُ الصَّفِّ
- (٥) قَائِمَةُ الْأَسْمَاءِ
- (٦) كِتَابٌ
- (٧) سَلَةُ الْمُهَمَّلَاتِ
- (٨) كُرْسِيٌّ
- (٩) مِنْضَدَّةٌ

الصَّفُّ (٢)



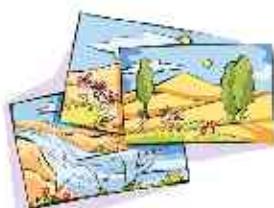
الجمل



هَذِهِ صُورَ.



هَذِهِ صُورَةً.



هَذِهِ مَنَاظِرٌ طَبِيعِيَّةً.



هَذَا مَنْظَرٌ طَبِيعِيًّا.

العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
أول	ثاني	ثالث	رابع
ثانية	ثالثة	رابعة	خامسة
ثالثة	رابطة	رابطة	رابطة
رابطة	رابطة	رابطة	رابطة
رابطة	رابطة	رابطة	رابطة

هَذِهِ جَدَالُ الْدِرَاسَةِ.

العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
أول	ثاني	ثالث	رابع
ثانية	ثالثة	رابعة	خامس
ثالثة	رابطة	رابطة	رابطة
رابطة	رابطة	رابطة	رابطة
رابطة	رابطة	رابطة	رابطة

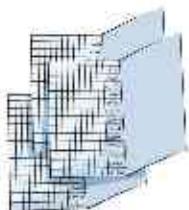
هَذَا جَدَلُ الْدِرَاسَةِ.



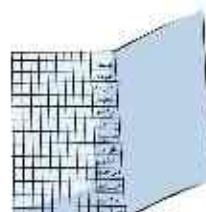
هَذِهِ مَكَتبَاتُ الصُّفُوفِ.



هَذِهِ مَكَتبَةُ الصَّفِّ.



هَذِهِ قَوْمَةُ الْأَسْمَاءِ.



هَذِهِ قَائِمَةُ الْأَسْمَاءِ.



هَذِهِ كُتُبٌ.



هَذَا كِتَابٌ.



هَذِهِ سِلَالُ الْمُهَمَّلَاتِ.



هَذِهِ سِلَالُ الْمُهَمَّلَاتِ.



هَذِهِ مَنَاضِدٌ.



هَذِهِ مَنْضَدَةٌ.



هَذِهِ كَرَاسِيٌّ.



هَذَا كَرْسِيًّا.

## أكمل الأسئلة وأجب عنها بحسب الصور:

ما هذه؟

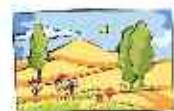
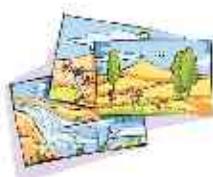


ما هذه؟



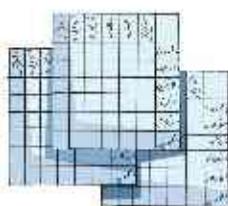
..... ؟ .....

..... ؟ .....



..... ؟ .....

..... ؟ .....



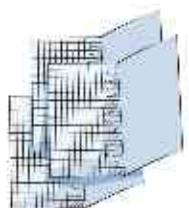
..... ؟ .....

..... ؟ .....

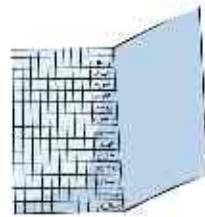


..... ؟ .....

..... ؟ .....



.....؟.....٤



.....؟.....٥



.....؟.....٦



.....؟.....٧



.....؟.....٨



.....؟.....٩



.....؟.....١٠



.....؟.....١١



.....؟.....١٢



.....؟.....١٣

## امْلأ الفراغ كما في المثال:

١ ما هَذَا؟ هَذَا كُرْسِيُّ الأَسْتَادِ. ما هَذِه؟ هَذِه كَرَاسِيُّ الأَسْتَادَةِ.

٢ .....؟ ..... منْضَدَّةُ التَّلَمِيذِ.

٣ .....؟ ..... مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ.

٤ .....؟ ..... جَدْوَلُ درَاسِيٌّ.

٥ .....؟ ..... كَرَاسَةُ حَمِيلَةٍ.

٦ .....؟ ..... سَلَةُ الْفَاكِهَةِ.

٧ .....؟ ..... تَلَمِيذُ الْمَدْرَسَةِ.

٨ ما هَذَا؟

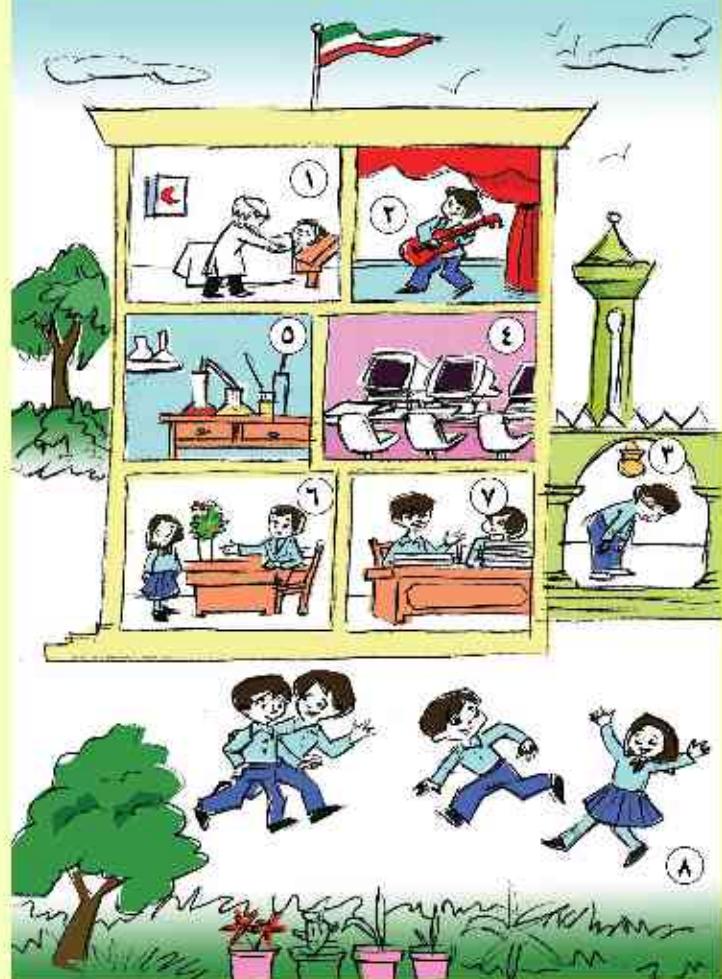
٩ ما هَذِه؟

## الدَّرْسُ الثَّانِي

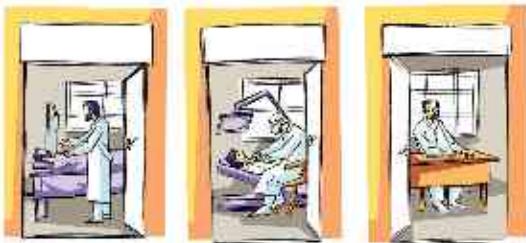
### المَدْرَسَةُ (١)

#### المفردات:

- (١) غُرْفَةُ الطَّبِيبِ
- (٢) مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ
- (٣) مَسْجِدُ المَدْرَسَةِ
- (٤) حُجْرَةُ الْحَاسُوبِ
- (٥) مُختَبَرُ الْكِيمِيَاءِ
- (٦) مَكْتُبُ الْمَدِيرِ
- (٧) غُرْفَةُ الْمَدْرِسِينَ
- (٨) قِنَاءُ المَدْرَسَةِ
- سَاحَةُ المَدْرَسَةِ



### الجمل



هَذِهِ غُرْفَةُ الْأَطْبَاءِ.



هَذِهِ غُرْفَةُ الطَّبِيبِ.



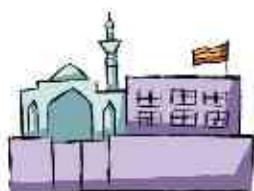
هَذِهِ مَسَارِحُ الْمَدَارِسِ.



هَذَا مَسَرَّحُ الْمَدَرَسَةِ.



هَذِهِ مَسَاجِدُ الْمَدَارِسِ.



هَذَا مَسْجِدُ الْمَدَرَسَةِ.



هَذِهِ حَوَاسِيْبُ الْآيَةِ.



هَذَا حَاسُوبُ آيَةِ.



هَذِهِ مُخْتَبَرَاتُ الْكِيَمِيَاءِ.



هَذَا مُخْتَبِرُ الْكِيَمِيَاءِ.



هَذِهِ مَكَاتِبُ الْمُدِيرِينَ.



هَذَا مَكْتَبُ الْمُدِيرِ.



هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ.



هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ.



هَذِهِ أَقْنِيَةُ الْمَدَارِسِ.



هَذَا فِنَاءُ الْمَدَرَسَةِ.

**أكمل الأسئلة وأكمله بحسب الصور:**

ما هذه؟



ما هذه؟



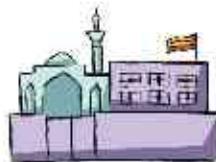
.....؟.....

.....؟.....



.....؟.....

.....؟.....



.....؟.....

.....؟.....

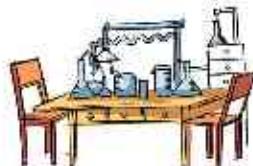


.....؟.....

.....؟.....



..... ؟ .....



..... ؟ .....



..... ؟ .....



..... ؟ .....



..... ؟ .....



..... ؟ .....



..... ؟ .....



..... ؟ .....

### إِمْلَا الفراغ كما في المثال:

١ ما هَذِه؟ هَذِه غُرْفَةُ الطَّالِبَاتِ.

.....؟ ..... مُخْتَبِرُ اللُّغَةِ .....؟ ..... ٢

.....؟ ..... مَكْتَبُ الرَّئِيسِ .....؟ ..... ٣

.....؟ ..... حَاسُوبُ الصَّفَّ .....؟ ..... ٤

.....؟ ..... هَذِه سَاحَةُ .....؟ ..... ٥

.....؟ ..... هَذِه حُجَّرَةُ .....؟ ..... ٦

.....؟ ..... ما هَذَا؟ .....؟ ..... ٧

.....؟ ..... ما هَذِه؟ .....؟ ..... ٨

## الدَّرْسُ الثَّانِي

### المَدْرَسَةُ (٢)

#### المفردات:

(١) غُرْفَةُ الْمُؤْسِنِيَّ

(٢) غُرْفَةُ الرَّسْمِ

(٣) مَلْعُبُ المَدْرَسَةِ

(٤) جَرْسُ المَدْرَسَةِ

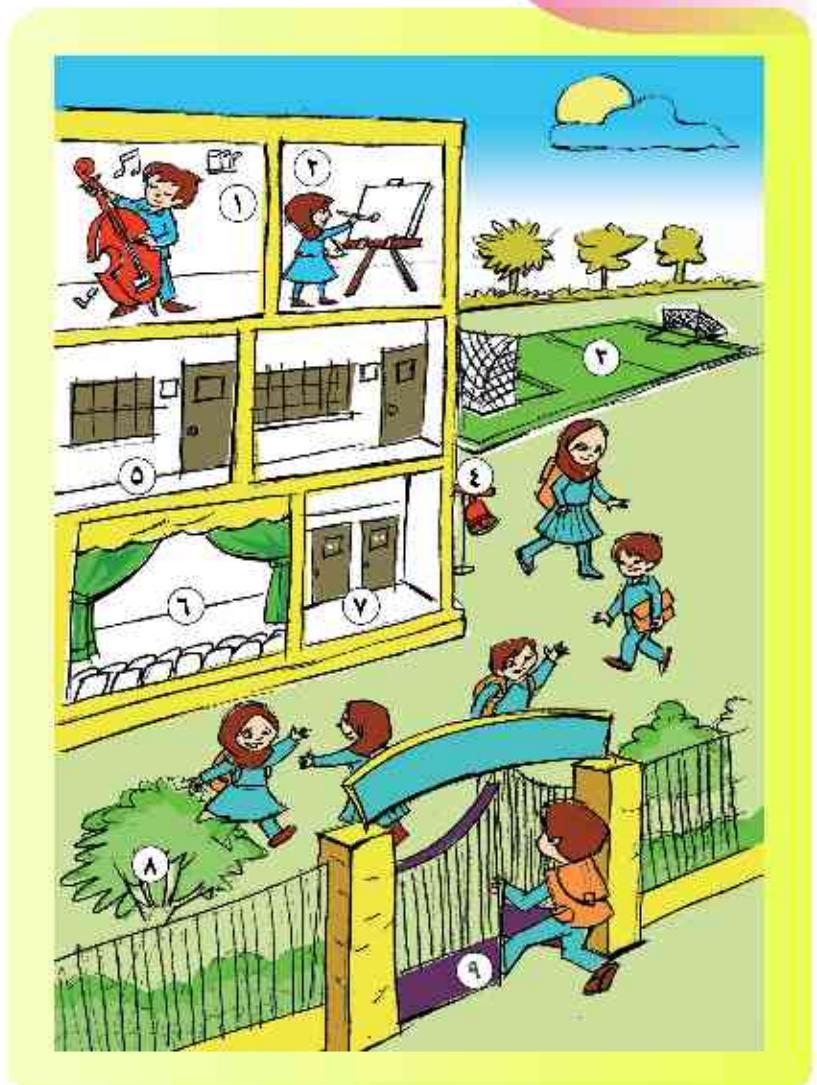
(٥) صَفٌّ، قَصْلٌ

(٦) صَالَةُ التَّمْثِيلِ

(٧) مِرْحَاضٌ

(٨) حَدِيقَةُ المَدْرَسَةِ

(٩) بَابُ المَدْرَسَةِ



## الدَّرْسُ الثَّانِي

٣٠

الجمل



تِلْكَ غُرْفَةُ الْمُوْسِيْقِيِّ.



تِلْكَ غُرْفَةُ الْمُوْسِيْقِيِّ.



تِلْكَ مَلَاعِبُ الْمَدَارِسِ.



ذَاكَ مَلَعِبُ الْمَدَرَسَةِ.



تِلْكَ غُرْفَةُ الرَّسَمِ.



تِلْكَ غُرْفَةُ الرَّسَمِ.



تِلْكَ صُفُوفُ.



ذَاكَ صَفَّ.



تِلْكَ أَبْوَابُ الْمَدَارِسِ.



ذَاكَ بَابُ الْمَدَرَسَةِ.



تِلْكَ صَالَاتُ التَّمْثِيلِ.



تِلْكَ صَالَةُ التَّمْثِيلِ.



تِلْكَ مَرَاحِيْضُ.



ذَاكَ مَرْحَاضٌ.



تِلْكَ حَدَائِقُ الْمَدَارِسِ.



تِلْكَ حَدِيقَةُ الْمَدَرَسَةِ.



تِلْكَ أَجْرَاسُ الْمَدَارِسِ.



ذَاكَ جَرَسُ الْمَدَرَسَةِ.

**أكمل الأسئلة وأجب عنها بحسب الصور:**

ما تلك؟



ما تلك؟



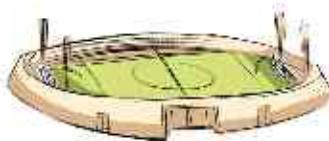
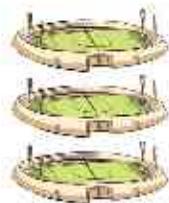
.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



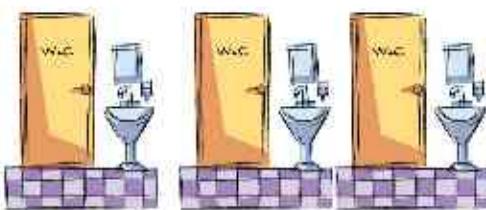
..... ₩ .....

..... ₩ .....



..... ₩ .....

..... ₩ .....



..... ₩ .....

..... ₩ .....



..... ₩ .....

..... ₩ .....



..... ₩ .....

..... ₩ .....

### وَضَعْ بِأَسْلَوبِكَ مَعَانِي الْكَلْمَاتِ الْأَتْيَةِ:

١. الصَّفُ:

٢. الْجَرَسُ:

٣. الْحَدِيقَةُ:

٤. الْمَلَعْبُ:

٥. غُرْفَةُ الرَّسْمِ:

٦. صَالَةُ التَّمَثِيلِ:

٧. غُرْفَةُ الْمُوْسِيَقِى:

٨. الْبَابِيُّ:

## المنزل

### المفردات:

- (١) غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ
- (٢) غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
- (٣) لَوْحَةُ الْمِيَاهِ
- (٤) دَوْرَةُ الْمِيَاهِ
- (٥) غُرْفَةُ النُّومِ
- (٦) شُرَيْاً
- (٧) غُرْفَةُ الضِّيَوفِ
- (٨) مَدْخَلٌ
- (٩) زِرُّ الْجَرَسِ
- (١٠) رَصِيفُ الشَّارِعِ



## الجمل



٦. هَذِهِ دُرِّيَا جَمِيلَةٌ تُضَيِّنُ الْبَيْتَ.



١. يَلْعَبُ الْحَطَّلُ فِي غُرْفَةِ الْأَطْفَالِ، وَيَنْامُ فِيهَا.



٧. تَسْتَقِبِلُ سَعَادَ أَخْتَهَا فِي غُرْفَةِ الضِّيَوفِ.



٢. فِي غُرْفَةِ الْجُلوْسِ وَسَادِلِ الرَّاحَةِ؛ لِاسْتِرَاحَةِ الْعَائِلَةِ.



٨. يَدْخُلُ النَّاسُ الْبَيْوَتَ مِنَ الْمَذْدُولِ.



٣. تَوْضِعُ الْلَوْحَةَ عَلَى الْجِنَارِ لِلزِّينَةِ.



٩. يَضْغَطُ حَامِدٌ عَلَى زَرِّ الْجَرَسِ.



٤. يَغْسِلُ الْوَلَدُ وَجْهَهُ فِي دُورَةِ الْمَيَاهِ، وَيَمْسَحُهُ بِالْمَنْشَفَةِ.



١٠. السَّيَارَةُ وَاقِفَةٌ جَنْبَ الرَّصِيفِ.



٥. تَرَقَّبُ الْأَخْتُ غُرْفَةَ النُّومِ؛ لِيَنْامَ أَخْوَهَا فِيهَا.

## أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: أين يلعب الطفل وينام؟

ب: من يلعب وينام في غرفة الأطفال؟



٢. أ: ماذا في غرفة الجلوس؟

ب: لماذا توضع وسائل الراحة في غرفة الجلوس؟



٣. أ: ماذا يوضع على الجدار؟

ب: لماذا توضع اللوحة على الجدار؟



٤. أ: أين يغسل الولد وجهه؟

ب: بماذا يمسح الولد وجهه؟



٥. أ: من يرتّب غرفة النوم؟

ب: لماذا ترتّب الأخت غرفة النوم؟

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

٣٨



٦. أ: هل هذه التُّرْيَا حَمِيلَةً؟

ب: لماذا تُوَضِّعُ التُّرْيَا في الْبَيْتِ؟



٧. أ: أين تَسْتَقِبِلُ سَعَادَ أخْتَهَا؟

ب: مَنْ تَسْتَقِبِلُ سَعَادَ في غُرْفَةِ الضَّيْوفِ؟



٨. أ: مَنْ يَدْخُلُ النَّاسَ الْبَيْتَ؟

ب: مَنْ يَدْخُلُ الْبَيْتَ مِنَ الْمَذْلَلِ؟



٩. أ: مَنْ يَضْغِطُ عَلَى زَرِّ الْجَزْسِ؟

ب: عَلَامَ يَضْغِطُ حَامِدًا؟



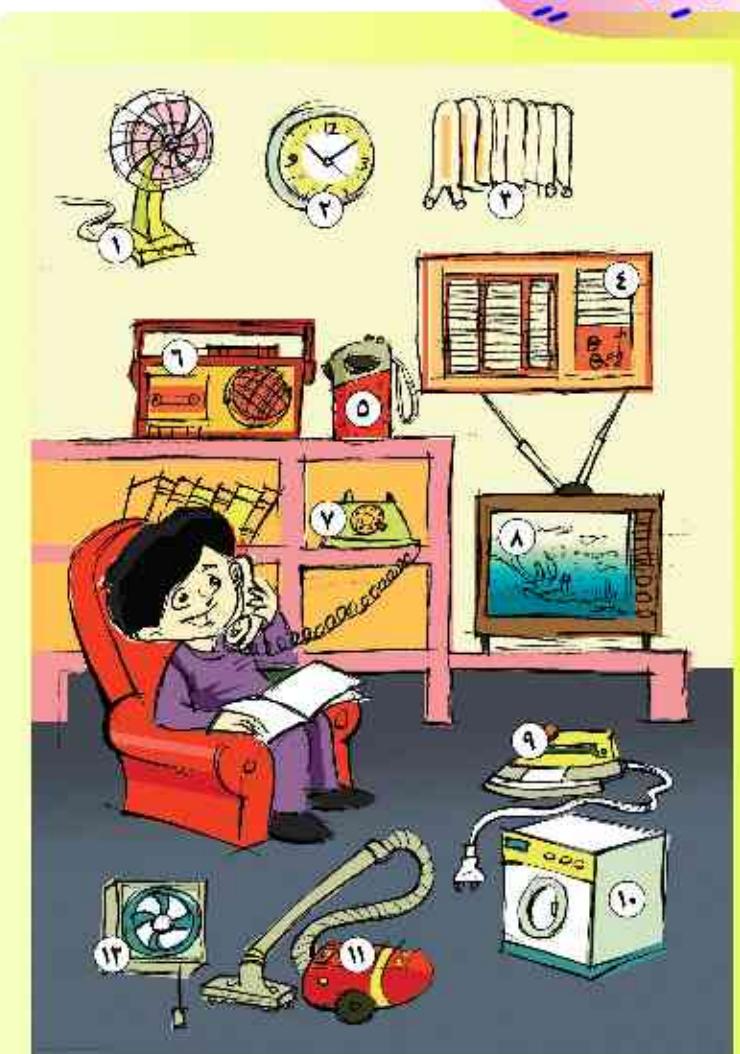
١٠. أ: أين السَّيَارَةُ؟

ب: هَلِ السَّيَارَةُ واقِفَةٌ عَلَى رَصِيفِ الشَّارِعِ؟

## المفردات:

- (١) مِروَحة
- (٢) سَاعَةُ جِدارِيَّةٌ
- (٣) مِدْفَأَةٌ
- (٤) مُكَيْفٌ ، جَهَازٌ تَبَرِّيدٌ
- (٥) مِذِيَّاعٌ ، رَادِيو
- (٦) مُسْجَلُ الصَّوْتِ
- (٧) هَاتِفٌ
- (٨) تَلْفَازٌ ، تِلْفِيُونٌ
- (٩) مِكْوَاهٌ
- (١٠) غَسَالَةٌ
- (١١) مَكْنَسَةُ كَهْرَبَائِيَّةٌ
- (١٢) مُنْقَى الهَوَاءِ  
مُفْرَغَةُ الهَوَاءِ

**اجْهِزَةُ مَبْرِلَةٍ**



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

٤٠

### الجمل



٧. رفعَ أَخْمَدَ سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ؛ لِيَتَصَلَّ بِصَدِيقِهِ هَاتِفًا.



٨. التَّلْفِيْزُوْنُ الْمُلوَّنُ اكْثَرُ مِنْ غَيْرِهِ فِي السُّوقِ؛ لِجَمَالِ صُورِهِ.



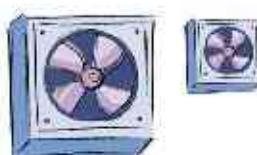
٩. يَكْوِي النَّاسُ مَلَابِسَهُمْ بِالْمَكْوَادِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.



١٠. الْفَسَالَةُ جَهَازٌ لِغَسْلِ الْمَلَابِسِ.



١١. تَكْسِيْسُ مَرِيمَ غُرْفَتَهَا بِمَكْنَسَةِ كَهْرَبَائِيَّةٍ؛ لِأَنَّهَا أَسْرَعُ مِنِ الْيَنْوَى.



١٢. يُوَضِّعُ مُنْقَىُ الْهَوَاءِ الصَّغِيرُ فِي الْمَطَابِخِ وَالْمَرَاحِيْضِ، وَالْكَبِيرُ فِي الْمَعَامِلِ وَالْمَصَانِعِ.



١. نَسْتَخْدِمُ الْمَرْوِحَةَ فِي الصَّيْفِ؛ لِتَبْرِيدِ الْجَوْ.



٢. فِي السُّوقِ سَاعَاتٌ يَنْوَى وَمَنْضَدَّةٌ وَجَنَارِيَّةٌ.



٣. نَسْتَخْدِمُ الْمَدَافِنِ التَّفْصِيْلِيَّةِ وَالْفَازِيَّةِ وَالْكَهْرَبَائِيَّةِ فِي الْسَّنَاءِ.



٤. يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ الْمَكِيفَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؛ لِيَتَخلَّصُوا مِنِ الْحَرَازَةِ.



٥. نَسْتَخْدِمُ الْمَذَيْعَ الْيَدِيَّوِيَّ فِي السَّفَرِ عَادَةً.



٦. إِنَّا أَسْجِلُ صَوْتَ الْأَسْتَادِ؛ لِأَشْتَمِعَ إِلَيْهِ فِي الْبَيْتِ.

## أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: لماذا نستخدم في الصيف؟

ب: لماذا نستخدم المروحة صيفاً؟



٢. أ: ما هي أنواع الساعات في السوق؟

ب: أين توجد أنواع الساعات؟



٣. أ: ما هي أنواع المدافئ؟

ب: متى نستخدم المدافئ؟



٤. أ: لماذا يستخدم الناس صيفاً؟

ب: لماذا يستخدم الناس جهاز التبريد صيفاً؟



٥. أ: ماذا يستخدم في السفر لسماع الأخبار؟

ب: متى تستخدمون المذياع اليدوي؟



٦. أ: ماذا تسجل؟

ب: لماذا تسجل صوت الأستاذ؟

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

٤٢



٧. أ: لماذا رفع أحمد سماعة الهاتف؟

ب: يمن أراد أحمد أن يتصل هاتفياً؟



٨. أ: أي تلفزيون هو الأكثر في السوق؟

ب: لماذا التلفزيون الملون أكثر من غيره في السوق؟



٩. أ: بماذا يكوي الناس ملابسهم؟

ب: ماذا يكوي الناس بالمكواة الكهربائية؟



١٠. أ: ما الغسالة؟

ب: ما فائدة الغسالة؟



١١. أ: بماذا كنست مريم عرقتها؟

ب: لماذا استخدمت مريم المكنسة الكهربائية؟



١٢. أ: أين يوضع منقى الهواء الصغير؟

ب: أين يوضع منقى الهواء الكبير؟

## عَرْفَةُ النَّوْمِ

### المفردات:

- (١) مِضَبَّاحٌ
- (٢) لَحَافٌ
- (٣) دُولَابٌ  
(خِزانَةُ الْمَلَابِسِ)
- (٤) مَرْأَةٌ
- (٥) مَخَدَّةٌ ، وَسَادَةٌ
- (٦) سَرِيرٌ النَّوْمِ
- (٧) حَشِيشَةٌ
- (٨) مُلَاءَةٌ
- (٩) شَمَاعَةٌ ، مَشْجَبٌ
- (١٠) سَجَادَةٌ ، فَرْشٌ
- (١١) سِتَارَةٌ



## الجمل



٧. تُصْنَعُ الْحَشِيشَةُ مِنَ الْقُطْنِ أَوِ الْإِسْفَنجِ.



١. هِيَ غُرْفَةُ النُّومِ مُضْبَاحٌ لِنَارَةِ الْغُرْفَةِ.



٨. تُفَرِّشُ الْمَلَاءَةُ عَلَى السُّرِيرِ لِلزِّينَةِ.



٢. نَسْتَعْمِلُ الْلَّحَافَ فِي الشَّتَاءِ؛ حَتَّى لَا نَشْعُرَ بِالْبَرْدِ.



٣. تُصْنَعُ الْعَائِلَةُ مَلَابِسَهَا فِي الْخَرَانِةِ بِصُورَةٍ مُنْظَمَةٍ.



٩. يُعْلِقُ النَّاسُ مَلَابِسَهُمْ عَلَى الشَّمَاعَاتِ الْعَمُودِيَّةِ أَوِ الْجِنَارِيَّةِ.



١٠. فِي غُرْفَةِ زَيْنَبِ سُجَادَةٌ جَمِيلَةٌ تَجْلِسُ عَلَيْهَا.



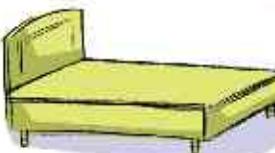
٤. نَسْتَخْدِمُ الْمَرْأَةَ؛ لِتَرْتِيبِ مَظَاهِرَنَا، وَنَصْفَفُ شَعْرَنَا.



١١. تُؤْسَطُ الْسَّتَّانِيرُ عَلَى الشَّبَابِيكِ؛ لِلسُّرِيرِ وَالزِّينَةِ.



٥. يَضْعُفُ الْإِنْسَانُ رَأْسَهُ عَلَى الْوَسَادَةِ؛ لِيَرْتَاحَ عَنْدَ النُّومِ.



٦. النُّومُ عَلَى السُّرِيرِ يُرِيدُ الْإِنْسَانَ.

## أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: ماذا في غرفة النوم؟

ب: لماذا يوضع المصباح في غرفة النوم؟



٢. أ: متى نستخدم اللحاف؟

ب: أنت yourselves use the sheet? Why?



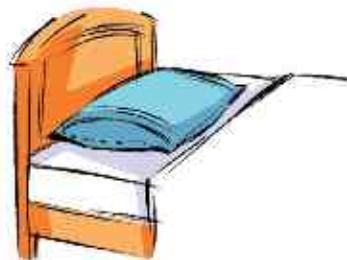
٣. أ: أين تضع العائلة ملابسها؟

ب: كيف تضع العائلة الملابس في الخزانة؟



٤. أ: لماذا نستخدم المرأة؟

ب: لماذا ترتّب ملابستنا، وتصفّ شعرنا؟



٥. أ: أين يضع الإنسان رأسه عند النوم؟

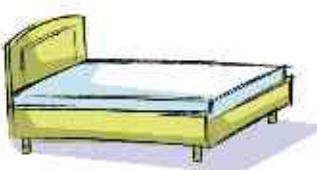
ب: متى يضع الإنسان رأسه على الوسادة؟ ولماذا؟

## الدرس الخامس

٤٦



٦. أ: ماذا يُريح الإنسان عند النوم؟



ب: أين ينام الإنسان كي يرتاح؟



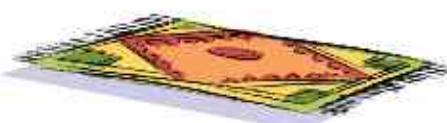
٧. أ: مم تصنّع الحشية غالباً؟

ب: ماذا يصنّع من القطن أو الإسفنج؟



٨. أ: لماذا تُفرش الملاعة على سرير النوم؟

ب: لماذا يُفرش على سرير النوم للزينة؟



٩. أ: علام يعلق الناس ملابسهم؟

ب: كم نوعاً الشماعات؟



١٠. أ: ماذا في غرفة زينب؟

ب: علام تجلس زينب في غرفتها؟

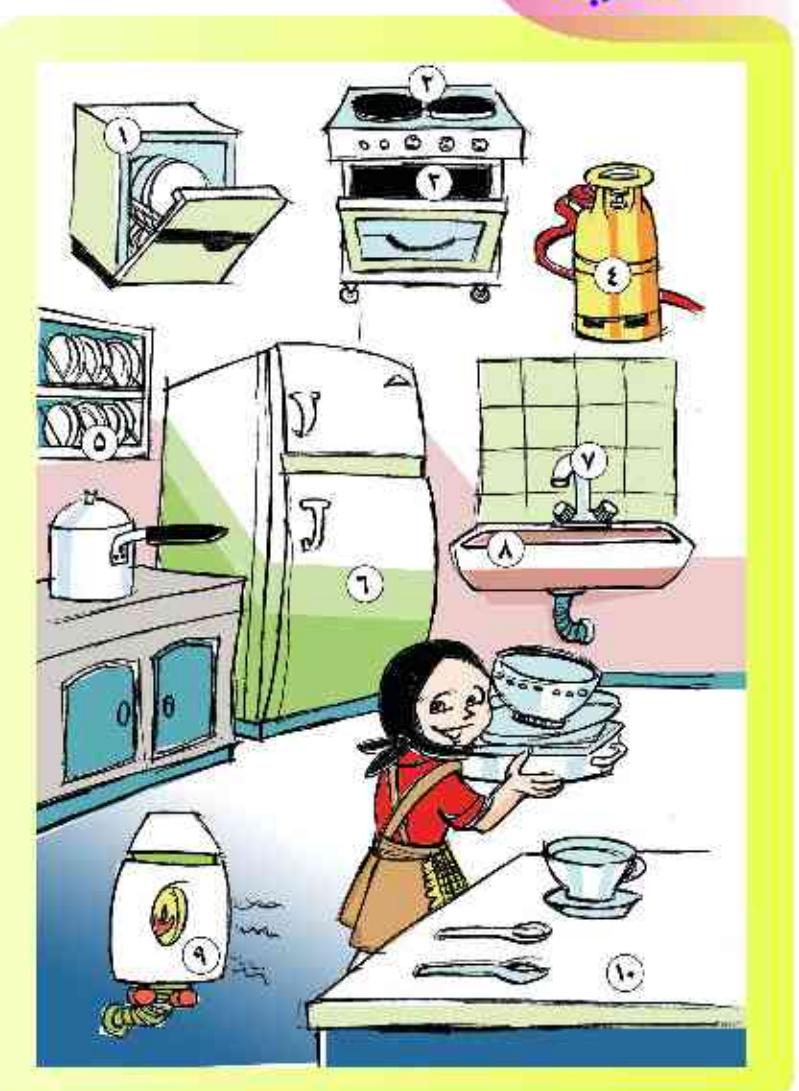
١١. أ: أين توضع ستائر؟

ب: لماذا توضع ستائر على الشبابيك؟

## المفردات:

- (١) غَسَّالَةُ الأَطْبَاقِ
- (٢) مَوْقِدُ غَازِيٍّ
- (٣) فُرنٌ
- (٤) قَنِيْنَةُ غَازٍ
- (٥) مَطْبِقِيَّةٌ
- (٦) ثَلَاجَةٌ
- (٧) صُنْبُورُ المَاءِ، حَنْفَيَّةٌ
- (٨) حَوْضٌ، مَغْسِلٌ
- (٩) سَخَانٌ
- (١٠) مِنْصَدَّةٌ، طَاولَةٌ

المَطْبِقَةُ



## الجمل



٦. تَحْفَظُ الثَّلاجَةُ الطَّعَامَ مِنَ الْقَسَادِ، وَتَبَرَّدُ المَاءَ.



١. تَغْسلُ فَاطِمَةُ الصُّحُونَ الْوَسِخَةَ بِغَسَالَةِ الأَطْبَاقِ.



٧. عَلَى الْحَوْضِ صَنْبُورٌ مَاءً يَارِدٍ وَحَارٌ.



٢. تَطْبِخُ فَاطِمَةُ الْأَطْعَمَةَ الْلَّذِيْنَةَ بِالْمَوْقِدِ الغَازِيِّ.



٨. يَسْخَنُ السَّخَانُ الْمَاءَ؛ لِلْأَسْتِخْمَانِ، وَغَسْلِ الْأَطْبَاقِ.



٣. تَعْدُ الأمُّ الْكَيْكَ وَتَشْوِيُ اللَّحْمَ بِالْفَرْنِ.



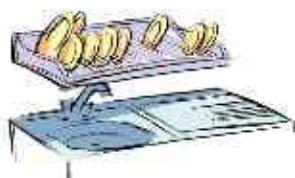
٩. يَسْمَى الْحَوْضُ مَخْسِلًا إِذَا ثُبِّتَ بِالْجِدَارِ.



٤. تَعْمَلُ الْمَوَاقِدُ الغَازِيَّةُ بِقَنَانِيِّ الغَازِ.



١٠. تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمِنْضَدِيَّةِ؛ لِتَنَاهُلِ الطَّعَامِ.



٥. تُؤْرِجُ الْمَهْبِقِيَّةُ هَوْقَ الْمَغْسِلِ؛ لِتَجْفِيفِ الصُّحُونِ الْمَغْسُولَةِ.

## أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: بم تغسل فاطمة الصحنون الوسخة؟

ب: مَاذا تغسل فاطمة بغسالة الأطباق؟



٢. أ: بماذا تطبخ فاطمة الأطعمة اللذيذة؟

ب: مَاذا تطبخ فاطمة بالموقد الغازي؟



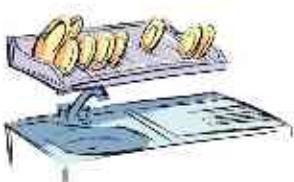
٣. أ: مَاذا تعد الأم بالقرن؟

ب: بم يُعد الكيك ويُشوى اللحم؟



٤. أ: كَيْف تَعْمَلِي الموقد الغازية؟

ب: مَاذا يَعْمَلُ بِقَنَانِي الغَازِ؟



٥. أ: أين تُوْضِعُ المَطْبِقِيَّة؟

ب: مَا قَائِدَةُ المَطْبِقِيَّةِ؟

## الدَّرْسُ السَّادِسُ

٥٠



٦. أ: مَا عَمِلَ التَّلَاجِهُ؟

ب: كَيْفَ تُبَرِّدُ الْمَاءَ؟



٧. أ: مَاذَا عَلَى الْحَوْضِ؟

ب: أين يُوَضَّعُ صَبَبُورُ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْحَارِ؟



٨. أ: مَنْتَ يُسَمِّي الْحَوْضَ مَخْسِلًا؟

ب: مَا الْمَغْسُلُ؟



٩. أ: مَا عَمِلَ السَّخَانُ؟

ب: هَلِ السَّخَانُ يُبَرِّدُ الْمَاءَ؟



١٠. أ: أين تجتمع العائلة لتناول الطعام؟

ب: لماذا تجتمع العائلة حول منضدة الطعام؟

## الفَطُورُ

### المفردات:

(١) بَيْضٌ

(٢) لَبَنٌ، حَلِيبٌ

(٣) جُبْنٌ

(٤) سُكَّرٌ

(٥) مُرَبَّىٌ

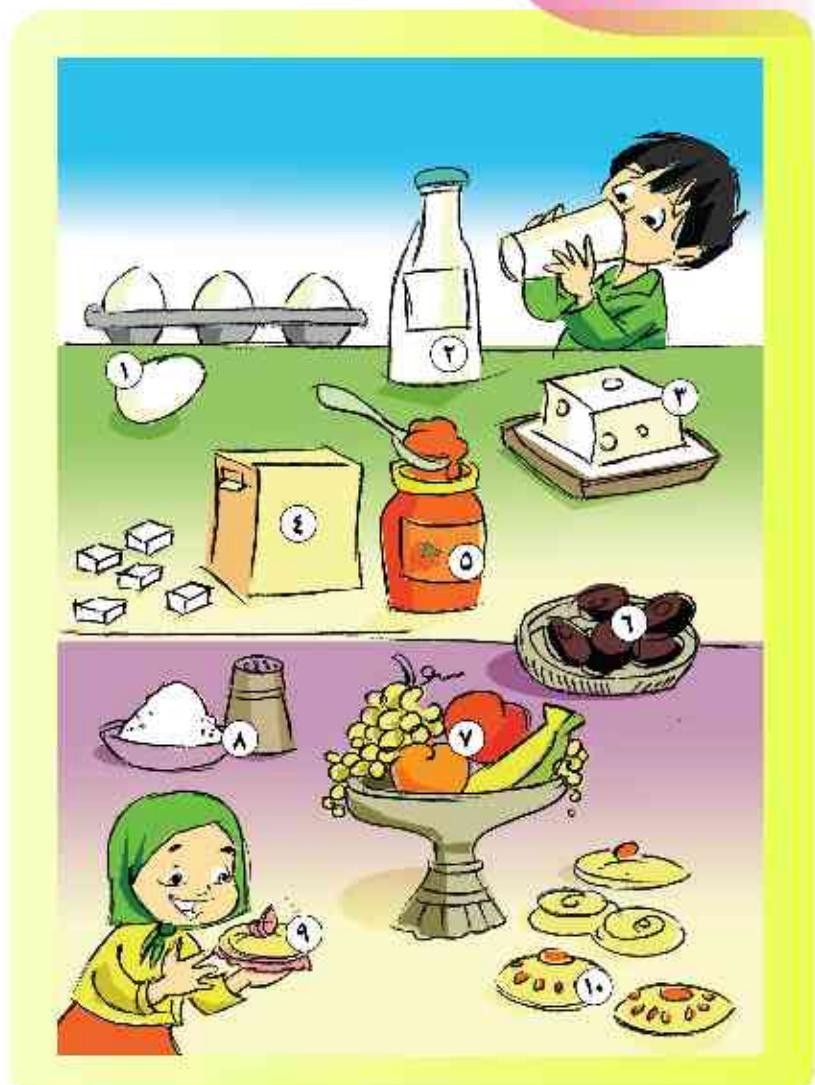
(٦) زَيْتُونٌ

(٧) فَاكِهَةٌ

(٨) مُلْحٌ

(٩) كَيْكٌ

(١٠) كَعْكٌ



## الجمل



٦. يُؤْكِلُ الْزَّيْتُونُ حَامِضًا وَمَالِحًا، وَرِيْتَهُ مُفْنِدًا لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ.



٧. قَوَاكِهُ هَذَا الْإِنَاءُ مُؤْزٌ وَنَفَاحٌ وَعَنْبَرٌ.



٨. الْأَطْعَمَةُ مُخْتَلِفَةُ فِي طَعْمِهَا: مِنْهَا حَامِضَةُ كَبْعَضِ الْأَمْرَاقِ، وَمِنْهَا حَلْوَةُ كَالْكَيْكِ.



٩. يُشَخَّبُ أَنَّ نَبَدًا الْأَكْلَ بِالْمَلْحِ! لِفَوَانِدِهِ الْكَثِيرَةِ.



١٠. تَعْدُ الْأُمُّ خَمْسَ كَعْكَاتٍ لِأَوْلَادِهَا.



١. يُؤْكِلُ الْبَيْضُ مَسْلُوقًا وَمَقْليًّا.



٢. الْأَلْبَانُ تُقوِّيُ الْعَطَامَ، فَالَّتِينَ خَيْرٌ طَعَامٌ لِلصَّلْفَلِ.



٣. نَأْكُلُ الْجَبَنَ مَعَ الْجُوزِ فِي الْفَطَورِ.



٤. يَشْرَبُ النَّاسُ الشَّايَ وَالْحَلِيبَ مَعَ السُّكَّرِ.



٥. تَأْكُلُ الْأَسْرَةُ فِي الْفَطَورِ الْمَرْبَيِّ وَالْقِشْطَةِ، أَوِ الرَّبَّدَةَ مَعَ الْخَبْزِ.

## أجب بعد مراجعة الجمل:



أ: كَيْفَ يُؤْكِلُ الْبَيْضُ؟

ب: مَاذَا يُؤْكِلُ مَسْلُوقًا وَمَقْلَبًا؟



أ: مَا فَائِدَةُ الْأَلْبَانِ؟

ب: مَا هُوَ خَيْرُ طَغَامِ لِلنَّاسِ؟



أ: مَتَى تَأْكُلُونَ الْجِبَنِ؟

ب: مَاذَا تَأْكُلُونَ مَعَ الْجِبَنِ؟



أ: كَيْفَ يَشْرَبُ النَّاسُ الشَّايَ وَالْحَلِيبَ؟

ب: هَلْ يَشْرَبُ النَّاسُ الشَّايَ وَالْحَلِيبَ وَخَدَهُمَا؟



أ: مَاذَا تَأْكُلُ الْأَسْرَةُ فِي الْفُطُورِ؟

ب: مَاذَا تَأْكُلُ الْأَسْرَةُ مَعَ الْمُرَبَّىِ؟

## الدَّرْسُ السَّابِعُ

٥٤



٦. أ: كَيْفَ يُؤْكَلُ الرِّيْتُوْنُ؟

ب: هَلْ زَيْتُ الرِّيْتُوْنُ مُفِيدٌ؟



٧. أ: مَا هِيَ قَوَافِكُهُ هَذَا الْإِنَاءُ؟

ب: أَفِي هَذَا الْإِنَاءِ حَضْرَاوَاتٌ؟



٨. أ: بِمَاذَا يُسْتَحْبِطُ أَنْ تَبْدَأِ الطَّعَامَ؟

ب: لِمَادِيَ يُسْتَحْبِطُ أَنْ تَبْدَأِ الطَّعَامَ بِالملحِ؟



٩. أ: هَلِ الْأَطْعِمَةُ مُخْتَلِفَةُ فِي طَعْمِهَا؟

ب: هَلْ جَمِيعُ الْأَمْرَاقِ حَامِضَةُ؟ وَمَا طَعْمُ الْكَيْكِ؟



١٠. أ: لِمَنْ تَعْدُ الْأُمُّ الْكَيْكَ؟

ب: كَمْ كَفْكَةً تَعْدُ الْأُمُّ لِأَوْلَادِهَا؟

## الْمَايِّدَةُ

### المفردات:

- (١) مَلْحَّةٌ
- (٢) سُكَّرِيَّةٌ
- (٣) صِينِيَّةٌ
- (٤) مِلْعَقَةٌ طَعَامٍ
- (٥) كُوبٌ ، قَدْحٌ ، كَأسٌ
- (٦) شُوكَةٌ
- (٧) صَحنٌ ، طَبَقٌ
- (٨) سِكِّينٌ



## الجمل



٥. نشربُ السُّوائلَ بِالكُوبِ، كَالحَلِيبِ وَالْمَاءِ وَعَصِيرِ الْفَواكهِ.



١. تُوَضَّعُ الْمُمْلَحَةُ عَلَى كُلِّ مَائِدَةٍ عَادَةً.



٦. نُسْتَخَدِمُ الشُّوكَةَ عِنْدَ أَكْلِ بَعْضِ الْفَواكهِ كَالبَطْرِيخِ.



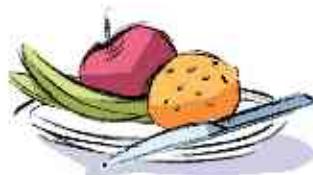
٢. مَلَّاتِ مَرِيمَ السُّكَّرِيَّةَ؛ لِتَضَعُهَا عَلَى المَائِدَةِ.



٧. نَضَعُ الرُّزْ في صَحنٍ وَالْمَرْقَبِ في صَحنٍ آخَرَ.



٢. وَضَعْتُ زَهْرَاءَ عَدْدًا مِنِ الْفَنَاجِينَ فِي الصَّيْنِيَّةِ.



٨. نَسْتَفِيدُ مِنِ السَّكِينَ فِي تَقطِيعِ

اللَّحْمِ، وَتَقْسِيرِ الْفَواكهِ.



٤. نُسْتَخَدِمُ مَلَاعِقَ الطَّعَامِ عِنْدَ الْأَكْلِ

وَمَلَاعِقَ الشَّايِ عِنْدَ شَرِبِهِ.

## أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: أين توضع المفلحة؟

ب: ماذا يوضع على المائدة؟



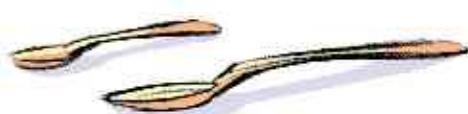
٢. أ: ماذا ملأت مريم؟

ب: لماذا ملأت مريم السكريّة؟



٣. أ: أين وضعت زهراء الفناجين أمس؟

ب: ماذا وضعت زهراء في الصينية؟



٤. أ: ماذا تستخدِّمون عند الأكل؟

ب: أي الملاعق تُسْتَخدَم عند شرب الشاي؟



٥. أ: مَاذَا تَشْرَبُ بِالْكُوبِ؟

ب: هَلْ تَشْرَبُ السَّوائلَ بِالْأَطْبَاقِ؟



٦. أ: مَنْتَ تُسْتَخِدُ الشُّوَكَةَ؟

ب: هَلْ تُسْتَخِدُ الشُّوَكَةَ فِي اِكْلِ الرُّزْ؟



٧. أ: اِيْنَ نَصْعُ الرُّزْ عِنْدَ الْاِكْلِ؟

ب: اِتُوْضَعُ الْأَمْرَاقُ فِي صَحنِ الرُّزْ؟



٨. أ: فِيمَ تَسْتَعْمِلُ السُّكِينَ؟

ب: بِمِ يَقْطَعُ اللَّحْمَ وَتَقْسِيرُ الْفَوَاكهُ؟

## المفردات:

## الأطْعَمَةُ

- (١) حَسَاءُ
- (٢) مَرْفَقةٌ
- (٣) دَجَاجٌ
- (٤) سَمْكٌ
- (٥) سَلَطَةٌ
- (٦) لَحْمٌ
- (٧) كَعْكٌ
- (٨) عَدْسٌ
- (٩) بَيْضٌ مَسْلُوقٌ
- (١٠) بَيْضٌ مَقْليٌ
- (١١) بَادْنِجَانٌ
- (١٢) لَفْتٌ



## الدَّرْسُ التَّاسِعُ

٦٠

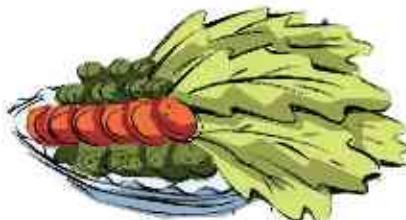
الجمل



٤. يُحِبُّ النَّاسُ السَّمْكَ مَشْوِيًّا وَمَقْليًّا.

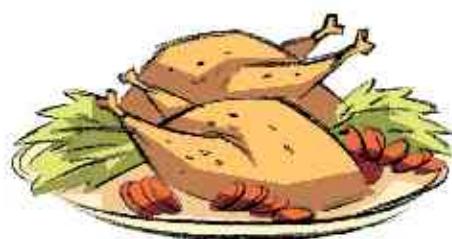


١. نَتَّنَاهُ الْحَسَاءُ فِي اللَّيَالِي الباردةِ.



٥. تَتَكَوَّنُ السَّلَطَةُ مِنَ الطَّماطمِ وَالخِيَارِ وَالخُسُّ عَادَةً.

٢. يَتَنَاهُ النَّاسُ الْمَرْقَةَ مَعَ الرَّزِّ.



٦. لَحْمُ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ مُتَوَافِرٌ فِي السَّوقِ، وَلَحْمُ الْجَمَلِ قَلِيلٌ.

٣. الدَّجاجُ لَدِيدٌ، مَرْقًا كَانَ أَوْ مَشْوِيًّا.



١٠. يأكل بعض الناس البيض المقلي في العشاء والفطور.



٧. تحمل البنت طبقاً من الكفت؛ لتشتقبل الضيف.



١١. اليانجوان من الأطعمة اللذيذة، مقلياً كان أو مرقاً.



٨. يتناول أحمد حساء من العدس.



١٢. اللفت من المحاصيل الشتوية، ويؤكل مسلوقاً.



٩. يرغب كثيرون من الناس أن يأكل البيض مسلوقاً.

**أجب بعد مراجعة الجمل:**



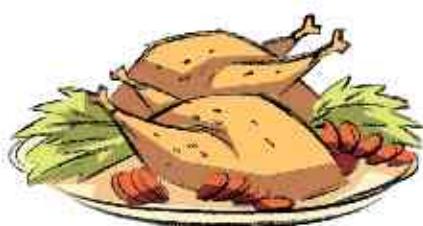
١. أ: مَنْ تَتَناولُونَ الْحَسَاءَ؟

ب: مَاذَا تَتَناولُونَ فِي اللَّيَالِي الْبَارِدَةِ؟



٢. ب: مَاذَا يَتَناولُ النَّاسُ مَعَ الرُّزِّ؟

أ: هَلْ يَتَناولُ النَّاسُ الْخَلِيلَ مَعَ الرُّزِّ؟



٣. أ: هَلِ الدَّجَاجُ لَدِينَ؟

ب: مَنْ يَكُونُ الدَّجَاجُ لَدِينَ؟



٤. أ: كَيْفَ يَأْكُلُ النَّاسُ السَّمْكَ؟

ب: مَا الطَّعَامُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ مَشْوِيًّا وَمَقْليًّا؟



.5. أ: مم تتكون السلطة؟

ب: ماذا يتكون من الطماطم والخيار والخس؟



.6. أ: ما اللحم المتوفر في السوق؟

ب: هل لحم الجمل متوفر في السوق؟



.7. أ: ماذا تحمل البنت؟

ب: لماذا تحمل البنت طبقا من الكعك؟

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ

٤٦



٨. أ: مَاذَا يَتَناولُ أَحْمَدُ؟

ب: مَنْ يَتَناولُ حَسَاءً مِنِ الْعَدْسِ؟



٩. أ: مَنْ يَرْغُبُ أَنْ يَأْكُلَ الْبَيْضَ مَسْلُوقًا؟

ب: كَيْفَ يُحِبُّ النَّاسُ أَكْلَ الْبَيْضِ؟

١٠. أ: مَنْ يَأْكُلُ النَّاسُ الْبَيْضَ المَقْليَ؟

ب: كَيْفَ يُؤْكَلُ الْبَيْضُ فِي الْعَشَاءِ وَالْفَطُورِ؟



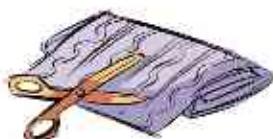
## الصِّحةُ

### المفردات:

- (١) صَابُونَةٌ
- (٢) منْشَفَةٌ
- (٣) مَسْحُوقُ الصَّابُونِ
- (٤) مَغْسِلٌ
- (٥) مِسْوَاكٌ ، سِواكٌ
- (٦) مِقْصٌ ، مِقْرَاضٌ
- (٧) مشطٌ
- (٨) مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ
- (٩) خُرْطُومُ الْمَاءِ
- (١٠) قَنِينَةٌ عِطْرٌ



## الجمل



٦. تُشَتَّدُمُ الْمَقْصُ لِقصِ الْأَقْمَشَةِ وَالْأَشْرِطَةِ.



٧. يُمْسِكُ الْإِنْسَانُ شَغْرَةً بِالْمَشْطِ؛ لِيَكُونَ حَمِيلُ الْمَنْظَرِ.



٨. قَنَانِيُّ الْحَعْرِ الطَّيِّبِ عَالِيَّةُ.



٩. يَسْقِي الْطَّفَلُ الْحَدِيدَةَ بِخَرْصُومِ الْمَاءِ.



١٠. تَضَعُ الْبَيْتُ مَعْجُونَ الْأَسْنَانِ عَلَى الْفَرْسَادَةِ؛ لِتُفَرِّشَ أَسْنَانَهَا.



١. بَعْدَ الْطَّعَامِ تَغْسِلُ أَيْدِينَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ.



٢. يَمْسِحُ الْحَاطِلُ وَجْهَهُ بِالْمَنْشَفَةِ بَعْدَ غَسْلِهِ.



٣. تَسْتَعْمِلُ الْأُمُّ عَلَيَّةَ مِنْ مَسْحُوقِ الصَّابُونِ لِغَسْلِ الْمَلَابِسِ.



٤. تَغْسِلُ الْبَنْتُ يَدِيهَا عَلَى الْفَغْسِلِ.



٥. يَسْتَخِبُ تَنْخِلِيفُ الْأَسْنَانِ بِالسُّوَاقِ.

## أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: بماذا تغسلون أيديكم؟



٢. أ: بـم يمسح الطفل وجهه؟



٣. أ: ماذا تستعمل الأم لغسل الملابس؟



٤. أ: أين تغسل البنات يديها؟



٥. أ: ماذا يُشتبّب في شأن الأسنان؟

ب: بـم تنظف الأسنان؟

## الدَّرْسُ العَاشِرُ

٦



أ: لِمَّا يَعْمَلُ يُسْتَخَلِّمُ الْمِقْصُ؟

ب: بِمَاذَا تَنْحَسِّنُ الْأَقْمَشَةَ وَالْأَشْرَطَةَ؟



أ: بِمَاذَا يُمْسِطُ الْإِنْسَانُ شَعْرَهُ؟

ب: لِمَّا يُمْسِطُ الْإِنْسَانُ شَعْرَهُ بِالْمِسْطَهِ؟



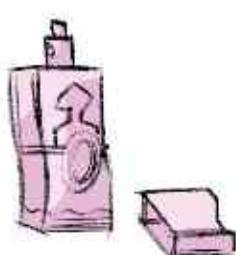
أ: عَلَمْ تَضَعُ الْبَنْتُ مَعْجُونَ الْأَسْنَانِ؟

ب: مَاذَا تَضَعُ الْبَنْتُ عَلَى الْفَرْشَةِ؟ وَلِمَاذَا؟



أ: بِمَ يَسْقِي الْطَّفْلُ الْحَدِيقَةَ؟

ب: مَاذَا يَسْقِي الْطَّفْلُ بِخُرْطُومِ الْمَاءِ؟



أ: مَا قِيمَةُ قَنَانِيِّ الْعَطْرِ؟

ب: هَلْ قَنَانِيُّ الْعَطْرِ الطَّيِّبِ رَخيْصَهُ؟

## أَفْعَالُ النَّظَافَةِ

### المفردات:

- (١) يَجْفَفُ
- (٢) يَغْسِلُ
- (٣) يَبْلُلُ
- (٤) يُطَهِّرُ ، يَعْقِمُ
- (٥) يَقْصُّ
- (٦) يَنْظَفُ
- (٧) يُعْطِرُ
- (٨) يَفْرُكُ
- (٩) يُزَينُ
- (١٠) يَمْسَحُ
- (١١) يَحْلِقُ
- (١٢) يُمْسِطُ



# الدُّرْسُ الْحَادِيُّ عَشَرُ

٧٠

الجمل



٤. يُطَهِّرُ الأَطْبَاءُ الْجَرْوَحَ بِالْمَعْقُمِ.



١. تُجَفِّفُ الشَّمْسُ الْمَلَابِسَ بَعْدَ غَسْلِهَا.



٥. تُفَصِّلُ الشَّرِيطَ بِالْمَقْصُ.



٢. الْغَسَالَةُ تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ جَيْدًا.



٦. يَنْظَافِ حَعْفُ أَسْنَانِهِ بِالسُّواكِ.



٣. الْمَطَرُ يَبْلُلُ الْإِنْسَانَ إِذَا لَمْ يَسْتَخْدِمْ الْمِظَلَّةَ.



١٠. يمسح الرجل زجاجة السيارة الوسخة.



٧. تُعطر الأزهار جو الغرفة.



١١. يخلق الحلاق رأس الطفل.



٨. يفرك التلميذ يده بالماء والصابون؛ لينظفها.



١٢. تمسّط البنت شعرها بالمشط.



٩. تزيّن أمي الغرفة بالزهريّة.

**أجب بعد مراجعة الجمل:**



١. أ: مَنْ تُجْفِفُ الشَّمْسُ الْمَلَابِسَ؟

ب: مَاذَا تُجْفِفُ الشَّمْسُ؟



٢. أ: مَا الَّذِي يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ حَيْدًا؟

ب: كَيْفَ تَغْسِلُ الْغَسَالَةُ الْمَلَابِسَ؟



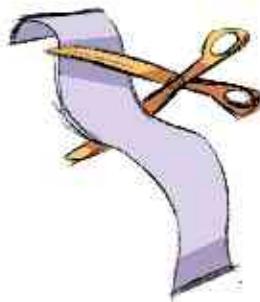
٣. أ: مَنْ يَبْلُلُ الْمَطَرَ الْإِنْسَانَ؟

ب: مَاذَا يَخْلُتُ إِنْ لَمْ تَسْتَخِدِ الْمِظَلَّةَ فِي الْمَطَرِ؟



٤. أ: بِمِنْ يُطَهِّرُ الْأَطْبَاءَ الْجَرَوحَ؟

ب: مَاذَا يُطَهِّرُ الْأَطْبَاءَ بِالْمَعْقُومِ؟



٥. أ: يَمْنَعُ الشَّرِيطَ؟

ب: مَاذَا يَمْنَعُ بِالْمِقْصِ؟



٦. أ: كَيْفَ يَنْظُفُ جَفْرُ اسْنَانِهِ؟

ب: مَنْ يَنْظُفُ اسْنَانَهُ بِالسُّوَالِ؟



٧. أ: مَاذَا تُحَطِّرُ الْأَزْهَارِ؟

ب: مَاذَا يُحَطِّرُ حَوْلَ الْغُرَفَةِ؟



٨. أ: لِمَادِيَ يَفْرُكُ التَّلَمِيذُ يَدَهُ؟

ب: مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَمِيذُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ؟

## الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرُ

٧٤



٩. أ: مَنْ يُزَينُ الغُرْفَةَ بِالرَّهْبَرِيَّةِ؟

ب: بِمَاذَا تُزَينُ أَمْكَنَ الغُرْفَةِ؟



١٠. أ: مَاًذَا يَفْسَحُ الرَّجُلُ؟

ب: لِمَاذَا يَفْسَحُ الرَّجُلُ زُحْجَةَ السَّيَارَةِ؟



١١. أ: مَاًذَا يَعْمَلُ الْخَلَاقُ؟

ب: بِمَاذَا يَخْلُقُ الْخَلَاقُ رَأْسَ الْحَلْفِ؟



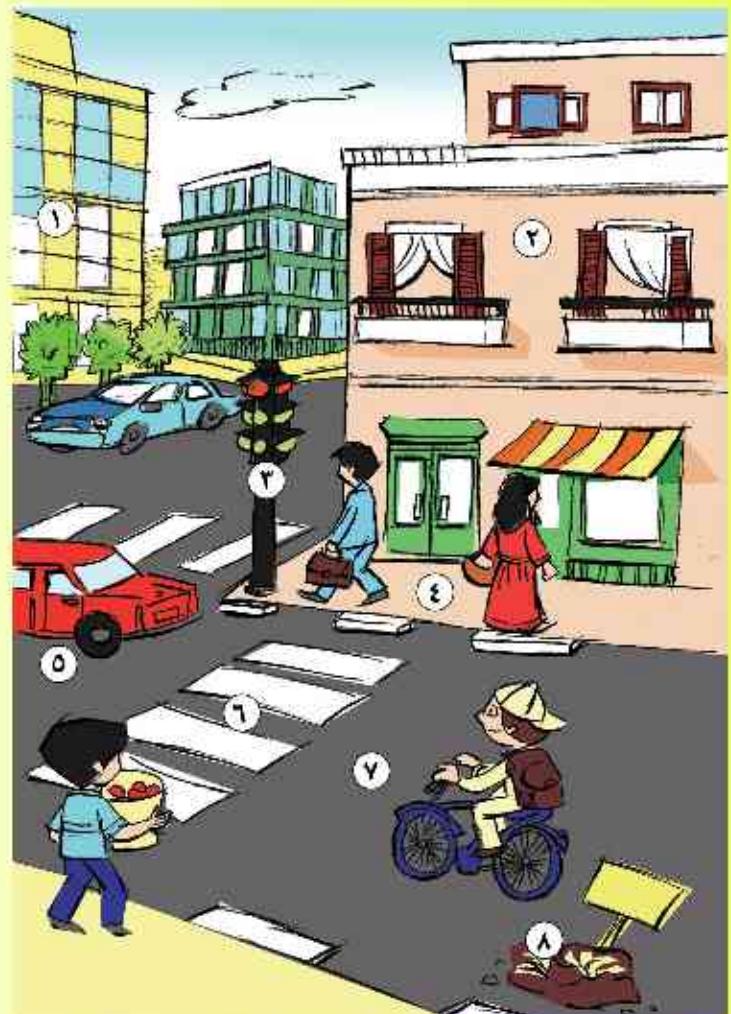
١٢. أ: مَاًذَا تَفْعَلُ الْبَنْتُ؟

ب: بِمِمْ تَمْشِطُ الْبَنْتُ شَعْرَهَا؟

## الشَّارِعُ

### المفردات:

- (١) عِمَارَةً، بِنَاءً
- (٢) مَنْزِلٌ، دَارٌ
- (٣) إِشَارَةً مُرْوِرٍ
- (٤) رَصِيفٌ
- (٥) مُفْتَرَقٌ طَرِيقٍ
- (٦) مَعْبُرٌ
- (٧) شَارِعٌ
- (٨) حُفْرَةٌ



## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرُ

٧٦

### الجمل

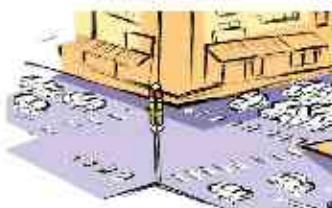


١. تَكُونُ الْعِمَارَاتُ مِنْ عِدَّةِ طَوَابِقِ، بَعْضُهَا شَكِينَةُ، وَبَعْضُهَا تَجَارِيَّةُ.
٥. تَنْظُمُ شُرَطَةُ الْمُرْؤُرُ سَيْرَ النَّاسِ وَالسَّيَارَاتِ فِي مُفْتَرَقَاتِ الْطَّرِيقِ.



٢. يَكُونُ هَذَا الْمَنْزِلُ مِنْ طَابِقَيْنِ، وَلَهُ نَافِذَاتٌ عَلَىِ الشَّارِعِ.

٦. عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حَذِيرِينَ عَنْدَ الْعَبُورِ مِنَ الْمَعَابِرِ.



٣. تَنْظُمُ إِشَارَةُ الْمُرْؤُرُ سَيْرَ السَّيَارَاتِ فِي تَقَاطِعِ الشَّوَارِعِ.

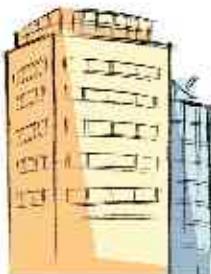
٧. تَسِيرُ السَّيَارَاتُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ الْمَعْبُدَةِ بِسُرُّعَةٍ.



٨. عَلَىِ السَّائِقِ أَنْ يَحْذِرَ الْحَقَرَ فِي اِثْنَاءِ سَيْرِهِ.

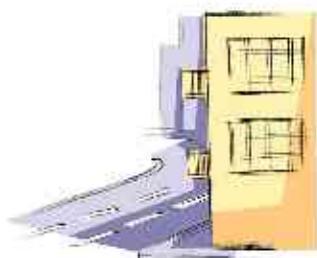
٤. لَا يَجُوزُ لِلسيَارَاتِ أَنْ تَسِيرَ عَلَىِ الرَّصِيفِ؛ لِأَنَّهُ خَاصٌّ بِالْمُشَاهِدِ.

## أجب بعد مراجعة الجمل:



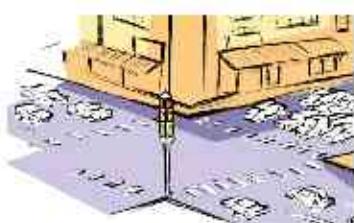
أ. : مِمْ تَكُونُ الْعِمَارَاتُ؟

ب: مَا أَنْوَاعُ الْعِمَارَاتِ؟



أ: كَمْ طَابِقًا لِهَذَا الْمَنْزِلِ؟

ب: كَمْ نَافِذَةً لِهَذَا الْمَنْزِلِ؟



أ: مَا قَائِدَةُ إِشَارَةِ الْمُرْفُرِ فِي تَقَاطِعِ السَّوَارِ؟

ب: يَمْنَظِمُ سَيْرَ السَّيَارَاتِ؟



أ: لِمَاذَا لَا يَجُوزُ سَيْرُ السَّيَارَاتِ عَلَى الرَّصِيفِ؟

ب: يَمْنَظِمُ الرَّصِيفِ؟

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

٧٨



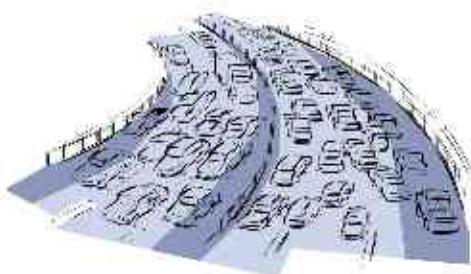
٥. أ: فَمَا عَمِلَ شُرْطَةُ الْمَرْءَرِ في مُفْتَرَقَاتِ الْطَّرِيقِ؟

ب: مَاذَا تَنْظُمُ شُرْطَةُ الْمَرْءَرِ؟



٦. أ: مَاذَا يَجُبُ عَلَيْنَا عِنْدَ الْعَبُورِ مِنَ الْمَعَابِرِ؟

ب: مَتَى عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حَذِيرِينَ؟



٧. أ: كَيْفَ تَسِيرُ السَّيَارَاتُ فِي الشَّوَّارِقِ الْمُعَيَّدَةِ؟

ب: أينَ تَسِيرُ السَّيَارَاتُ بِسُرْعَةِ؟



٨. أ: مَاذَا يَجُبُ أَنْ يَخْذِرَ السَّائِقُ فِي اثْنَاءِ سَيْرِهِ؟

ب: مَتَى يَجُبُ عَلَى السَّائِقِ الْحَذَرِ؟

# الدَّرْسُ الْثَالِثُ عَشَرُ

## وَسَائِطُ النَّقلِ

### المفردات:

- (١) طَائِرَةٌ
- (٢) سَفِينَةٌ، بَارِخَةٌ
- (٣) دَرَاجَةٌ هَوَانِيَّةٌ
- (٤) حَافِلَةٌ
- (٥) شَاحِنَةٌ، سَيَارَةُ نَقلٍ
- (٦) سَيَارَةٌ خَاصَّةٌ
- (٧) دَرَاجَةٌ نَارِيَّةٌ
- (٨) قِطَاطٌ
- (٩) سَيَارَةٌ أَجْرَةٌ



## الدُّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرُ

٨٠

### الجمل



١. أَسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنَّهَا أَسْرَعُ مِنْ وَسَاطَتِ النَّقْلِ الْأُخْرَى.

٦. تَسَافِرُ الْحَائِلَةُ بِسَيَارَتِهَا الْخَاصَّةِ إِلَى مَسْكَنِ الْمَقْدَسَةِ.



٢. تَنْقُلُ السَّفِينَةُ الْبَضَانِغَ غَالِبًا، وَهِيَ أَبْطَأُ مِنْ السَّيَارَةِ.

٧. الدَّرَاجَةُ التَّارِيَّةُ مُفَيَّدَةُ فِي التَّنْقُلِ؛ لِسُرْعَتِهَا وَصَفْرِهَا.



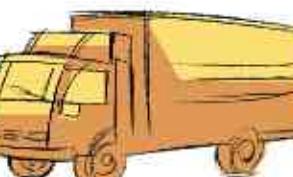
٣. وَلَدِي يَسْوُقُ الدَّرَاجَةَ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ قِيَادَةِ السَّيَارَةِ.

٨. أَسَافِرُ بِالْقَطَارِ عَادَةً؛ لِأَنَّهُ أَفْضَلُ وَسِيلَةٍ لِلْسَّفَرِ.



٤. أَفْضَلُ الْحَافَلَةِ الْعَامَّةِ؛ فَإِنَّهَا أَرْخَصُ مِنْ سَيَارَةِ الْأَجْرَةِ.

٩. سَيَارَاتُ الْأَجْرَةِ أَسْرَعُ مِنْ الْحَافَلَاتِ فِي التَّنْقُلِ.



٥. تَنْقُلُ الشَّاحَنَاتُ الْبَضَانِغَ إِلَى أَنْحَاءِ الْبَلَدِ.

## أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: بماذا تُسافر؟ ولماذا؟

ب: ما هي أسرع وسيلة للسفر؟



٢. أ: ماذا تَنْقُل السفينة غالباً؟

ب: أيهما أبطأ: السفينة أم السيارة؟



٣. أ: لماذا يسوق ولدك الدراجة؟

ب: هل يستطيع ولدك قيادة السيارة؟

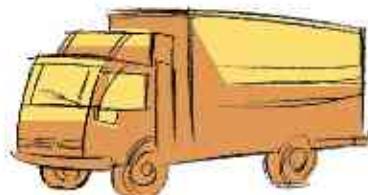


٤. أ: ماذا تفضل من وسائل النقل؟

ب: لماذا تفضل الحافلة العامة؟

## الدُّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرُ

٨٢



أ: مَاذَا تَنْقُلُ الشَّاحِنَاتُ؟

ب: إِلَى أَيْنَ تَنْقُلُ الشَّاحِنَاتُ الْبَضَائِعَ؟



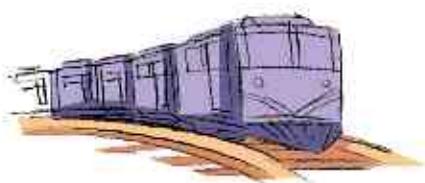
أ: يَمَادَا تُسَافِرُ الْعَائِلَةُ؟

ب: إِلَى أَيْنَ تُسَافِرُ الْعَائِلَةُ بِسَيَارَتِهَا الْخَاصَّةِ؟



أ: لِمَادَا تُسْتَخَدُ الدَّرَاجَةُ النَّارِيَةُ؟

ب: فِيمَ تُفِيلُنَا الدَّرَاجَةُ النَّارِيَةُ؟



أ: مَا هِيَ أَفْضَلُ وَسْيَلَةٍ لِلسَّفَرِ؟

ب: يَمَادَا تُسَافِرُ؟ وَلِمَادَا؟



أ: أَيُّ وَسْيَلَةٍ أَسْرَعُ مِنَ الْحَافِلَاتِ فِي التَّنْقُلِ؟

ب: مَا الْفَرْقُ بَيْنَ سَيَارَاتِ الْأَجْرَةِ وَالْحَافِلَاتِ؟

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ

## مَكَنْبُ البرِيدِ

### المفردات:

(١) صندوق البريد

(٢) دفتر التوفير

(٣) مراجع

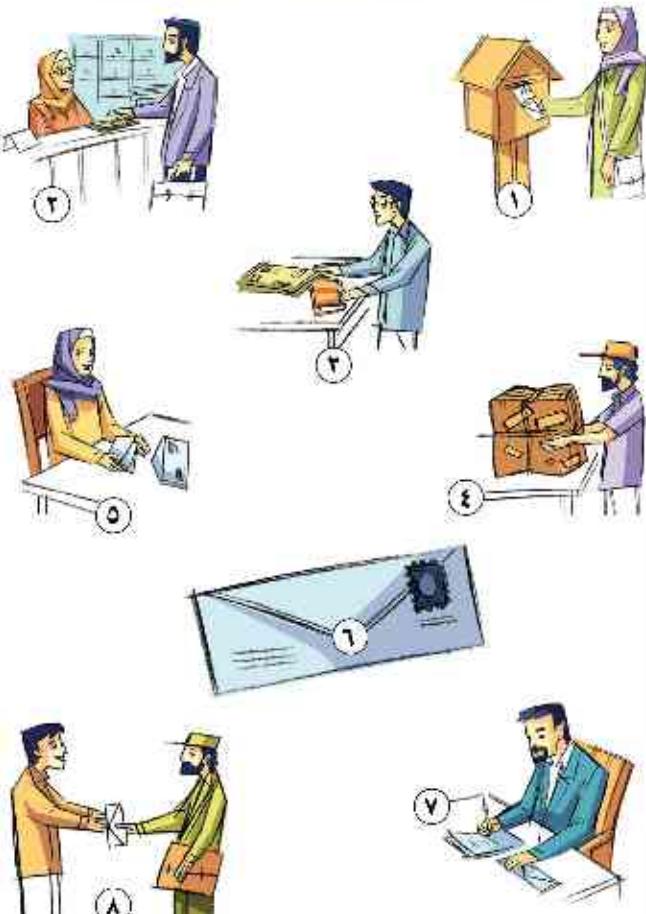
(٤) طرد

(٥) ظرف الرسالة

(٦) طابع بريدي

(٧) رسالة

(٨) ساعي البريد



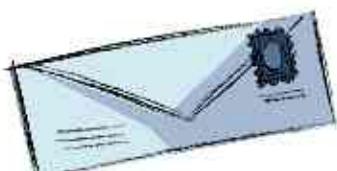
## الجمل



٥. تُرْسِلُ الرِّسَالَةُ بَعْدَ أَنْ تُوْضَعَ فِي ظَرْفٍ خَاصٍ.



٦. تَضَعُ الْبَنْتُ الرِّسَالَةَ فِي صَنْدُوقِ الْبَرِيدِ.



٧. يَلْصُقُ الطَّابِعُ الْبَرِيدِيُّ عَلَى ظَرْفِ الرِّسَالَةِ.



٨. مَنْ يَدْخُلُ نَقْوَدَهُ يَرْزُدُ بِدَفْتَرِ التَّوْفِيرِ.



٩. تَقْوِيُ الرِّسَائِلُ الْعَلَاقَاتَ بَيْنَ الْأَصْدِيقَاءِ.



١٠. هَذَا مُرَاجِعٌ يَرِيدُ أَنْ يُرْسِلَ كِتَابَهُ بِالْبَرِيدِ.



١١. يُؤْصِلُ سَاعِيُ الْبَرِيدِ الرِّسَائِلَ إِلَى أَصْحَابِهَا.



١٢. تَشَدُّ الْطَّرْوَدُ بِشَكْلِ مُحَكَمٍ عَندَ إِرْسَالِهِ بِالْبَرِيدِ.

## أجب بعد مراجعة الجمل:



١. أ: أين تضع البنّت الرسالّة؟

ب: ماذا تضع البنّت في صندوق البريد؟



٢. أ: من يزود بدفتر التوفير؟

ب: بماذا يزود من يدخر نقوده؟



٣. أ: ماذا يريد أن يرسل هذا المراجع؟

ب: بماذا يريد المراجع أن يرسل كتابه؟



٤. أ: كيف تشد الطرود؟

ب: متى تشد الطرود بشكل مُحكم؟

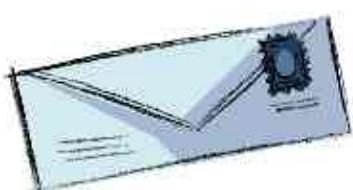
## الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ

٨١



أ: متى تُرسَلُ الرِّسْالَةُ؟

ب: أين تُوْضَعُ الرِّسْالَةُ عِنْدِ إِرْسَالِهَا؟



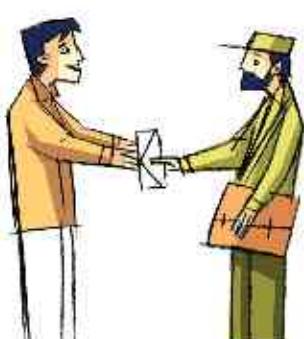
أ: مَاذَا يُلْصِقُ عَلَى طَرْفِ الرِّسْالَةِ؟

ب: أين يُلْصِقُ الطَّابِعَ الْبَرِيدِيِّ؟



أ: مَا فَالَّدَةُ الْمُرَاسِلَةِ؟

ب: مَاذَا يُقْوِيُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَصْدِيقَاءِ؟



أ: مَا عَمِلَ سَاعِيُ الْبَرِيدِ؟

ب: إِلَى مَنْ يُوَصِّلُ سَاعِيُ الْبَرِيدِ الرِّسَالَةَ؟

## المُسَنَّشَفَ

### المفردات:

(١) المَحْلُولُ الْمَغَدُّنِي

(٢) مُفَرَّضَةٌ

(٣) سَرِيرُ الْمَرِيضِ

(٤) فَحْصٌ طَبِّيٌّ

(٥) شَرَابٌ وَحَبْوَبٌ ، دَوَاءٌ

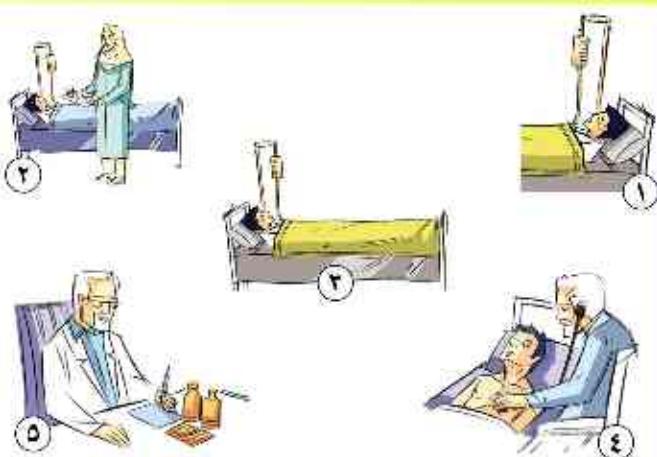
(٦) مُسْتَشْفَى

(٧) أَشْعَةُ سِينِيَّةٍ

أشْعَةُ (إِكْس)

(٨) طَبِّيْبٌ

(٩) عَمَلِيَّةٌ جَرَاحِيَّةٌ



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرُ

٨

الجمل



٥. يصف الطبيب للمريض شرائياً وحبوباً لعلاجه.



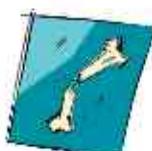
١. يستخدم المرضى الصُّحَفَاءَ الْمُحَايِلَ الْمُخَذِّبَةَ؛ لِتَقْوِيَةِ أَجْسَامِهِمْ.



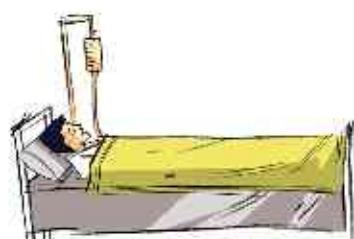
٦. تَحْمِلُ سَيَارَةُ الإِسْعَافِ الْمَرْيَضَ إِلَى مُسْتَشْفَى الْطَّوارِيِّ.



٢. تَعْتَنِي الْمُمَرِّضَةُ بِصَحَّةِ الْمَرْيَضِ لِيَلَّا وَنَهَارًا.



٧. الأشعة السينية تكشف لنا كثيراً من الأمراض.



٣. يُشْرِيغُ الْمَرْيَضُ عَلَى السَّرِيرِ عَنْدَ رُقُودِهِ فِي الْمُسْتَشْفَى.



٨. طبيب العظام يكتشف كسر العظام بالأشعة السينية.



٤. يقوم الطبيب بالفحوصات الطبية للمريض.

٩. يُجْرِي الطبيب عملية جراحية للمريض في غرفة العمليات.

## أجب بعد مراجعة الجمل:



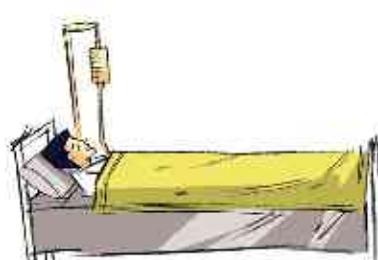
١. أ: من يستخدم المحاليل المغذية؟

ب: لماذا يستخدم المرضى الصبغاء المحاليل المغذية؟



٢. أ: ما عمل الممرضة؟

ب: متى تختبئ الممرضة بصحبة المريض؟



٣. أ: علام يستريح المريض؟

ب: متى يستريح المريض على السرير؟



٤. أ: من يقوم بالفحوصات الطبية للمريض؟

ب: لماذا يقوم الطبيب للمريض؟

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرُ

٩٠



٥. أ: مَاذَا يَصِفُ الطَّبِيبُ لِعَلَاجِ الْمَرْيَضِ؟

ب: لِمَاذَا يَصِفُ الطَّبِيبُ شَرَابًا وَحَبْوَبًا لِلْمَرْيَضِ؟



٦. أ: إِلَى أَيْنَ تَحْمِلُ سَيَّارَةُ الإِشْعَافِ الْمَرْيَضَ؟

ب: كَيْفَ يُنْقَلُ الْمَرْيَضُ إِلَى مُسْتَشْفَى الْطَّوَارِيِّ؟



٧. أ: كَيْفَ تُكَثِّفُ بَعْضُ الْأَمْرَاضِ؟

ب: مَا فَانِدَةُ الْأَشْعَةِ السَّينِيَّةِ؟



٨. أ: مَاذَا يَكْتَشِفُ طَبِيبُ الْعِظَامِ؟

ب: بِمِا يَكْتَشِفُ طَبِيبُ الْعِظَامِ كَسْرَ الْعَظْمِ؟



٩. أ: مَاذَا يَجْرِيُ الطَّبِيبُ لِلْمَرْيَضِ؟

ب: أَيْنَ يَجْرِيُ الطَّبِيبُ الْعَمَلِيَّةَ الْجَراَحِيَّةَ؟

## عِنْدَ الطَّبِيبِ

### المفردات:

(١) صُدَاعٌ



(٢) رَمَدٌ



(٣) زُكَامٌ



(٤) سُعالٌ

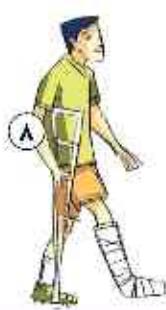


(٥) حُمَىٰ

(٦) جُرْحٌ

(٧) التَّهَابٌ

(٨) كَسْرٌ



## الجمل



٥. ارتفعت درجة حرارة أحمد عندما أصابته الحمى.



٦. أصيب الطفل بصناع عندما أصابه البرد.



٧. يجب تعقيم الجروح وتضميدها؛ كي لا تلتهب.



٨. أصيب زين ببرد في عينها اليمنى.



٩. أصاب أحمد زكام شديد في فصل الشتاء.



١٠. كسرت رجل أحمد في لعبة كرة القدم.



١١. منع حفيظ من تناول المخللات؛ لأنه أصيب بسعال شديد.

## أكتب أسئلة وأجوبة بعد مراجعة الدرس



١. أ ..... ب ..... ؟ ..... ؟



٢. أ ..... ب ..... ؟ ..... ؟



٣. أ ..... ب ..... ؟ ..... ؟



٤. أ ..... ب ..... ؟ ..... ؟

## الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرُ

٩٤



٥. أ ..... ب ..... ج ..... ؟

..... ب ..... أ .....



٦. أ ..... ب ..... ج ..... ؟

..... ب ..... أ .....



٧. أ ..... ب ..... ج ..... ؟

..... ب ..... أ .....



٨. أ ..... ب ..... ج ..... ؟

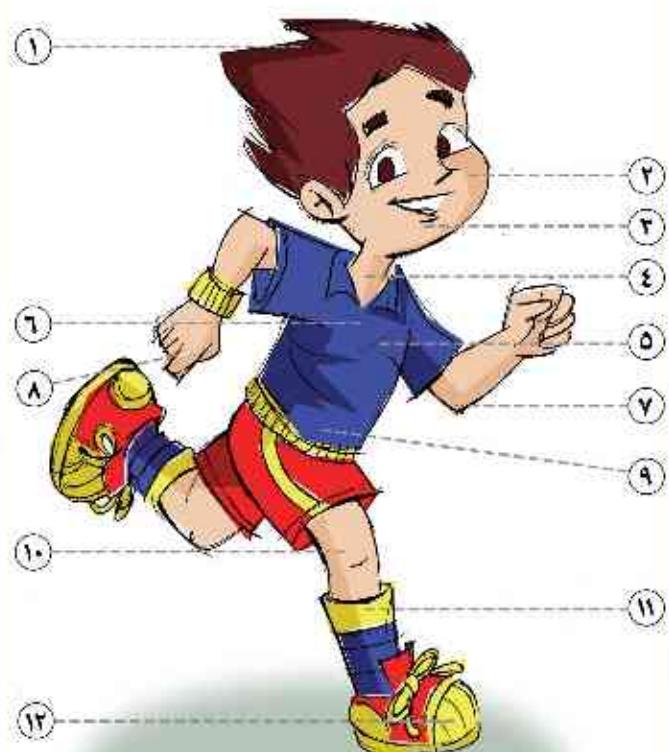
..... ب ..... أ .....

## الدُّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ

### المفردات:

- (١) شَعْرٌ
- (٢) وَجْهٌ
- (٣) ذَقْنٌ
- (٤) رَقْبَةٌ ، عَنْقٌ
- (٥) قَلْبٌ
- (٦) صَدْرٌ
- (٧) مِرْفَقٌ
- (٨) يَدٌ
- (٩) بَطْنٌ
- (١٠) رُكْبَةٌ
- (١١) سَاقٌ
- (١٢) قَدْمٌ

جِسْمُ الْإِنْسَانِ (١)



## الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ

٩٦

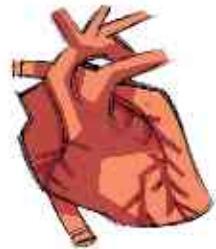
الجمل



٣. ذَقَنُ الْإِنْسَانِ يَتَحَرَّكُ عِنْدَمَا يَأْكُلُ.
٤. يَمْشِطُ أَخْمَدُ شَعْرَهُ قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



٤. تَقَعُ الرَّقَبَةُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالصَّدْرِ.
٥. كَانَ نَبِيُّنَا الْأَكْرَمُ جَمِيلُ الْوِجْهِ.



٥. عمل القلب نفع الدم وتحريكه.



٧. الذراع من المرفق إلى أطراف الأصابع.

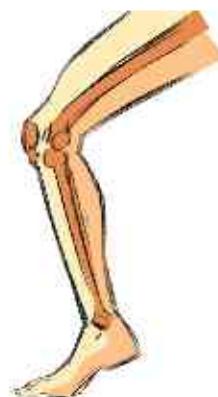


٦. القلب في الجهة اليسرى من الصدر.

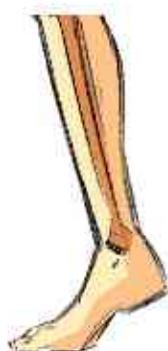
٨. يصافح الإنسان ويحمل الأشياء بيده.



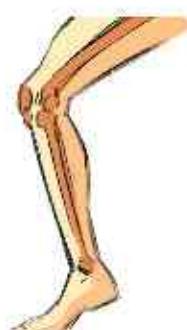
١١. البَطْنُ مَوْضِعُ الْمَعْدَةِ.



٩. الرُّكْبَةُ مَفْصِلٌ بَيْنِ السَّاقِ وَالْفَخْذِ.



١٢. قَدْمُ الْإِنْسَانِ فِي أَسْفَلِ سَاقِهِ.



١٠. تَقْعُدُ السَّاقُ بَيْنِ الْقَدْمِ وَالرُّكْبَةِ.

## أُكْتَبْ أَسْئَلَةً وَأَجْوِبَةً بَعْدَ مَرَاجِعَةِ الدَّرْسِ



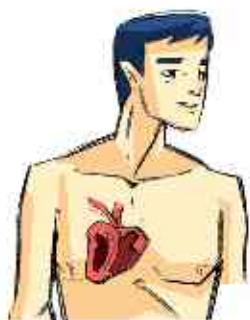
٤ ..... ؟ ب ..... أ ..... ج ..... د .....



٥ ..... ؟ ب ..... أ ..... ج ..... د .....



٦ ..... ؟ ب ..... أ ..... ج ..... د .....



٧ ..... ؟ ب ..... أ ..... ج ..... د .....

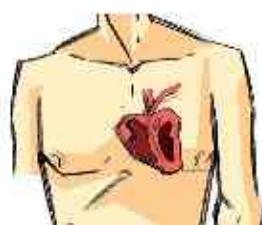
## الدُّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ

١٠



٥. أ. ..... ب. .....

..... أ. ..... ب. .....



٦. أ. ..... ب. .....

..... أ. ..... ب. .....



٧. أ. ..... ب. .....

..... أ. ..... ب. .....



٨. أ. ..... ب. .....

..... أ. ..... ب. .....

## صَفَاتُ الْإِنْسَانِ (٢)

**المفردات:**

(١) بَدِينٌ

(٢) نَحِيفٌ

(٣) طَوِيلٌ

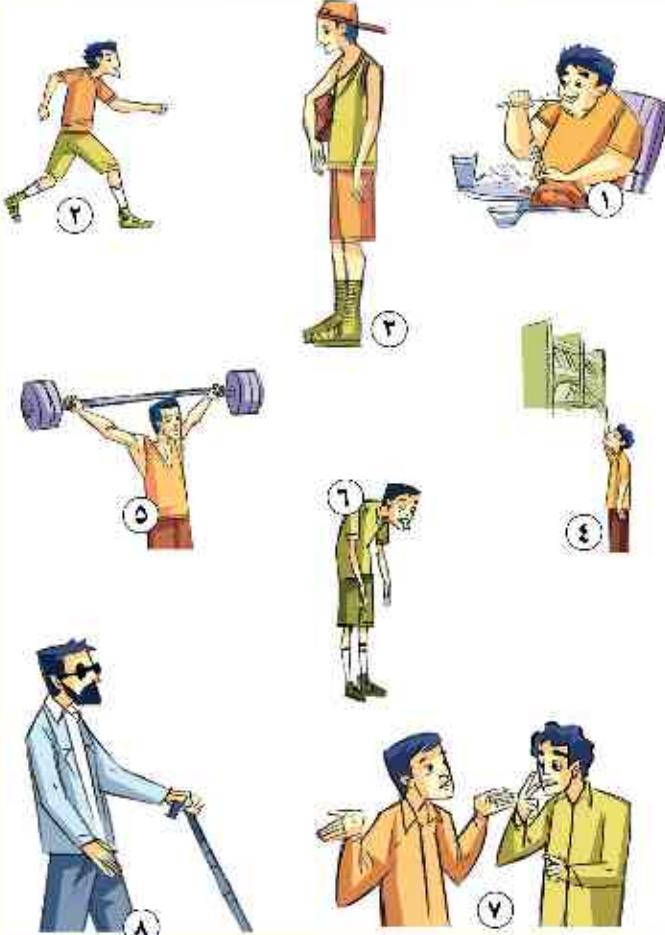
(٤) قَصِيرٌ

(٥) قَوِيٌّ

(٦) ضَعِيفٌ

(٧) أَبْكَمٌ

(٨) أَعْمَى



## الجمل



٥. الإنْسَانُ الْقَوِيُّ يَرْفَعُ الْأَنْقَالَ بِسُهُولَةٍ.



١. مَنْ يَأْكُلُ كَثِيرًا يُصْبِحُ بَدِئَنًا.



٦. عَلَى الْضَّعِيفِ أَنْ يُمَارِسَ الرِّياْضَةَ؛ لِيُصْبِحَ قَوِيًّا.



٢. يَشْعُرُ التَّحِيفُ بِصَحةِ الْجَسْمِ.



٧. الْأَبْكَمُ هُوَ الْغَاجِزُ عَنِ الْكَلَامِ خِلْقَةً.



٣. يَلْعَبُ أَخْمَدُ كُرْزَةَ السَّلَةِ؛ لِأَنَّهُ طَوِيلٌ.



٨. لَا يُسْتَطِعُ الْأَعْمَى أَنْ يَرَى الْأَشْيَاءَ.



٤. يَدُ الْقَصِيرِ لَا تَحْصُلُ إِلَى الْأَشْيَاءِ الْعَالِيَّةِ.

## أكتب أسئلةً وأجوبتهاً بعد مراجعة الدرس



١. ..... ؟ ..... ب ..... ؟ ..... ج ..... ؟

..... ب ..... ..... ج .....



٢. ..... ؟ ..... ب ..... ؟ ..... ج ..... ؟

..... ب ..... ..... ج .....



٣. ..... ؟ ..... ب ..... ؟ ..... ج ..... ؟

..... ب ..... ..... ج .....



٤. ..... ؟ ..... ب ..... ؟ ..... ج ..... ؟

..... ب ..... ..... ج .....



٥. ل ..... ؟ ب ..... ؟



٦. ل ..... ؟ ب ..... ؟



٧. ل ..... ؟ ب ..... ؟

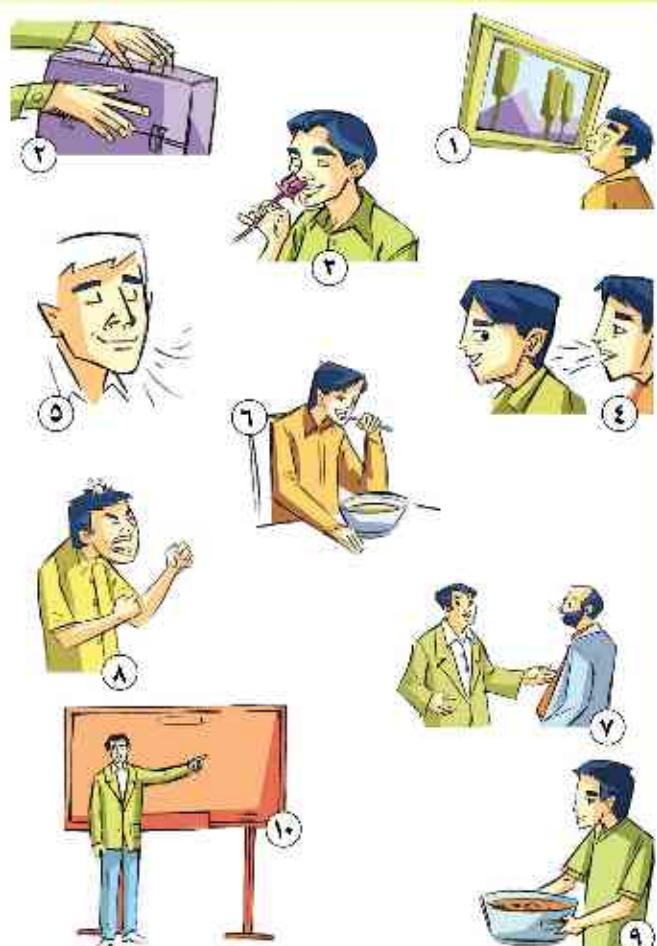


٨. ل ..... ؟ ب ..... ؟

## أَفْعَالُ الْحَوَاسِ (١)

### المفردات:

- (١) نَظَرَ —
- (٢) لَمَسَ —
- (٣) شَمَ —
- (٤) سَمِعَ —
- (٥) تَنَفَّسَ —
- (٦) ذَاقَ —
- (٧) تَكَلَّمَ —
- (٨) صَاحَ — (صَرَخَ)
- (٩) أَمْسَكَ —
- (١٠) أَشَارَ —



# الدَّرْسُ الثَّامنُ عَشَرُ

١٠٦

## الجمل



٦. نَذْوَقُ الْأطْعَمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ بِاللِّسَانِ.



٧. يَنْظُرُ إِلَيْهِ إِنْسَانٌ إِلَى جَمِيعِ الْجَهَاتِ بِعَيْنِيهِ.



٨. يَكْلُمُ إِنْسَانٌ مَعَ الْآخَرِينَ بِلِسَانِهِ.



٩. تَلْمِسُ إِنْسَانٌ أَشْيَاءَ بِأَصَابِعِهِ.



١٠. يَصْبِحُ الْطَّفَلُ عِنْدَمَا يَتَأَلَّمُ.



١١. يَسْمُمُ إِنْسَانٌ الرَّوَاحَ بِأَنْفِهِ.



١٢. يُمسِّكُ سُخْدًا قَدْرَ حَسَاءِ بِيَدِيهِ.



١٣. تَسْمَعُ إِنْسَانٌ أَصْوَاتَ بِأَذْنَائِهِ.



١٤. يُشَيِّرُ المُعَلِّمُ إِلَى السُّبُورَةِ بِيَدِهِ.



١٥. يَتَنَفَّسُ إِنْسَانٌ بِأَنْفِهِ.

## اكتب أسئلة وأجوبة بعد مراجعة الدرس



١. أ..... ب..... ج.....

..... ب..... ج.....



٢. أ..... ب..... ج.....

..... ب..... ج.....



٣. أ..... ب..... ج.....

..... ب..... ج.....



٤. أ..... ب..... ج.....

..... ب..... ج.....



٥. أ..... ب..... ج.....

..... ب..... ج.....

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ

١٠٨



٦. أ. ل..... ؟ ب.....

..... ب.....



٧. أ. ل..... ؟ ب.....

..... ب.....



٨. أ. ل..... ؟ ب.....

..... ب.....



٩. أ. ل..... ؟ ب.....

..... ب.....



١٠. أ. ل..... ؟ ب.....

..... ب.....

## أَفْعَالُ الْإِنْسَانِ (٢)

### المفردات:

- (١) ابْتَسَمَ —
- (٢) ضَحِكَ —
- (٣) بَكَى —
- (٤) فَرَحَ —
- (٥) غَضِبَ —
- (٦) حَزَنَ —
- (٧) صَرَخَ —
- (٨) صَفَقَ —



# الدُّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ

١٣

## الجمل



٥. يُغْضِبُ الْطَّفْلُ إِذَا مُنْعَى مِنَ اللَّعْبِ.



٦. تَبَتَّسِمُ الْطَّفْلَةُ عِنْدَمَا تَرَى أُمَّهَا.



٧. حَزْنٌ سَمِيرٌ لِوَفَاهُ جَدِّهِ.



٨. الْمَهْرَجُ يُضْحِكُ النَّاسَ بِحُرْكَاتِهِ الْمُضْحِكَةِ.



٩. يَبْكِي الْطَّفْلُ فِي غَيَابِ أُمَّهِ.



١٠. فَازَ أَхْمَدُ فِي سَبَاقِ رَفْعِ الْأَنْقَالِ، فَصَفَقَ لَهُ الْحَاضِرُونَ.



١١. فَرِحَ التَّلَمِيذُ عِنْدَمَا نَجَحَ فِي الْإِمْتِنَانِ.

### **اكتب أسئلة وأجوبه بعد مراجعة الدرس**



§.....-.....?.....?.....?.....?.....

..... لـ ..... بـ ..... اـ .....



.....ب.....ج.....



.....  ..... 



.....  .....

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ



٤ ..... ؟ ب..... ٥ ..... ل.....

ل ..... ب.....



٦ ..... ؟ ب..... ٧ ..... ل.....

ل ..... ب.....



٨ ..... ؟ ب..... ٩ ..... ل.....

ل ..... ب.....



١٠ ..... ؟ ب..... ١١ ..... ل.....

ل ..... ب.....

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرُ

## أَصْنَابُ الْهِرَفِ

### المفردات:

(١) كَوَافَةٌ

(٢) نَجَارٌ

(٣) حَلَاقٌ

(٤) نَقَاشٌ

(٥) جَرَازٌ

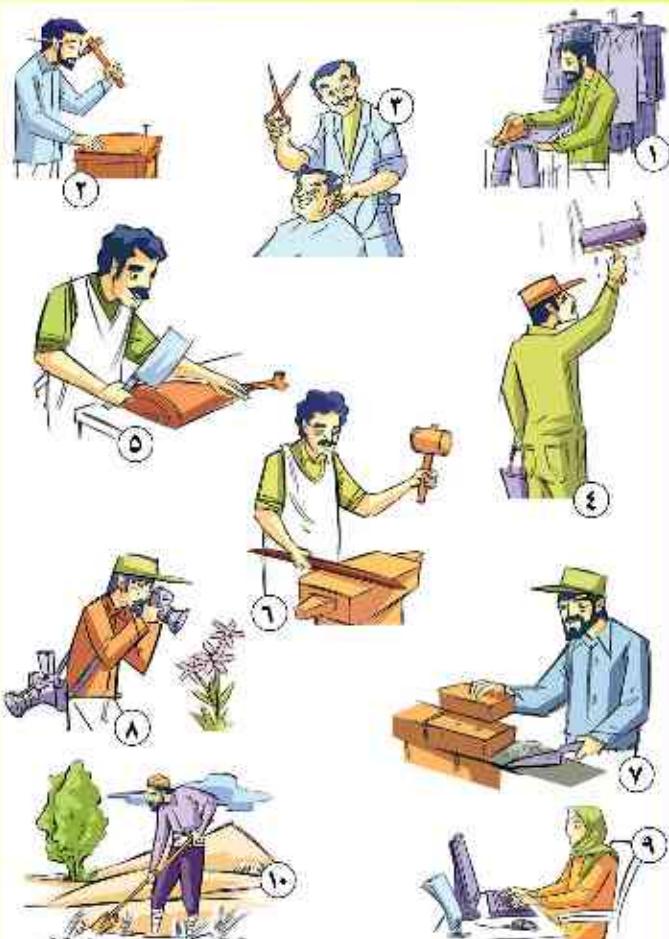
(٦) حَدَادٌ

(٧) بَنَاءٌ

(٨) مُصَوِّرٌ

(٩) طَبَاعٌ

(١٠) هَلَاحٌ



# الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرُ

١٦

## الجمل



٦. الحَدَادَةُ مهنةُ الْحَدَادِ، وَهُوَ يَصْنَعُ الْوَسَائِلَ الْخَدِيدَةَ.



١. مهنةُ الْكَوَاءِ كيَّ الْمَلَاسِ.



٧. مهنةُ الْبَنَاءِ بِنَاءُ الْعَمَارَاتِ وَالْمَتَازِلِ.



٢. يَطْرُقُ النَّجَارُ الْمَسْمَارَ بِالْمَطْرَقَةِ، وَمَهْنَتُهُ النَّجَارَةُ.



٨. عَمَلُ الْمَصْوُرِ التَّقَاطُ الصُّورِ، وَمَهْنَتُهُ التَّصْوِيرُ.



٣. الْحَلَاقُ هُوَ مَنْ يَحْلِقُ الشَّعْرَ، وَمَهْنَتُهُ الْحَلَاقَةُ.



٩. مهنةُ الْطَّبَاعَ صَبَاغَةُ الْكُتُبِ وَالْمَجَلاَتِ وَالْجَرَانِدِ.



٤. النَّقَاشَةُ هِيَ حَرْفَةُ النَّقَاشِ الَّذِي يَصْبِغُ الْجَدَارَ.



١٠. مهنةُ الْفَلَاحِ حَرْثُ الْأَرْضِ وَزَرْعُهَا.



٥. الْجَزَارُ هُوَ مَنْ يَذْبَحُ الْأَغْنَامَ، وَمَهْنَتُهُ الْجَزَارَةُ.

## أكتب أسئلةً وأجوبتهاً بعد مراجعة الدرس



١. أ..... ب..... ؟.....

أ..... ب.....



٢. أ..... ب..... ؟.....

أ..... ب.....



٣. أ..... ب..... ؟.....

أ..... ب.....

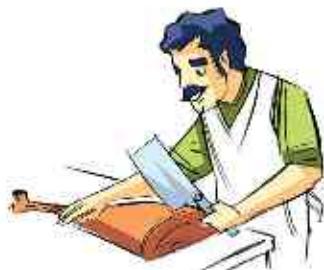


٤. أ..... ب..... ؟.....

أ..... ب.....

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرُ

٣٧



٥. أ..... ب..... ج.....

..... ب..... ج.....



٦. أ..... ب..... ج.....

..... ب..... ج.....



٧. أ..... ب..... ج.....

..... ب..... ج.....



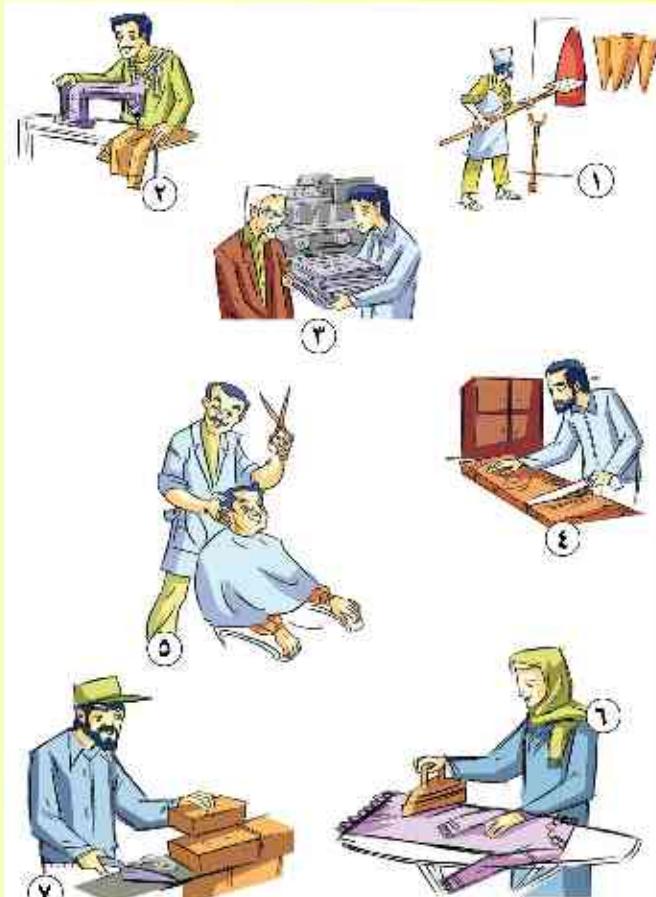
٨. أ..... ب..... ج.....

..... ب..... ج.....

## أَفْعَالُ الْحِرَفِيِّينَ

### المفردات:

- (١) خَبَزَ -
- (٢) خَاطَ -
- (٣) طَبَعَ -
- (٤) نَسَرَ -
- (٥) حَلَقَ -
- (٦) كَوَىٰ -
- (٧) بَنَىٰ -



# الدَّرْسُ الْعِشْرُونُ



الجمل



٥. يَخْلُقُ الْحَالَاقُ شَعْرَ الْوَلَدِ بِالْمِقصُّ وَأَذْوَاتِ الْحِلَاقةِ.



٦. خَبَرَ الْجَبَارُ أَرْبَعَ حُبَّابَاتٍ.



٧. تَكْوِيُّ أَخْتِنِي فُسْتَانًا جَمِيلًا؛ لِتَلْبِسَهُ.



٨. يَخْسِطُ الْخَيَاطُ الْمَاهِرُ الْقَمْصَانَ الْجَمِيلَةَ.



٩. يَبْنِي الْبَنَاءُ بَنَاءً جَمِيلًا.



١٠. يَطْبَعُ أَخْمَدُ الْجَرَانِدُ فِي مَطَبَّعَةِ الْقَاهِرَةِ.



١١. يَنْسُرُ النَّجَارُ الْخَسْبَ بِالْمَنْشَارِ؛ لِيَضْنَعَ خَزَانَةً.

## أكتب أسئلةً وأجوبتهاً بعد مراجعة الدرس



١. أ. .... ب. ....

.....



٢. أ. .... ب. ....

.....



٣. أ. .... ب. ....

.....



٤. أ. .... ب. ....

.....

## الدَّرْسُ الْعَشْرُونَ

٣٠



٥. أ..... ب..... ؟.....

..... ب..... ؟.....



٦. أ..... ب..... ؟.....

..... ب..... ؟.....



٧. أ..... ب..... ؟.....

..... ب..... ؟.....

## مفردات الدرس:

- بَيْضٌ مَسْلُوقٌ — ابْتَسَم —
- بَيْضٌ مَقْلِيٌّ — أَبْكَمْ
- تَكَلَّمَ — أَشَارَ
- تِلْفَازٌ ، تِلْفَرِيُونْ — إِشَارَةٌ مُرْوِرٌ
- تِلْمِيذٌ ، تِلْمِيذَةٌ — أَشْعَاعٌ إِكْس
- تَنْفَسَ — أَشْعَاعٌ سِينِيَّةٌ
- ثُرَيَا — أَعْمَى
- ثَلَاجَةٌ — التَّهَابُ
- حُبْنٌ — أَمْسَكَ
- جَدَوْلُ الدُّرَاسَةِ — بَابُ الْمَدْرَسَةِ
- حُجَّ — بَادِئَجَانُ
- حَرَسُ الْمَدْرَسَةِ — بَدِينُ
- حَزَّارٌ — بَطْنٌ
- حَافِلَةٌ — بَكَى —
- حُجْرَةُ الْحَاسُوبِ — بَنَاءً
- حَدَادٌ — بَنَى —
- حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ — بَيْضٌ

دَاقَ -	دَقَنُ	حَزِنَ -	حَسَاءُ
رِسَالَةُ	رَصِيفُ الشَّارِعِ	حَشِيَّةُ	حُفْرَةُ
رَصِيفُ	رَقَبَةُ ، عَنْقُ	حَلَاقُ	حَلَقَ -
رُكْبَةُ	رَمَدُ	حَمَى	حَوْضُ ، مَغْسَلُ
زِرُّ الْجَرَسِ	زُكَامُ	خَاطَ -	خَبَزَ -
زَيْتُونُ	سَاعَةُ جِدَارِيَّةٍ	خَرِيطَةُ ، خَارِطةُ	دَجَاجُ
سَاعِي البرِيدِ	سَاقُ	دَرَاجَةُ نَارِيَّةٍ	دَرَاجَةُ هَوَانِيَّةٍ
سَبُورَةُ	سِتَارَةُ	دُرُجُ	دَفَّتَرُ التَّوْفِيرِ
سَجَادَةُ ، فَرْشُ	سَخَانُ	دَوْرَةُ المِيَاهِ	دُولَابُ / خِزانَةُ الْمَلَابِسِ

شَمَاعَةٌ ، مِشْجَبٌ	.	سَرِيرُ الْمَرِيضِ
شُوكَةٌ	.	سَرِيرُ النَّوْمِ
صَاحَ - صَرَخَ	.	سُعالٌ
صَالَةُ التَّمَثِيلِ	.	سَفِينَةٌ ، بَاهِرَةٌ
صَحْنُ ، طَبَقٌ	.	سُكَرٌ
صُدَاعٌ	.	سُكْرِيَّةٌ
صَدْرٌ	.	سِكِينٌ
صَرَخَ -	.	سَلَةُ الْمُهَمَّلَاتِ
صَفُّ ، فَضْلٌ	.	سَلَطَةٌ
صَفَقَ -	.	سَمْعٌ -
صُبُورُ الْمَاءِ ، حَنْفِيَّةٌ	.	سَمْكٌ
صُندُوقُ الْبَرِيدِ	.	سَيَارَةُ أَجْرَةٍ
صُندُوقُ طَبَابِشِيرِ	.	سَيَارَةُ خَاصَّةٍ
صُورَةٌ	.	شَاحِنَةٌ ، سَيَارَةُ نَقلٍ
صِينِيَّةٌ	.	شَارِعٌ
ضَحِكَ -	.	شَرَابٌ وَحُبُوبٌ ، دَوَاءٌ
ضَعِيفٌ	.	شَعْرٌ
طَابَعُ بَرِيدِيٍّ	.	شَمَّ -

غَسَالَةٌ	:	طَائِرَةٌ	:
غَسَالَةُ الْأَطْبَاقِ	:	طَبَاعٌ	:
غَضَبٌ	:	طَبَعَ-	:
فَاكِهَةٌ	:	طَبِيبٌ	:
فَحْصٌ طِبِّيٌّ	:	طَرْدٌ	:
فَرَحَ-	:	طَوِيلٌ	:
فُرْنٌ	:	ظَرْفُ الرِّسَالَةِ	:
فَلَاحٌ	:	عَدَسٌ	:
فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ / سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ	:	عِمَارَةً ، بِنَاءً	:
قَائِمَةُ الْأَشْمَاءِ	:	عَمَلِيَّةٌ جَرَاحِيَّةٌ	:
قَدْمٌ	:	غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ	:
قَصِيرٌ	:	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	:
قِطَارٌ	:	غُرْفَةُ الرَّسْمِ	:
قَلْبٌ	:	غُرْفَةُ الضَّيْوْفِ	:
قَلْمَ	:	غُرْفَةُ الطَّبِيبِ	:
قِنِينَةُ غَازٍ	:	غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ	:
قوِيٌّ	:	غُرْفَةُ الْمُؤْسِيقِ	:
كِتَابٌ	:	غُرْفَةُ النَّوْمِ	:

• مُدَرِّس، مُدَرِّسَة	كُرْسِيٌّ
• مِنْفَاهُ	كَشْرٌ
• مِذِيَاعُ، رَادِيو	كَفْكُ
• مِرَآةٌ	كَعْلُ
• مُرَاجِعٌ	كَوَاءٌ
• مُرَبِّيٌّ	كُوبُ، قَدْحٌ، كَأسٌ
• مِرْحَاضٌ	كَوَىٰ -
• مِرْفَقٌ	كَيْكُ
• مَرْقَةٌ	لَبَنُ، حَلِيلٌ
• مِرْوَاحَةٌ	لِحَافٌ
• مُسْتَشْفَى	لَحْمٌ
• مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ	لِفْتٌ
• مُسْجَلُ الصَّوْتِ	لَمْسٌ -
• مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ	لَوْحَةٌ
• مِضَبَّاحٌ	الْمَحْلُولُ الْمُغَذِّي
• مُصَوَّرٌ	مُخْبَرُ الْكِيمِيَاءِ
• مَطْبَقِيَّةٌ	مَخَدَّةٌ، وِسَادَةٌ
• مَعْبُرٌ	مَدْخَلٌ

نَحِيفٌ	.	مُفْتَرَقُ طُرُقِ	.
نَشَرٌ	.	مَكْتَبُ الْمُدِيرِ	.
نَظَرٌ	.	مَكْتَبَةُ الصَّفْ	.
نَقَاشٌ	.	مَكْنَسَةُ كَهْرَبَانِيَّةٍ	.
هَاتِفٌ	.	مَكْوَاهٌ	.
وَجْهٌ	.	مُكَيْفٌ، جِهَازٌ تَبَرِيدٌ	.
يُبَلِّلُ	.	مُلَاءَةٌ	.
يُجَفِّفُ	.	مُلْحٌ	.
يَحْلِقُ	.	مَلَعْبُ المَدَرَسَةِ	.
يَدٌ	.	مَلْعَقَةُ طَعَامٍ	.
يُرِينُ	.	مُمَرِّضَةٌ	.
يُطَهِّرُ، يُعَقِّمُ	.	مَمْلَحَةٌ	.
يُعَطِّرُ	.	مَنْزِلٌ، دَارٌ	.
يَغْسِلُ	.	مَنْضَدَةٌ	.
يَفْرُكُ	.	مَنْضَدَةٌ، طَاوِلَةٌ	.
يَقْصُ	.	مَنْظَرٌ طَبِيعِيٌّ	.
يَمْسَحُ	.	مُنْقَى الهَوَاء / مُفَرَّغَةُ الهَوَاءِ	.
يُمْشِطُ	.	مَوْقِدٌ غَازِيٌّ	.
يَنْظَفُ	.	نَجَارٌ	.

## قسم من مؤلفات مركز تعلم اللغة والمعارف الإسلامية

### سلسلة كتب تعلم اللغة الفارسية



كتاب تعلم الفارسية بالفارسية في ٨ أجزاء

كتب التطبيق لتعلم اللغة الفارسية

معجم الأفعال المصور في أربعة أجزاء (فارسي، عربي، إنجليزي، فرنسي)

معجم المصطلحات المصور بأربع لغات (فارسي، عربي، إنجليزي، فرنسي)

سلسلة معاجم مصطلحات اللغة الفارسية إلى (العربية، الانجليزية، الفرنسية، الصينية، الروسية، الملايو)



### سلسلة كتب تعلم اللغة العربية



سلسلة كتاب اللغة العربية في ٤ أجزاء

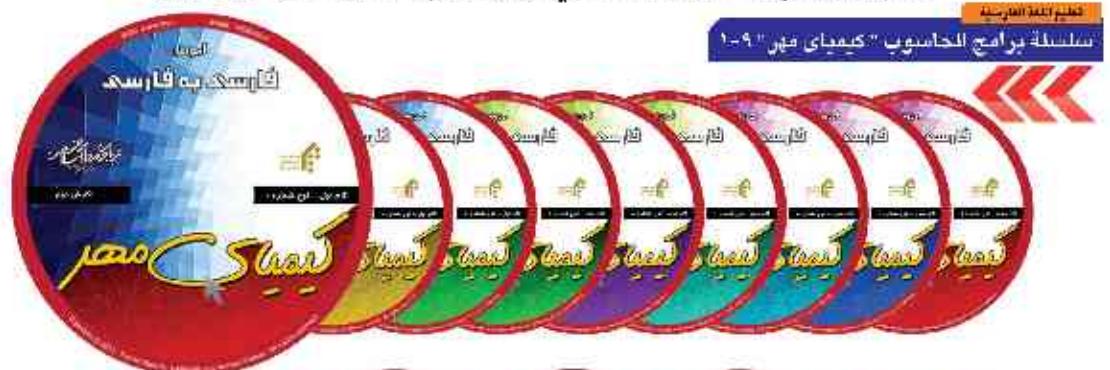
سلسلة كتاب التطبيق في ٤ أجزاء

كتاب القراءة والمناقشة

كتاب التعليم المصور

## قسم من برامج الحاسوب المعدة في مركز تعليم اللغة والمعارف الإسلامية

سلسلة برامج الحاسوب "كتيباتي مهور" ١-٩  
طبع اللغة الفارسية



طبع اللغة الفارسية  
سلسلة برامج الحاسوب "پژواک"



سلسلة برامج الحاسوب "رواق معرفت"



سلسلة برامج الحاسوب لتعليم اللغة العربية

